

ឡើង ដៃ ដើម មាន់ ប្រណែននឹងក្រពះ



រឿង ដៃ ជើង មាត់ច្រណែននឹងក្រពះ

រៀបរៀងដោយ វ៉ែន សុន

គូររូបដោយ លោក គាំ សាវ៉ែន

រក្សាសិទ្ធិដោយ អង្គការសន្តិស្ម័គ្រចិត្ត(SVA)

បោះពុម្ពឆ្នាំ២០១៣

រឿង ៥ ដើម មាត់ប្រណែនពីម្សៅ:

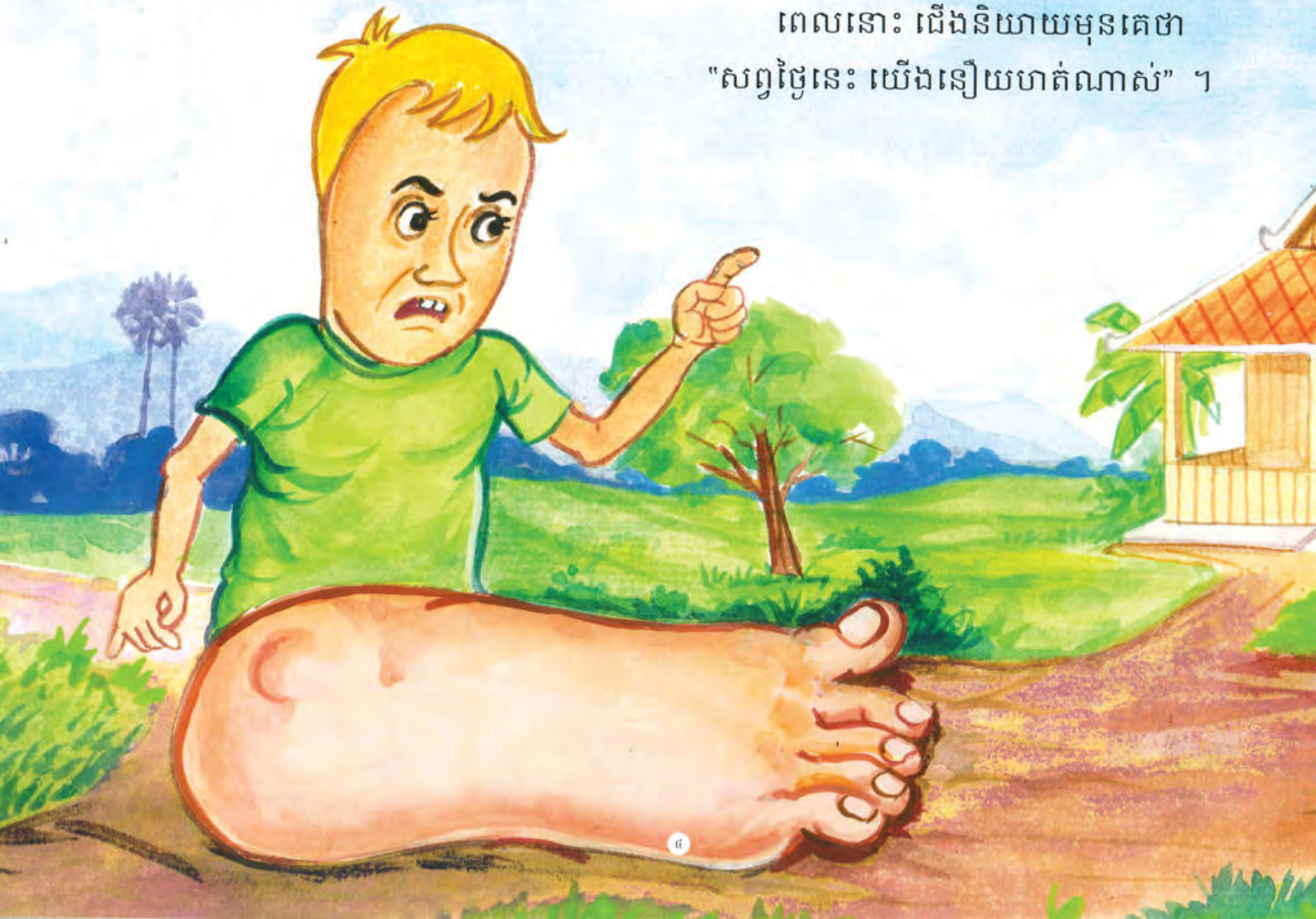


ថ្ងៃមួយ ដៃ ជើង និងមាត់ជជែកគ្នា ។





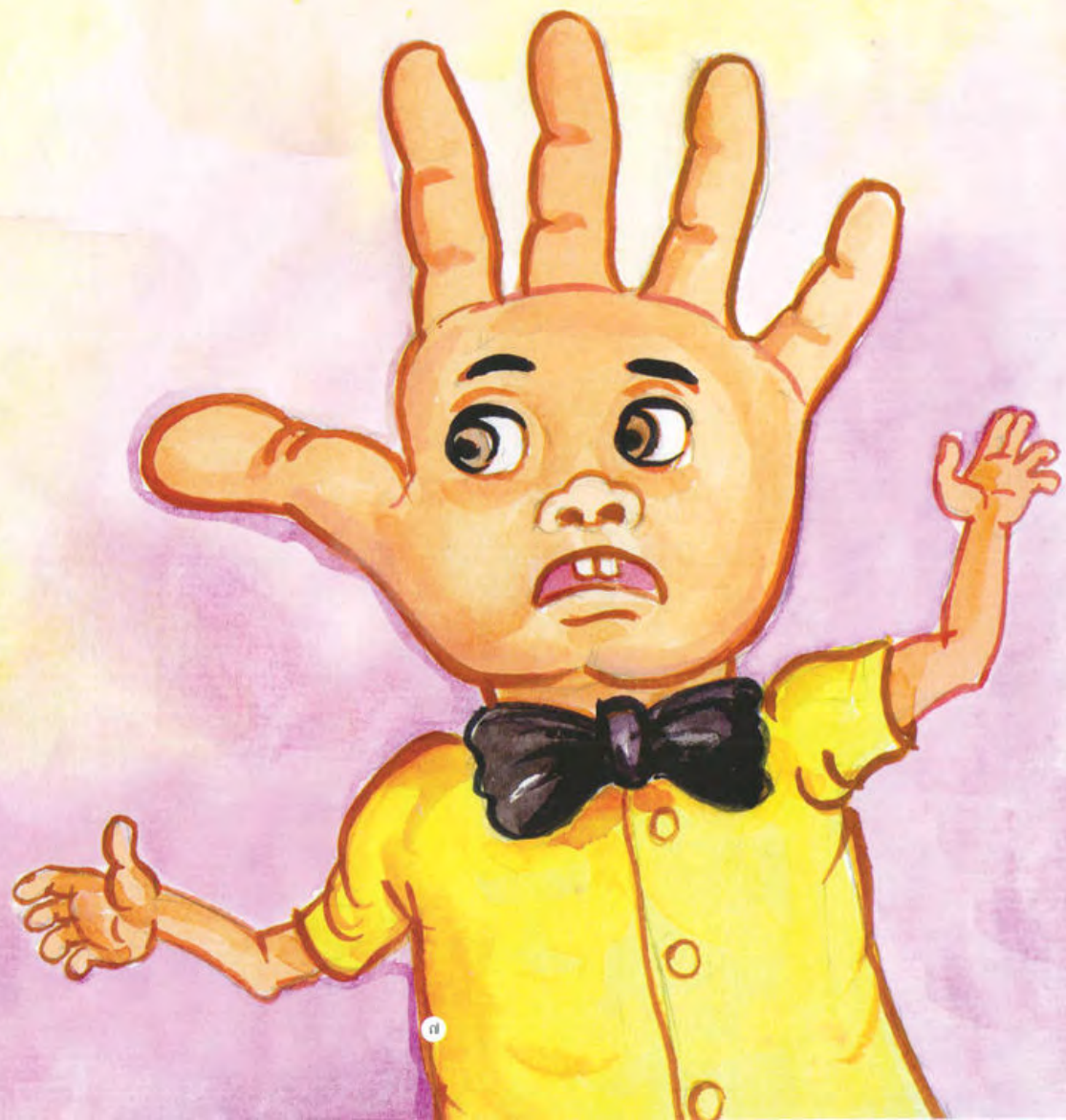
ពេលនោះ ជើងនិយាយមុនគេថា
“សព្វថ្ងៃនេះ យើងនឿយហត់ណាស់” ។





