មូលដ្ឋានគ្រឹះនៃព្រះអភិធម្ម

ចិត្តបរមត្ថ ១២១ ដួង

- ❖ កាមាវចរភូមិ ៥៤ ដួង
- ❖ រូបាវចរភូមិ ១៥ ដួង
- ❖ អរូបាវចរភូមិ ១២ ដួង
- ❖ លោកុត្តរភូមិ ៨ ឬ៤០ ដួង

❖ កាមាវចរភូមិ ៥៤ ដួង

- ➢ អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- ➢ អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង
- ➢ កាមាវចរសោភណចិត្ត២៤ដួង

➢ អកុសលចិត្ត ១២ ដួង

- លោភមូលចិត្ត ៨ ដួង
- ទោសមូលចិត្ត ២ ដួង
- មោហមូលចិត្ត ២ ដួង

• លោភមូលចិត្ត ៨ ដួង

១.សោមនស្សសហគតំ ទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ ។

លោភមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រកបដោយមិច្ឆាទិដ្ឋិ (មិច្ឆាទិដ្ឋិទាំងអស់) មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយឥតមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។

២.សោមនស្សសហគតំ ទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ ។

លោភមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រកបដោយមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានកម្លាំងខ្សោយ មានការបបួលដឹកនាំពីអ្នកដទៃ ។

៣.សោមនស្សសហគតំ ទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ ។

លោភមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រាសចាកមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយឥតមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។

៤.សោមនស្សសហគតំ ទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ ។

លោភមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រាសចាកមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៥.ឧបេក្ខាសហគតំ ទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ ។

លោភមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយឥតមានអ្នកដទៃ បបួលដឹកនាំ ។

៦.ឧបេក្ខាសហគតំ ទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ ។

លោភមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។

៧.ឧបេក្ខាសហគតំ ទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ ។

លោភមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រាសចាកមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយឥតមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។

៨.ឧបេក្ខាសហគតំ ទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ ។

លោភមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រាសចាកមិច្ឆាទិដ្ឋិ មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។

- **ទោសមូលចិត្ត ២ ដួង**

១.ទោមនស្សសហគតំ បដិឃសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ ។

ទោសមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយទោមនស្សវេទនា ប្រកបដោយសេចក្តីថ្នាំងថ្នាក់ មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយឥតមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។

១.ទោមនស្សសហគតំ បដិឃសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ ។

ទោសមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយទោមនស្សវេទនា ប្រកបដោយសេចក្តីថ្នាំងថ្នាក់ មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។

• មោហមូលចិត្ត ២ ដួង

១.ឧបេក្ខាសហគតំ វិចិកិច្ឆាសម្បយុត្តំ

មោហមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ ឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបជាមួយវិចិកិច្ឆា (សេចក្ដីសង្ស័យ) ។

២.ឧបេក្ខាសហគតំ ឧទ្ធច្ចសម្បយុត្តំ

មោហមូលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបជាមួយឧទ្ធច្ចៈ (រវើរវាយ) ។

➢ អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង

- អកុសលវិបាកចិត្ត ៧ ដួង
- អហេតុកកុសលវិបាក ៨ ដួង
- អហេតុកកិរិយាចិត្ត ៣ ដួង

• អកុសលវិបាកចិត្ត ៧ ដួង

១.ឧបេក្ខាសហគតំ ចក្ខុវិញ្ញាណអកុសលវិបាកចិត្តំ ។

ចក្ខុវិញ្ញាណដែលជាអកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា(មានការឃើញរូបមិនល្អ)។

២.ឧបេក្ខាសហគតំ សោតវិញ្ញាណ អកុសលវិបាកចិត្តំ ។

សោតវិញ្ញាណដែលជាអកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ ឧបេក្ខាវេទនា(មានការឮសំឡេងមិនល្អ)។

៣.ឧបេក្ខាសហគតំ ឃានវិញ្ញាណ អកុសលវិបាកចិត្តំ ។

ឃានវិញ្ញាណដែលជាអកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ ឧបេក្ខាវេទនា (មានការដឹងក្លិនមិនល្អ) ។

៤.ឧបេក្ខាសហគតំ ជិវ្ហាវិញ្ញាណអកុសលវិបាកចិត្តំ ។

ជិវ្ហាវិញ្ញាណដែលជាអកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា (មានការដឹងរសមិនល្អ)។

៥.ទុក្ខសហគតំ កាយវិញ្ញាណំ អកុសលវិបាកចិត្តំ ។

កាយវិញ្ញាណដែលជាអកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយទុក្ខវេទនា មានការដឹងផោដ្ឋព្វៈមិនល្អ ។

៦.ឧបេក្ខាសហគតំ មនោធាតុ អកុសលវិបាកចិត្តំ ។

មនោធាតុដែលជា អកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា(មានការទទួលដឹងនូវអារម្មណ៍មិនល្អពីបញ្ចវិញ្ញាណ មានចក្ខុវិញ្ញាណជាដើម) មនោធាតុដឹងអារម្មណ៍បាន ៥ ។

៧.ឧបេក្ខាសហគតំ មនោវិញ្ញាណធាតុ អកុសលវិបាកចិត្តំ ។

មនោធាតុវិញ្ញាណធាតុ ដែលជាអកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ ឧបេក្ខាវេទនា មានការដឹងអារម្មណ៍មិនល្អបានទាំង ៦ (ណាមួយ) ។

- **អហេតុកកុសលវិបាកចិត្ត ៨ ដួង**

១.ឧបេក្ខាសហគតំ ចក្ខុវិញ្ញាណ កុសល-វិបាកចិត្តំ ។

ចក្ខុវិញ្ញាណដែលជាកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ ឧបេក្ខាវេទនា(ឃើញរូបល្អ) ។

២.ឧបេក្ខាសហគតំ សោតវិញ្ញាណ កុស-លវិបាកចិត្តំ ។

សោតវិញ្ញាណដែលជាកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ ឧបេក្ខាវេទនា (ឮសំឡេងល្អ) ។

៣.ឧបេក្ខាសហគតំ ឃានវិញ្ញាណ កុសលវិបាកចិត្តំ ។

ឃានវិញ្ញាណដែលជាកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ ឧបេក្ខាវេទនា (ដឹងក្លិនល្អ) ។

៤.ឧបេក្ខា សហគតំ ជិវ្ហាវិញ្ញាណកុសល-វិបាកចិត្តំ ។

ជិវ្ហាវិញ្ញាណដែលជាកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា (ដឹងរសល្អ)។

៥.សុខសហគតំ កាយវិញ្ញាណកុសល-វិបាកចិត្តំ ។

កាយវិញ្ញាណដែលជាកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសុខវេទនា (ដឹងផោដ្ឋព្វៈល្អ) ។

៦.ឧបេក្ខាសហគតំ មនោធាតុកុសល វិបាកចិត្តំ ។

មនោធាតុដែលជាកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា (ដឹងនូវអារម្មណ៍ល្អពីបញ្ចវិញ្ញាណ) ។

៧.សោមនស្សសហគតំ មនោវិញ្ញាណ-ធាតុអហេតុកកុសលវិបាកចិត្តំ ។

មនោវិញ្ញាណធាតុ ដែលជាអហេតុកកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ សោមនស្សវេទនា ដឹងអារម្មណ៍ល្អ (អារម្មណ៍ទាំង ៦ ណាមួយ) ។

៨.ឧបេក្ខាសហគតំ មនោវិញ្ញាណធាតុកុសលវិបាកចិត្តំ ។

មនោវិញ្ញាណធាតុ ដែលជាអហេតុកកុសលវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ដឹងអារម្មណ៍ល្អ (អារម្មណ៍ទាំង ៦ ណាមួយ) ។

• អហេតុកកិរិយាចិត្ត ៣ ដួង

១.ឧបេក្ខាសហគតំ មនោធាតុកិរិយាចិត្តំ ។

មនោធាតុដែលជាកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ។

២.ឧបេក្ខាសហគតំ មនោវិញ្ញាណធាតុអហេតុកកិរិយាចិត្តំ ។

មនោវិញ្ញាណធាតុ ដែលជាអហេតុកកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ។

៣.សោមនស្សសហគតំ មនោវិញ្ញាណធាតុអហេតុកកិរិយាចិត្តំ ។

មនោវិញ្ញាណធាតុ ដែលជាអហេតុកកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្សវេទនា ។

➢ កាមាវចរសោភណចិត្ត ២៤ ដួង

- *មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង*
- *មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង*
- *មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួង*

• មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង

១.សោមនស្សសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាកុសលចិត្តំ ។

មហាកុសលចិត្តប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ សោមនស្ស-វេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

២.សោមនស្សសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាកុសលចិត្តំ ។

មហាកុសលចិត្តប្រព្រឹត្តទៅ ជាមួយ សោមនស្ស
វេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើត
ឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៣.សោមនស្សសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាកុសលចិត្តំ ។

មហាកុសលចិត្តប្រព្រឹត្តទៅ ជាមួយសោមនស្ស-
វេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើត
ឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៤.សោមនស្សសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាកុសលចិត្តំ ។

មហាកុសលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-
វេទនា ប្រាសចាកបញ្ញាមានកម្លាំងខ្សោយកើតឡើង
ដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៥.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាកុសលចិត្តំ ។

មហាកុសលចិត្តប្រព្រឹត្តទៅ ជាមួយឧបេក្ខា-វេទនាប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៦.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាកុសលចិត្តំ។

មហាកុសលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខា-វេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៧.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាកុសលចិត្តំ ។

មហាកុសលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខា-វេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៨.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាកុសលចិត្តំ។

មហាកុសលចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

- **មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង**

១.សោមនស្សសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាវិបាកចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្តប្រព្រឹត្តទៅ ជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

២.សោមនស្សសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាវិបាកចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៣.សោមនស្សសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាវិបាកចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៤.សោមនស្សសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាវិបាកចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៥.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាវិបាកចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៦.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាវិបាកចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៧.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាវិបាកចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៨.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ សសង្ខារិកំមហាវិបាកចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

• មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួង

១.សោមនស្សសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាកិរិយាចិត្តំ ។

មហាកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្សវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

២.សោមនស្សសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាកិរិយាចិត្តំ ។

មហាកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្សវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៣.សោមនស្សសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាកិរិយាចិត្តំ ។

មហាកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៤.សោមនស្សសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាកិរិយាចិត្តំ ។

មហាវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសោមនស្ស-វេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៥.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាកិរិយាចិត្តំ ។

មហាកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៦.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាកិរិយាចិត្តំ ។

មហាកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៧.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ មហាកិរិយាចិត្តំ ។

មហាកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

៨.ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ សសង្ខារិកំ មហាកិរិយាចិត្តំ ។

មហាកិរិយាចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយឧបេក្ខាវេទនា ប្រាសចាកបញ្ញា មានកម្លាំងខ្សោយ កើតឡើងដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ។

➢ រូបាវចរភូមិ ១៥ ដួង

- *រូបាវចរកុសលចិត្ត ៥ ដួង*
- *រូបាវចរវិបាកចិត្ត ៥ ដួង*
- *រូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៥ ដួង*

• រូបាវចរកុសលចិត្ត៥ ដួង

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋម-ជ្ឈានកុសលចិត្តំ ។

បឋមជ្ឈានកុសលចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈានកុសលចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានកុសលចិត្ត ប្រកបដោយ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន កុសលចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានកុសលចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៤.សុខេកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន កុសល-ចិត្តំ ។

ចតុត្ថជ្ឈានកុសលចិត្តប្រកបដោយសុខៈនិងឯកគ្គតា។

៥.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន កុសលចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានកុសលចិត្ត ប្រកបដោយ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

- **រូបាវចរវិបាកចិត្ត ៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈានវិបាកចិត្តំ ។

បឋមជ្ឈានវិបាកចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈានវិបាកចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានវិបាកចិត្ត ប្រកបដោយ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈានវិបាកចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានវិបាកចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា។

៤.សុខេកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈានវិបាក-ចិត្តំ ។

ចតុត្ថជ្ឈានវិបាកចិត្តប្រកបដោយសុខៈ និងឯកគ្គតា។

៥.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈានវិបាកចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានវិបាកចិត្ត ប្រកបដោយឧបេក្ខា និងឯកគ្គតា ។

- **រូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតាសហិតំ បឋមជ្ឈានកិរិយាចិត្តំ ។

បឋមជ្ឈានកិរិយាចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈានកិរិយាចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានកិរិយាចិត្ត ប្រកបដោយ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន កិរិយាចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានកិរិយាចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា។

៤.សុខេកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈានកិរិយា-ចិត្តំ ។

ចតុត្ថជ្ឈានកិរិយាចិត្តប្រកបដោយសុខៈនិងឯកគ្គតា។

៥.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន កិរិយាចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានកិរិយាចិត្ត ប្រកបដោយ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

➢ **អរូបាវចរភូមិ ១២ ដួង**

- *អរូបាវចរកុសលចិត្ត ៤ ដួង*
- *អរូបាវចរវិបាកចិត្ត ៤ ដួង*
- *អរូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៤ ដួង*