ដៃឆ្លើយថា "មែនហើយ! ចំណែកខ្ញុំវិញ រឹតតែវល់គ្មាន
ពេលទំនេរសោះ" ។





មាត់ឆ្លើយតបភ្លាម : "ហី! ខ្ញុំរស់ខ្លាំងជាងពួកអ្នកទៅទៀត ។
ខ្ញុំនិយាយផង! ខ្ញុំទំពាផង! រួចខ្ញុំត្រូវលេបបញ្ជូនទៅទៀត!" ។

ដៃជើងសួរទៅមាត់ភ្លាម :

"តើអាហារអ្នកបញ្ជូនទាំងនោះ ធ្លាក់ទៅលើអ្នកណា?" ។

មាត់ឆ្លើយ : "អូ! គ្មាននរណាក្រៅពីក្រពះទេ!" ។

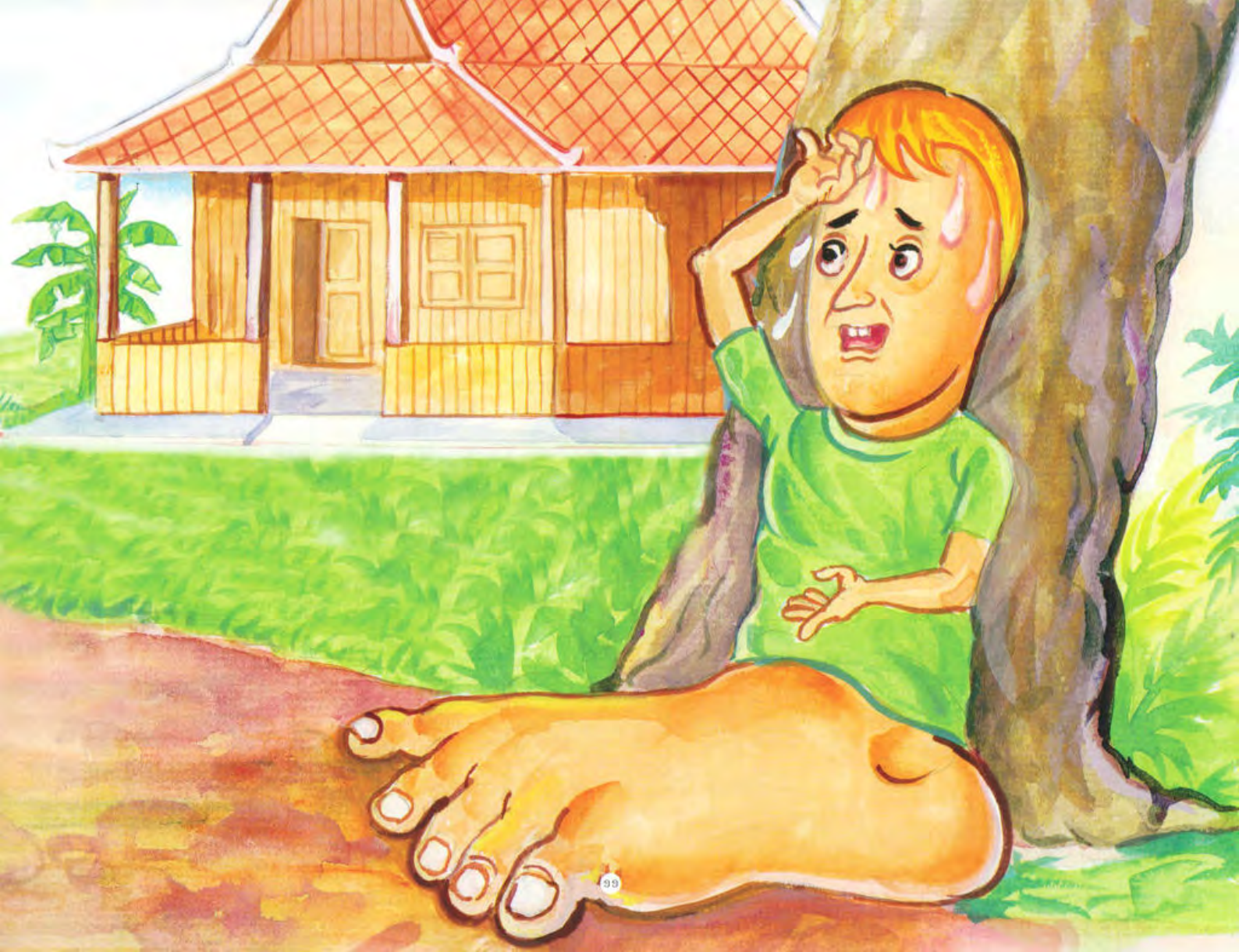




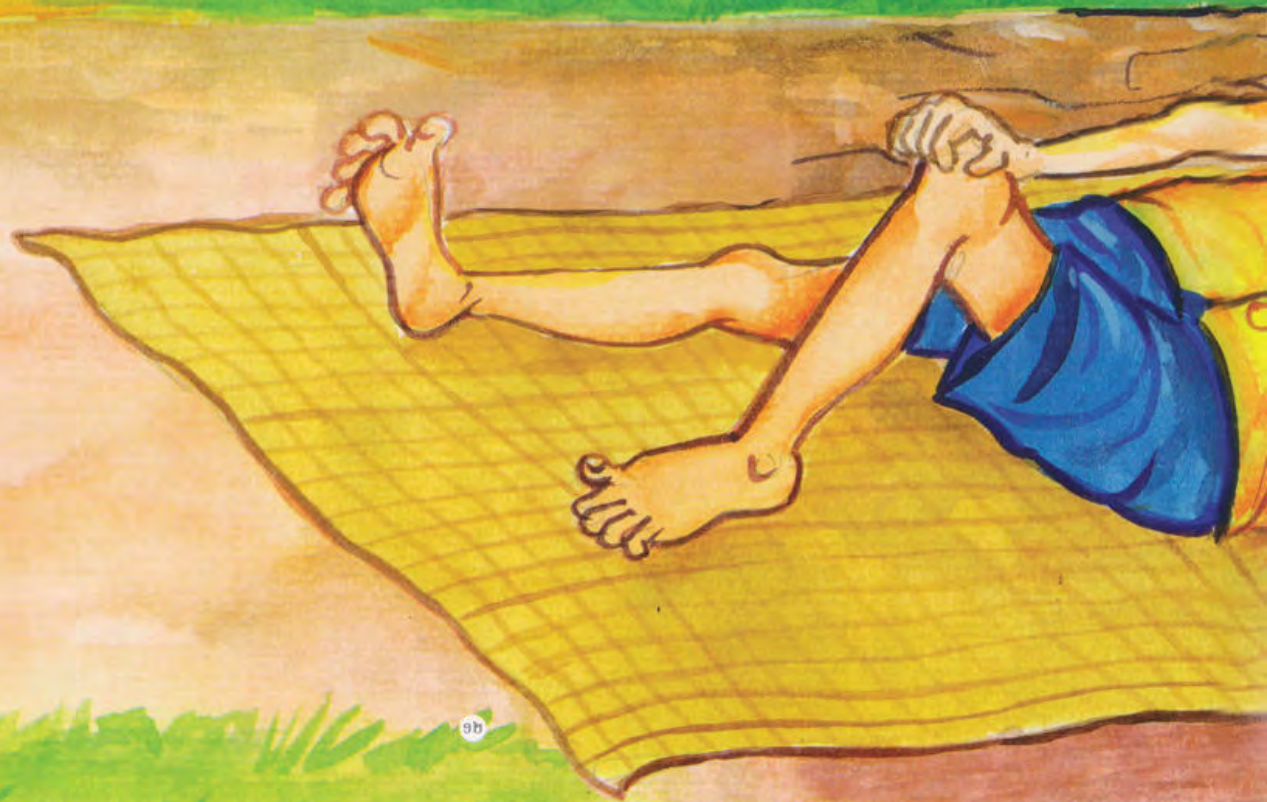
មាត់ឆ្លើយថា:
“អូ! គ្មាននរណា ក្រៅពីក្រពះទេ!” ។