• អរូបាវចរកុសលចិត្ត ៤ ដួង

១.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ អាកាសានញ្ចាយ-តនកុសលចិត្តំ ។

អាកាសានញ្ចាយតនកុសលចិត្ត១ ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯក-គ្គតា ។

២.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ វិញ្ញាណញ្ចាយ-តនកុសលចិត្តំ ។

វិញ្ញាណញ្ចាយតនកុសលចិត្ត១ ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯក-គ្គតា ។

៣.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ អាកិញ្ចញ្ញាយតនកុសលចិត្តំ ។

អាកិញ្ចញ្ញាយតនកុសលចិត្ត ១ ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

៤.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ នេវសញ្ញានាស-ញ្ញាយតនកុសលចិត្តំ ។

នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនកុសលចិត្ត១ ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯក-គ្គតា ។

- **អរូបាវចរវិបាកចិត្ត ៤ ដួង**

១.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ អាកាសានញ្ចាយ-តនវិបាកចិត្តំ ។

អាកាសានញ្ចាយតនវិបាកចិត្ត ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯក-គ្គតា ។

២.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ វិញ្ញាណញ្ចាយ-តនវិបាកចិត្តំ ។

វិញ្ញាណញ្ចាយតនវិបាកចិត្ត ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

៣.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ អាកិញ្ចញ្ញាយតន វិបាកចិត្តំ ។

អាកិញ្ចញ្ញាយតនវិបាកចិត្ត ដែលកើតឡើងព្រម ដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

៤.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ នេវសញ្ញានាស-ញ្ញាយតនវិបាកចិត្តំ ។

នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនវិបាកចិត្ត ដែលកើត ឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯក គ្គតា ។

- **អរូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៤ ដួង**

១.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ អាកាសានញ្ចាយ-តនកិរិយាចិត្តំ ។

អាកាសានញ្ចាយតនកិរិយាចិត្ត ដែលកើតឡើង ព្រមដោយអង្គឈាន២ គឺឧបេក្ខានិងឯកគ្គតា។

២.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ វិញ្ញាណញ្ចាយ-តនកិរិយាចិត្តំ ។

វិញ្ញាណញ្ចាយតនកិរិយាចិត្ត ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

៣.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ អាកិញ្ចញ្ញាយតនកិរិយាចិត្តំ ។

អាកិញ្ចញ្ញាយតនកិរិយាចិត្ត ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

៤.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ នេវសញ្ញានាស-ញ្ញាយតនកិរិយាចិត្តំ។

នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនកិរិយាចិត្ត ដែលកើតឡើងព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

- **លោកុត្តរចិត្ត ៤0 ដួង**
  - *លោកុត្តរមគ្គជ្ឈានចិត្ត ២០ ដួង*
  - *លោកុត្តរវិបាកជ្ឈានចិត្ត ២០ ដួង*
  - **លោកុត្តរមគ្គជ្ឈានចិត្ត២0 ដួង**

- *សោតាបត្តិមគ្គជ្ឈានចិត្ត ៤ ដួង*
- *សកទាគាមិមគ្គជ្ឈានចិត្ត ៤ ដួង*
- *អនាគាមិមគ្គជ្ឈានចិត្ត ៤ ដួង*
- *អរហត្តមគ្គជ្ឈានចិត្ត ៤ ដួង*

- **សោតាបត្តិមគ្គជ្ឈានចិត្ត៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈានសោតាបត្តិមគ្គចិត្តំ។

បឋមជ្ឈានសោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈនិងឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈានសោតាបត្តិមគ្គចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានសោតាបត្តិមចិត្ត ប្រកបដោយវិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន សោតាបត្តិមគ្គចិត្តំ។

តតិយជ្ឈានសោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៤.សុខេកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន សោតា-បត្តិមគ្គចិត្តំ។

ចតុត្ថជ្ឈានសោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៥.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន-សោតាបត្តិមគ្គចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានសោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា។

➢ **សកទាគាមិមគ្គជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈានសកទាគាមិមគ្គចិត្តំ។

បឋមជ្ឈានសកទាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈាន សកទាគាមិមគ្គចិត្តំ។

ទុតិយជ្ឈានសកទាគាមិមគ្គចិត្តប្រកបដោយវិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន សកទាគាមិមគ្គចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានសកទាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៤.សុខេ កគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន សកទាគាមិមគ្គចិត្តំ។

ចតុត្ថជ្ឈានសកទាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយសុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៥.ឧបេក្ខេ កគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន សកទាគាមិមគ្គចិត្តំ។

បញ្ចមជ្ឈានសកទាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

- **អនាគាមិមគ្គជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង**

១.វិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈាន អនាគាមិមគ្គចិត្តំ។

បឋមជ្ឈានអនាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

២.វិចារៈ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈាន អនាគាមិមគ្គចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានអនាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន អនាគាមិមគ្គចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានអនាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយបីតិសុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៤.សុខេ កគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន-អនាគាមិមគ្គចិត្តំ ។

ចតុត្ថជ្ឈានអនាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ សុខៈ និងឯកគ្គត្តា ។

៥.ឧបេក្ខេ កគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន អនាគាមិមគ្គចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានអនាគាមិមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

➢ **អរហត្តមគ្គជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈានអរហត្តមគ្គចិត្តំ ។

បឋមជ្ឈានអរហត្តមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈានអរហត្តមគ្គចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានអរហត្តមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន អរហត្តមគ្គចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានអរហត្តមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៤.សុខេកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន អរហត្ត មគ្គចិត្តំ ។

ចតុត្ថជ្ឈានអរហត្តមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៥.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន អរហត្តមគ្គចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានអរហត្តមគ្គចិត្ត ប្រកបដោយ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

- **លោកុត្តរវិបាកជ្ឈានចិត្ត២០ ដួង**

- *សោតាបត្តិផលជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង*
- *សកទាគាមិផលជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង*

- *អនាគាមិផលជ្ឈាន ៥ ដួង*
- *អរហត្តផលជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង*

- **សោតាបត្តិផលជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈានសោតាបត្តិផលចិត្តំ។

បឋមជ្ឈានសោតាបត្តិផលចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈានសោតាបត្តិផលចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានសោតាបត្តិផលចិត្ត ប្រកបដោយ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន សោតាបត្តិផលចិត្តំ។

តតិយជ្ឈានសោតាបត្តិផលចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៤.សុខេ កគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន សោតា-បត្តិផលចិត្តំ។

ចតុត្ថជ្ឈានសោតាបត្តិផលចិត្ត ប្រកបដោយសុខៈ និងឯកគ្គតា ។

៥.ឧបេក្ខេ កគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន សោតាបត្តិផលចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានសោតាបត្តិផលចិត្ត ប្រកបដោយ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

- **សកទាគាមិផលជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈានសកទាគាមិផលចិត្តំ។

បឋមជ្ឈានសកទាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយ វិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈានសកទាគាមិផលចិត្តំ។

ទុតិយជ្ឈានសកទាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន សកទាគាមិផលចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានសកទាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៤.សុខេកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន សកទាគាមិផលចិត្តំ។

ចតុត្ថជ្ឈានសកទាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៥.ឧបេក្ខេ កគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន សកទាគាមិផលចិត្តំ។

បញ្ចមជ្ឈានសកទាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

- **អនាគាមិផលជ្ឈានចិត្ត៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈាន អនាគាមិផលចិត្តំ ។

បឋមជ្ឈានអនាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈាន អនាគាមិផលចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានអនាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយវិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន អនាគាមិផលចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានអនាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៤.សុខេកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន អនាគាមិផលចិត្តំ ។

ចតុត្ថជ្ឈានអនាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយសុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៥.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន អនាគាមិផលចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានអនាគាមិផលចិត្ត ប្រកបដោយ ឧបេក្ខា និងឯកគ្គតា ។

- **អរហត្តផលជ្ឈានចិត្ត ៥ ដួង**

១.វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈានអរហត្តផលចិត្តំ ។

បឋមជ្ឈានអរហត្តផលចិត្ត ប្រកបដោយវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

២.វិចារ បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ ទុតិយ-ជ្ឈានអរហត្តផលចិត្តំ ។

ទុតិយជ្ឈានអរហត្តផលចិត្ត ប្រកបដោយ វិចារៈ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា។

៣.បីតិ សុខេកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន អរហត្តផលចិត្តំ ។

តតិយជ្ឈានអរហត្តផលចិត្ត ប្រកបដោយ បីតិ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៤.សុខេកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈានអរហត្ត-ផលចិត្តំ ។

ចតុត្ថជ្ឈានអរហត្តផលចិត្ត ប្រកបដោយ សុខៈ និង ឯកគ្គតា ។

៥.ឧបេក្ខេកគ្គតា សហិតំ បញ្ចមជ្ឈាន អរហត្តផលចិត្តំ ។

បញ្ចមជ្ឈានអរហត្តផលចិត្ត ប្រកបដោយ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ។

ចេតសិកបរមត្ថ ៥២ ប្រភេទ

- អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣
- អកុសលចេតសិក ១៤
- សោភណាចេតសិក ២៥

➢ **អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣**

➢ *សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧*

➢ *បកិណ្ណកចេតសិក ៦*

➢ ***សព្វចិត្តសាធារចេតសិក៧ ប្រភេទ***

១.ផស្សចេតសិក

ធម្មជាតិដែលប៉ះនូវអារម្មណ៍។

២.វេទនាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលសោយនូវអារម្មណ៍។

៣.សញ្ញាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលសំគាល់នូវអារម្មណ៍។

៤.ចេតនាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលចាត់ចែងអារម្មណ៍ ។

៥.ឯកគ្គតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលផ្គងចិត្តឲ្យមានអារម្មណ៍តែ ១។

៦.ជីវិតិន្ទ្រិយចេតសិក

ធម្មជាតិដែលរក្សាសម្បយុត្តធម៌។

៧.មនសិការចេតសិក

ធម្មជាតិដែលធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ។

➢ បកិណ្ណកចេតសិក ៦ ប្រភេទ

១.វិតក្កចេតសិក

ធម្មជាតិដែលត្រិះរិះនូវអារម្មណ៍ ។

២.វិចារចេតសិក

ធម្មជាតិដែលពិចារណានូវអារម្មណ៍ ។

៣.អធិមោក្ខចេតសិក

ធម្មជាតិដែលចុះស៊ុបក្នុងអារម្មណ៍ ។

៤.វីរិយចេតសិក

ធម្មជាតិដែលសេចក្តីព្យាយាម ។

៥.បីតិចេតសិក

ធម្មជាតិដែលឆ្អែតក្នុងកាយចិត្ត ។

៦.ឆន្ទចេតសិក

ធម្មជាតិដែលពេញចិត្តក្នុងអារម្មណ៍ ។

- ***អកុសលចេតសិក ១៤ ប្រភេទ***
  - មោចតុក ៤
  - លោតិក ៣
  - ដោចតុក ៤
  - ថីទុក ២
  - ឯកាវិចិកិច្ឆា ១
    - ***មោចតុក ៤***

១.មោហចេតសិក

ធម្មជាតិដែលវង្វេងក្នុងអារម្មណ៍ ។

២.អហិរិកចេតសិក

ធម្មជាតិដែលមិនខ្មាស់បាប ។

៣.អនោត្តប្បចេតសិក

ធម្មជាតិដែលមិនតក់ស្លុតក្នុងបាប ។

៤.ឧទ្ធច្ចចេតសិក

ធម្មជាតិដែលរវើររវាយក្នុងអារម្មណ៍ ។

- **លោតិក ៣**

១.លោភចេតសិក

ធម្មជាតិដែលជាប់ជំពាក់ក្នុងអារម្មណ៍ ។

២.ទិដ្ឋិចេតសិក

ធម្មជាតិដែលយល់ខុស ។

៣.មានចេតសិក

ធម្មជាតិដែលរឹងត្អឹង ។

- **ទោចតុក ៤**

១.ទោសចេតសិក

ធម្មជាតិដែលប្រទូសក្នុងអារម្មណ៍ ។

២.ឥស្សាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលច្រណែននិន្ទា ។

៣.មច្ឆរិយចេតសិក

ធម្មជាតិដែលកំណាញ់ ។

៤.កុក្កុច្ចចេតសិក

ធម្មជាតិដែលក្តៅក្រហាយ ។

- **ថីទុក ២**

១.ថីនចេតសិក

ធម្មជាតិដែលរួញរា ។

២.មិទ្ធចេតសិក

ធម្មជាតិដែលងោកងុយ ។

- **ឯកវិចិកិច្ឆា ១**

១.វិចិកិច្ឆាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលការសង្ស័យ ។

➢ **សោភណចេតសិក ២៥**

១.សទ្ធាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលជឿកម្មផល ។

២.សតិចេតសិក

ធម្មជាតិដែលរលឹកដឹងខុសត្រូវ ។

៣.ហិរិចេតសិក

ធម្មជាតិដែលខ្មាស់បាប ។

៤.ឱត្តប្បចេតសិក

ធម្មជាតិដែលតក់ស្លុតក្នុងអំពើបាប ។

៥.អលោភចេតសិក

ធម្មជាតិដែលមិនជាប់ជំពាក់ ។

៦.អទោសចេតសិក

ធម្មជាតិដែលមិនប្រទូស្ត ។

៧.តត្រមជ្ឈត្តតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលសម្លឹងជាកណ្តាល ។