ជើងស្រែកថា "ខ្ញុំដើរគ្រប់ទីកន្លែងដើម្បីរកអាហារហាត់
ខ្លាំងណាស់ តែមិនបានទទួលផលអ្វីសោះ" ។





ដៃពោលបន្ថែម "ចំណែកខ្ញុំវិញ
សូម្បីតែពេលដេកក៏ខ្ញុំធ្វើការដែរ" ។





ជជែកគ្នា រួច ពួកគេក៏និយាយព្រមៗគ្នាថា
“ពួកយើងមិនសុខចិត្តទេ ត្រូវតែឈប់ធ្វើការដើម្បីបង្កត់អាហារ
ឱ្យក្រពះស្ងួតតែម្តងទៅ” ។
ក្រោយពេល ក្រពះគ្មានអាហារកិនបញ្ជូនទៅ រាងកាយទាំងមូល
ក៏ចុះខ្សោយ ។





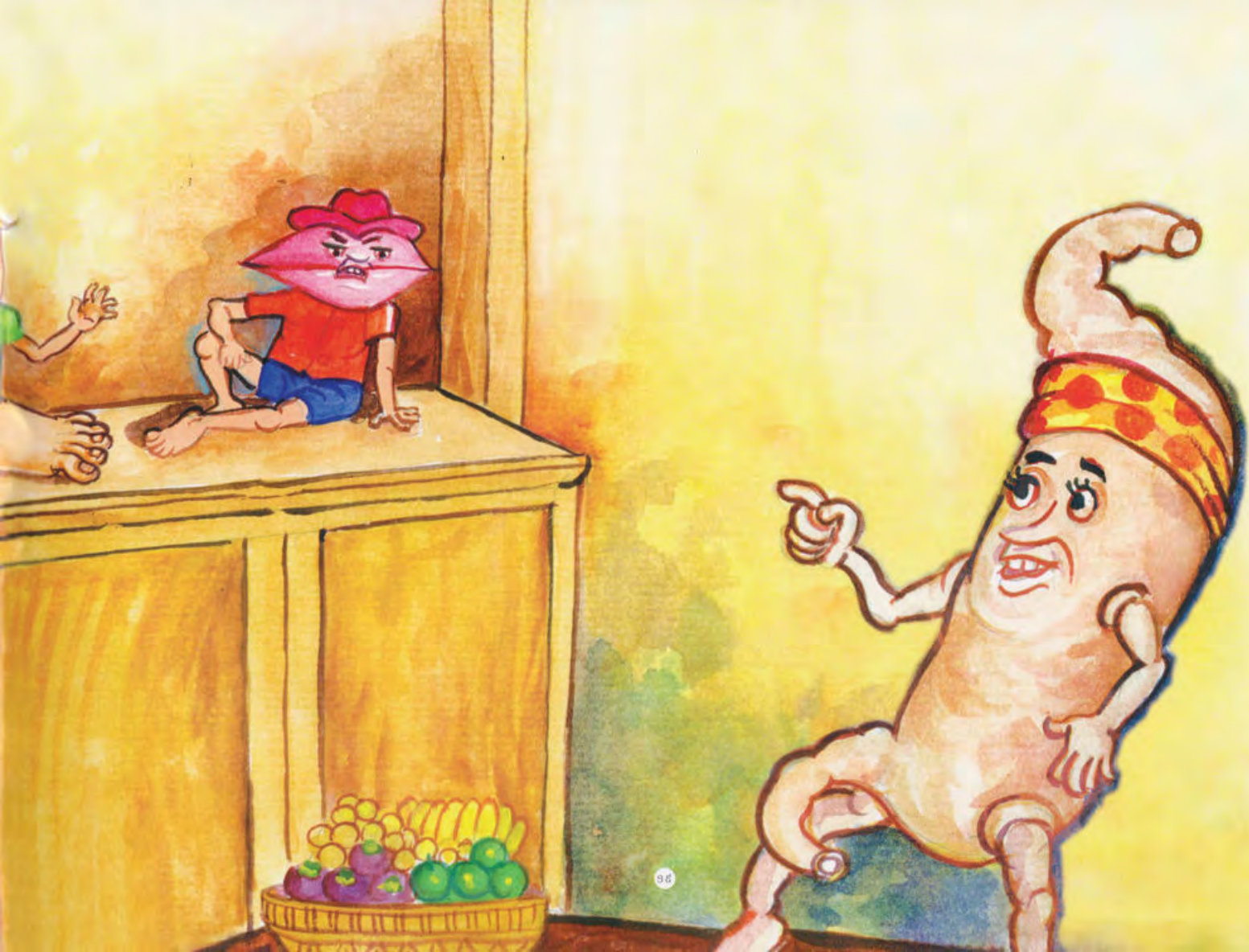
ដោយមានបញ្ហាខុសប្រក្រតី ដៃ ជើង មាត់ បានពិភាក្សាគ្នា
សាចុះសាឡើង តែរកមូលហេតុមិនឃើញសោះ ។





ពេលនោះ ក្រពះនិយាយ "ពួកអ្នកមើលឃើញតែអ្វីៗដែលនៅ
ជុំវិញខ្លួន ពិសេសគឺតែខ្លួនឯង ។ ខ្លួនខ្ញុំជាក្រពះខិតខំបញ្ជូនអាហារ
សម្រាប់អ្នកទាំងអស់គ្នា" ។







A watercolor illustration of a room corner. On the left, a wooden door with a handle is partially open. In the foreground, the corner of a wooden table is visible. The background is a bright, hazy light coming from a window, creating a warm, atmospheric effect. The floor is a dark, textured brown.

មួយរំពេចនោះ ជើងយល់សេចក្តីច្បាស់មុនគេ វាប្រឹងស្ទុះ
សំដៅទៅតុអាហារ ។

ឯដៃប្រញាប់ចាប់ចំណីបញ្ចុកមាត់ ។
មាត់ក៏ទំពា គ្រូបៗយ៉ាងឆ្ងាញ់! ។

គ្រានោះ ក្រពះញញឹមទទួលអាហារ ព្រមទាំងនិយាយថា:
"អរគុណ! អ្នកទាំងអស់គ្នា" ។





ទីបំផុត រាងកាយក៏បានរឹងមាំឡើងវិញ ហើយស្រែកច្រៀងថា:
“ឡាឡាឡា សាមគ្គីនាំមកនូវសេចក្តីសុខ” ។

០៨០២ ចប់ ២០២២







Move forward, hand in hand.

Shanti Volunteer Association

Stand with people in need around the world.