៨.កាយបស្សទ្ធិចេតសិក

ធម្មជាតិដែលស្ងប់កាយ ។

៩.ចិត្តបស្សទ្ធិចេតសិក

ធម្មជាតិដែលស្ងប់ចិត្ត ។

១០.កាយលហុតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលស្រាលកាយ ។

១១.ចិត្តលហុតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលស្រាលចិត្ត ។

១២.កាយមុទុតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលទន់ភ្លន់កាយ ។

១៣.ចិត្តមុទុតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលទន់ភ្លន់ចិត្ត ។

១៤.កាយកម្មញ្ញតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលកាយគួរដល់ការងារ ។

១៥.ចិត្តកម្មញ្ញតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលចិត្តគួរដល់ការងារ ។

១៦.កាយបាគុញ្ញតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលកាយស្ទាត់ជំនាញ ។

១៧.ចិត្តបាគុញ្ញតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលចិត្តស្ទាត់ជំនាញ ។

១៨.កាយុជុកតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលកាយត្រូវត្រង់ ។

១៩.ចិត្តុជុកតាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលចិត្តត្រូវត្រង់ ។

វិរតិចេតសិក ៣

២០.សម្មាវាចាចេតសិក

សំដីដែលប្រពៃ ។

២១.សម្មាកម្មន្តចេតសិក

ការងារដែលប្រពៃ ។

២២.សម្មាអាជីវចេតសិក

អាជីវៈដែលប្រពៃ ។

អប្បមញ្ញាចេតសិក ២

២៣.ករុណាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលអាណិតអាសូរ ។

២៤.មុទិតាចេតសិក

ការទន់ភ្លន់តាម ។

បញ្ញិន្ទ្រិយចេតសិក ១

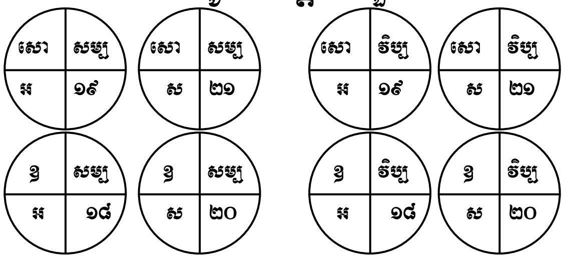
២៥.បញ្ញាចេតសិក

ធម្មជាតិដែលចេះដឹងគឺ បញ្ញា ។

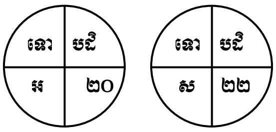
<u>ចិត្តបរមត្ថ</u> <u>៨៩</u> ឬ <u>១២១</u> ដួង

១.កាមាវចរភូមិ ៥៤ ដួង

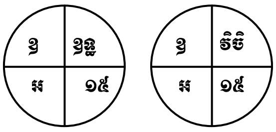
១/១.លោភមូលចិត្ត ៨ ដួង



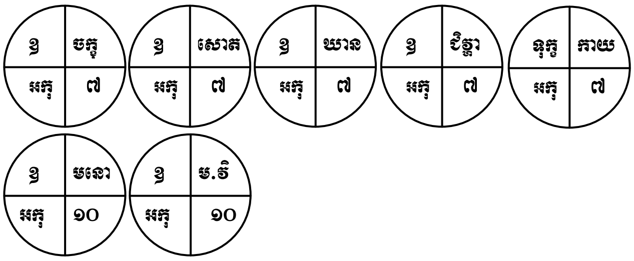
១/២.ទោសមូលចិត្ត ២ ដួង



១/៣.មោហមូលចិត្ត ២ ដួង



១/៤.អកុសលវិបាចិត្ត ៧ ដួង



១/៥.អហេតុកកុសលវិបាកចិត្ត៨ ដួង

ឧ	ចក្ខុ	កុ	៧
ឧ	សោត	កុ	៧
ឧ	ឃាន	កុ	៧
ឧ	ជិវ្ហា	កុ	៧
សុខ	កាយ	កុ	៧
ឧ	មនោ	កុ	១០
សោ	ម.វិ	កុ	១១
ឧ	ម.វិ	កុ	១០

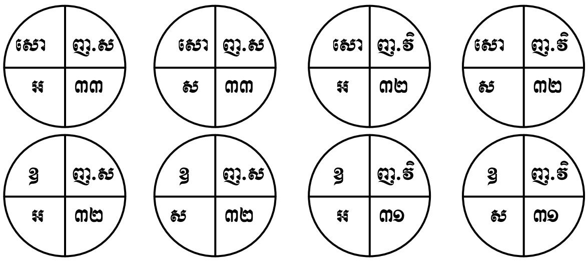
១/៦.អហេតុកកិរិយាចិត្ត ៣ ដួង

ឧ	មនោ	កិ	១០
ឧ	ម.វិ	កិ	១១
សោ	ម.វិ	កិ	១២

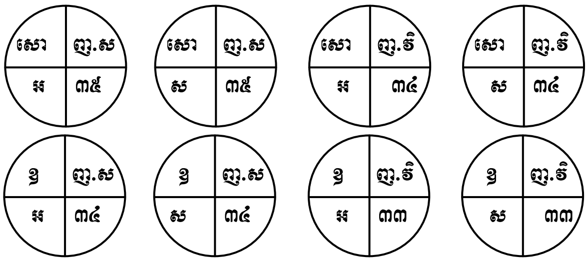
១/៧.មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង

សោ	ញ.ស	អ	៣៨
សោ	ញ.ស	ស	៣៨
សោ	ញ.វិ	អ	៣៧
សោ	ញ.វិ	ស	៣៧
ឧ	ញ.ស	អ	៣៧
ឧ	ញ.ស	ស	៣៧
ឧ	ញ.វិ	អ	៣៦
ឧ	ញ.វិ	ស	៣៦

១/៨.មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង



១/៩.មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួង



២.រូបាវចរចិត្ត ១៥ ដួង

២/១.រូបាវចរកុសលចិត្ត ៥ ដួង

វិ.ឯ	ប.កុ	វិ..ឯ	ធុ.កុ	បី.ឯ	ត.កុ	សុ.ឯ	ច.កុ	ឧ.ឯ	ប..កុ
ស	៣៥	ស	៣៤	ស	៣៣	ស	៣២	ស	៣០

២/២.រូបាវចរវិបាកចិត្ត ៥ ដួង

វិ.ឯ	ប.វិ	វិ..ឯ	ធុ.វិ	បី.ឯ	ត.វិ	សុ.ឯ	ច.វិ	ឧ.ឯ	ប..វិ
ស	៣៥	ស	៣៤	ស	៣៣	ស	៣២	ស	៣០

២/៣.រូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៥ ដួង

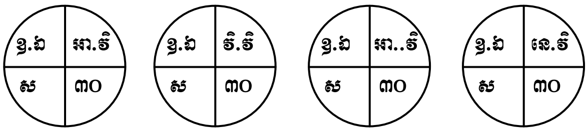
វិ.ឯ	ប.កិ	វិ..ឯ	ធុ.កិ	បី.ឯ	ត.កិ	សុ.ឯ	ច.កិ	ឧ.ឯ	ប..កិ
ស	៣៥	ស	៣៤	ស	៣៣	ស	៣២	ស	៣០

៣.អរូប្បាវចរចិត្ត ១២ ដួង

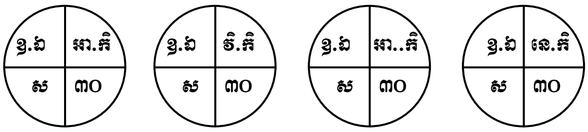
៣/១.អរូបាវចរកុសលចិត្ត ៤ ដួង

ឧ.ឯ	អា.កុ	ឧ.ឯ	វិ.កុ	ឧ.ឯ	អា..កុ	ឧ.ឯ	នេ.កុ
ស	៣០	ស	៣០	ស	៣០	ស	៣០

៣/២.អរូបាវចរវិបាកចិត្ត ៤ ដួង

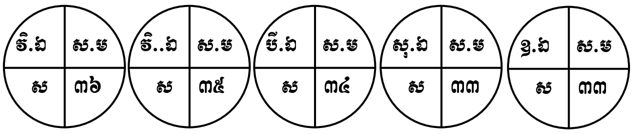


៣/៣.អរូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៤ ដួង



៤.លោកុត្តរភូមិ ៤០ ដួង

៤/១.សោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ៥ ដួង



៤/២.សកទាគាមិមគ្គចិត្ត ៥ ដួង

ទិ.ឯ	ស.ក	ទិ..ឯ	ស.ក	បី.ឯ	ស.ក	សុ.ឯ	ស.ក	ឱ.ឯ	ស.ក
ស	៣៦	ស	៣៥	ស	៣៤	ស	៣៣	ស	៣៣

៤/៣.អនាគាមិមគ្គចិត្ត ៥ ដួង

ទិ.ឯ	សម្បូ	ទិ..ឯ	សម្បូ	បី.ឯ	ទិប្បូ	សុ.ឯ	ទិប្បូ	ឱ.ឯ	ម.ទិ
ស	៣៦	ស	៣៥	ស	៣៤	ស	៣៣	ស	៣៣

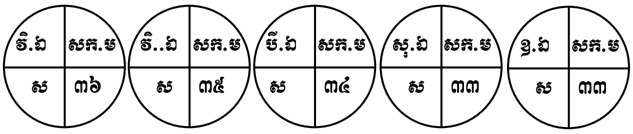
៤/៤.អរហត្តមគ្គចិត្ត ៥ ដួង

ទិ.ឯ	អរ.ម	ទិ..ឯ	អរ.ម	បី.ឯ	អរ.ម	សុ.ឯ	អរ.ម	ឱ.ឯ	អរ.ម
ស	៣៦	ស	៣៥	ស	៣៤	ស	៣៣	ស	៣៣

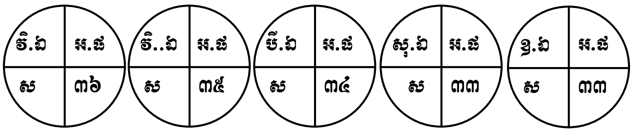
៤/៥.សោតាបត្តិផលចិត្ត ៥ ដួង

ទិ.ឯ	ស.ផ	ទិ..ឯ	ស.ផ	បី.ឯ	ស.ផ	សុ.ឯ	ស.ផ	ឱ.ឯ	ស.ផ
ស	៣៦	ស	៣៥	ស	៣៤	ស	៣៣	ស	៣៣

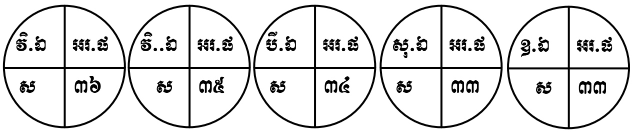
៤/៦.សកទាគាមិផលចិត្ត ៥ ដួង



៤/៧.អានាគាមិផលចិត្ត ៥ ដួង



៤/៨.អរហត្តផលចិត្ត ៥ ដួង



អធិប្បាយអក្សរកាត់

ល.រ	អក្សរកាត់	អក្សរពេញ
១	កិ	កិរិយាចិត្ត

២	កុ	កុសលចិត្ត
៣	ឃាន	ឃានវិញ្ញាណ
៤	ច.កុ	ចតុត្ថជ្ឈានកុសល
៥	ចក្ខុ	ចក្ខុវិញ្ញាណ
៦	ច.វិ	ចតុត្ថជ្ឈានវិបាក
៧	ជិវ្ហា	ជិវ្ហាវិញ្ញាណ
៨	ញា.វិ	ញាណវិប្បយុត្ត
៩	ញា.ស	ញាណសម្បយុត្ត
១០	ត.កិ	តតិយជ្ឈានកិរិយា
១១	ត.វិ	តតិយជ្ឈានវិបាក
១២	ទោ	ទោមនស្ស
១៣	ទុ.កិ	ទុតិយជ្ឈានកិរិយា
១៤	ទុក្ខ	ទុក្ខសហគត
១៥	នេ.កុ	នេវសញ្ញានាសញ្ញាកុសល

១៦	នេ.វិ	នេវសញ្ញានាសញ្ញាវិបាក
១៧	ប.កិ	បឋមជ្ឈានកិរិយា
១៨	ប.វិ	បឋមជ្ឈានវិបាក
១៩	ប.កុ	បឋមជ្ឈានកុសល
២០	ប..កិ	បញ្ចមជ្ឈានកិរិយា
២១	ប..កុ	បញ្ចមជ្ឈានកុសល
២២	បដិ	បដិឃសម្បយុត្ត
២៣	ប..វិ	បញ្ចមជ្ឈានវិបាក
២៤	បី.ឯ	បីតិ រហូតដល់ ឯកគ្គតា
២៥	ម.វិ	មនោវិញ្ញាណធាតុ
២៦	មនោ	មនោធាតុ
២៧	វិ	វិបាក
២៨	វិ.កិ	វិញ្ញាណញ្ចាយតនកិរិយា
២៩	វិ.កុ	វិញ្ញាណញ្ចាយតនកុសល

៣០	វិ.វិ	វិញ្ញាណញ្ចាយតនវិបាក
៣១	វិចិ	វិចិកិច្ឆា
៣២	វិប្ប	វិប្បយុត្ត
៣៣	វិ.ឯ	វិតក្ក រហូតដល់ ឯកគ្គតា
៣៤	វិ..ឯ	វិចារ រហូតដល់ ឯកគ្គតា
៣៥	ស	សសង្ខារិក
៣៦	សោ	សោមនស្ស
៣៧	សុខ	សុខសហាគតំ
៣៨	ស.ផ	សោត្តាបត្តិផល
៣៩	ស.ម	សោត្តាបត្តិមគ្គ
៤០	សម្ប	សម្បយុត្ត
៤១	សុ.ឯ	សុខ រហូតដល់ ឯកគ្គតា
៤២	សក.ផ	សកទាគាមិផល
៤៣	សក.ម	សកទាគាមិមគ្គ

៤៤	អ	អសង្ខារិក
៤៥	អ.ផ	អនាគាមិផល
៤៦	អរ.ផ	អរហត្តផល
៤៧	អ.ម	អនាគាមិមគ្គ
៤៨	អរ.ម	អរហត្តមគ្គ
៤៩	អា..កិ	អាកិញ្ចញ្ញាយតនកិរិយា
៥០	អា..កុ	អាកិញ្ចញ្ញាយតនកុសល
៥១	អា..វិ	អាកិញ្ចញ្ញាយតនវិបាក
៥២	អា.កិ	អាកាសានញ្ចាយតនកិរិយា
៥៣	អា.កុ	អាកាសានញ្ចាយតនកុសល
៥៤	អា.វិ	អាកាសានញ្ចាយតនវិបាក
៥៥	ឧ	ឧបេក្ខា
៥៦	ឧ.ឯ	ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា
៥៧	ឧទ្ធ	ឧទ្ធច្ចសម្បយុត្ត

អធិប្បាយសម្បយោគ
សម្បយោគន័យសព្វចិត្ត

សាធារណចេតសិក

ន័យទី១ ☞.សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ មានផស្សៈជាដើម ប្រកបជាមួយចិត្តបានទាំងអស់ ៨៩ ឬ១២១ ដួង។

សម្បយោគន័យបកណ្ណកចេតសិក

ន័យទី១ ☞.វិតក្កចេតសិក ប្រកបជាមួយចិត្តបាន ៥៥ ដួង ក្នុងចិត្តពិស្ដារ គឺៈ កាមាវចរចិត្ត ៤៤ (វៀរទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០) និងបឋមជ្ឈានចិត្ត ១១ ។

☞.មិនប្រកបជាមួយចិត្ត ៦៦ ដួង គឺៈ

-ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណចិត្ត ១០

-ទុតិយជ្ឈានចិត្ត ១១ (លោកុត្តរចិត្ត៨+បឋមជ្ឈាន៣)

-តតិយជ្ឈានចិត្ត ១១

-ចតុត្ថជ្ឈានចិត្ត ១១

-បញ្ចមជ្ឈានចិត្ត២៣ (បញ្ចមជ្ឈាន១១+អរូបាវចរ ១២)

ន័យទី២ ☞.**វិចារចេតសិក** ប្រកបជាមួយចិត្ត
បាន ៦៦ ដួង ក្នុងចិត្តពិស្តារ គឺ:

-កាមាវចរចិត្ត៥៤(វៀរទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ១០)

-បឋមជ្ឈានចិត្ត១១

-ទុតិយជ្ឈានចិត្ត១១ ។

☞.មិនប្រកបជាមួយចិត្ត ៥៥ ដួង គឺ:

-ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណចិត្ត១០

-តតិយជ្ឈានចិត្ត១១

-ចតុត្ថជ្ឈានចិត្ត ១១

-បញ្ចមជ្ឈានចិត្ត២៣

ន័យទី៣ ☞.**អធិមោក្ខចេតសិក** ប្រកប
ជាមួយចិត្តបាន ៧៨ឬ១១០ដួង គឺ:

-កាមាវចរចិត្ត៤៣(វៀរទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ១០
និងវិចិកិច្ឆាសម្បយុត្តចិត្ត១)

-មហគ្គតចិត្ត ២៧

-លោកុត្តរចិត្ត៨ ឬ៤០ ដួង ។

☞.មិនប្រកបជាមួយចិត្ត១១ដួងគឺៈ

-ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណចិត្ត ១០

-វិចិកិច្ឆាសម្បយុត្តចិត្ត ១ ។

ន័យទី៤ ☞.**វិរិយចេតសិក** ប្រកបជាមួយចិត្តបាន៧៣ឬ១០៥ដួងគឺៈ

-កាមាវចរចិត្ត៣៨ (វៀរទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ១០ សន្តីរណចិត្ត៣ និងមនោធាតុចិត្ត៣)

-មហគ្គតចិត្ត ២៧

-លោកុត្តរចិត្ត៨ឬ៤០ ។

☞.មិនប្រកបជាមួយចិត្ត១៦ដួងគឺៈ

-ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណចិត្ត១០

-សន្តីរណចិត្ត៣

-មនោធាតុចិត្ត ៣ ។

ន័យទី៥ ☞.**បីតិចេតសិក** ប្រកបជាមួយចិត្ត បាន៥១ដួង ក្នុងចិត្តពិស្តារ គឺ:

-កាមាវចរសោមនស្សសហគតចិត្ត ១៨ (គឺ សោមនស្សលោភមូលចិត្ត៤ សោមនស្សសន្តីរណចិត្ត១ ហសិតុប្បាទចិត្ត១ និង សោមនស្សកាមាវចរសោភណចិត្ត ១២)

-បឋមជ្ឈានចិត្ត ១១

-ទុតិយជ្ឈានចិត្ត ១១

-តតិយជ្ឈានចិត្ត ១១ ។

☞.មិនប្រកបជាមួយចិត្ត ៧០ ដួង គឺ:

-ឧបេក្ខាលោភមូលចិត្ត ៤

-ទោសមូលចិត្ត ២

-មោហមូលចិត្ត ២

-មនោធាតុចិត្ត ៣

-មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១

-ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០

-ឧបេក្ខាសន្តីរណចិត្ត ២

-ឧបេក្ខាកាមាវចរសោភណចិត្ត ១២

-ចតុត្ថជ្ឈានចិត្ត ១១

-បញ្ចមជ្ឈានចិត្ត ២៣ ។

ន័យទី៦ ☞.**ឆន្ទចេតសិក** ប្រកបជាមួយចិត្ត បាន៦៩ ឬ១០១ដូងគឺៈ

កាមាវចរចិត្ត៣៤ (វៀរមោហមូលចិត្ត២ និង អហេតុកចិត្ត១៨)

-មហគ្គតចិត្ត២៧

-លោកុត្តរចិត្ត៨ ឬ៤០ ។

☞.*មិនប្រកបជាមួយចិត្ត ២០ ដួងគឺៈ*

-មោហមូលចិត្ត២

-អហេតុកចិត្ត១៨ ។

ចិត្តដែលបកិណ្ណកចេតសិក
ប្រកបនិងមិនប្រកប

ឈ្មោះចេតសិក	ប្រកបបាន	ប្រកបមិនបាន
វិតក្កចេតសិក	៥៥	៦៦
វិចារចេតសិក	៦៦	៥៥
អធិមោក្ខចេតសិក	៧៨(១១០)	១១
វិរិយចេតសិក	៧៣(១០៥)	១៦
បីតិចេតសិក	១	៧០
ឆន្ទចេតសិក	៦៩(១០១)	២០

សម្បយោគន័យអកុសល
ចេតសិក

ន័យទី១ ☞.មោចតុកចេតសិក គឺ មោហៈ អហិរកៈ អនោត្តប្បៈ ឧទ្ធច្ចៈ៤នេះ ប្រកបជាមួយ អកុសលចិត្តបានទាំង១២ដួង។

ន័យទី២ ☞.លោតិកចេតសិក គឺ លោភៈ ទិដ្ឋិ មានៈ ៣នេះ ប្រកបជាមួយលោភមូលចិត្តបាន តាមសមគួរ ៨ ដួងគឺៈ

-លោភចេតសិក ប្រកបក្នុងលោភមូលចិត្ត ៨

-ទិដ្ឋិចេតសិក ប្រកបទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តចិត្ត ៤

-មានចេតសិក ប្រកបទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តចិត្ត៤

ន័យទី៣ ☞.ទោចតុកចេតសិក គឺ ទោសៈ ឥស្សា មច្ឆរិយៈ កុក្កុច្ចៈ ៤នេះ ប្រកបជាមួយទោស-មូលចិត្ត ២ ដួង ។

ន័យទី៤ ☛.**ថីទុកចេតសិក** គឺ ថីនៈ មិទ្ធៈ ២ នេះ ប្រកបជាមួយអកុសលសសង្ខារិកចិត្ត ៥ដួង គឺៈ

-លោភមូលសសង្ខារិកចិត្ត ៤

-ទោសមូលសសង្ខារិកចិត្ត ១

ន័យទី៥ ☛.**វិចិកិច្ឆាចេតសិក** ១នេះ ប្រកបជាមួយតែវិចិកិច្ឆាសម្បយុត្តចិត្ត១ដួងប៉ុណ្ណោះ។

សម្បយោគន័យសោភណា

ចេតសិក

ន័យទី១ ☞.សោភណសាធារណចេតសិក ១៩ប្រកបជាមួយសោភណចិត្ត បានទាំងអស់ ៥៩ ឬ៩១ដួង គឺ:

-កាមាវចរសោភណចិត្ត ២៤

-មហគ្គតចិត្ត ២៧

-លោកុត្តរចិត្ត ៨ ឬ៤០ ។

ន័យទី២ ☞.**វិរតិចេតសិក** គឺ:សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តៈ សម្មាអាជីវៈ ៣ នេះ ប្រកបជាមួយសោ-ភណចិត្តបាន ១៦ ឬ៤៨ ដួង គឺ:

-មហាកុសលចិត្ត៨

-លោកុត្តរចិត្ត៨ ឬ៤០។

☞.មិនប្រកបជាមួយសោភណចិត្ត ៤៣ដួង គឺ:

-មហាវិបាកចិត្ត៨

-មហាកិរិយាចិត្ត៨

-មហគ្គតចិត្ត២៧ ។

❋.វិរតិចេតសិកទាំង៣នេះ កាលណាប្រកបក្នុងលោកុត្តរចិត្ត រមែងប្រកបបានពិតប្រាកដហើយព្រមគ្នាទាំង៣ ក្នុងឋានៈជាអ្នកប្រហារមិច្ឆាវាចា មិច្ឆា-កម្មន្តៈ និងមិច្ឆាអាជីវៈ ជាសមុច្ឆេទ ។ ប៉ុន្តែកាលណាប្រកបក្នុងមហាកុសលចិត្តវិញ រមែងប្រកបបានមិនជាប្រាកដទេ ហើយមិនព្រមគ្នាទេ ព្រោះមានអារម្មណ៍ផ្សេងគ្នា ។

ន័យទី៣ **☞.អប្បមញ្ញាចេតសិក** គឺ ករុណា និងមុទិតា ២នេះ ប្រកបជាមួយសោភណចិត្តបាន ២៨ដួង គឺ:

-មហាកុសលចិត្ត៨

-មហាកិរិយាចិត្ត៨

-រូបាវចរចិត្ត ១២ (វៀររូបាវចរបញ្ចមជ្ឈានចិត្ត៣)

☞.មិនប្រកបជាមួយសោភណចិត្ត៣១ឬ៦៣ដួងគឺ

-អរូបាវចរឈានចិត្ត១២ -មហាវិបាក៨

-លោកុត្តរចិត្ត ៨ ឬ៤០ -បញ្ចមជ្ឈានរូបាវចរ៣

ន័យទី៤ ☞.**បញ្ញាចេតសិក** ប្រកបជាមួយសោភណចិត្តបាន ៤៧ឬ៧៩ដួង គឺៈ

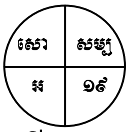
-កាមាវចរសោភណញាណសម្បយុត្តចិត្ត១២

-មហគ្គតចិត្ត ២៧

-លោកុត្តរចិត្ត ៨ឬ៤០ដួង ។

☞.មិនប្រកបជាមួយចិត្ត ***១២ដួង*** ដែលជាកាមាវចរសោភណញាណវិប្បយុត្តចិត្ត។

ពាក្យអធិប្បាយ



🕮.*លោភមូលចិត្ត ៨ ដួង*

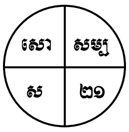
មុននឹងយើងសិក្សាចិត្ត និងចេតសិក យើងត្រូវចាំឈ្មោះចិត្ត ឲ្យបានច្បាស់លាស់ជាមុនសិន បន្ទាប់មកយើងនឹងសិក្សាថា តើចេតសិកណាដែលប្រកបនឹងចិត្តណាខ្លះ?

__ឧទាហរណ៍__ លោភដួងទី ១ ***សោមនស្សសហគតំ ទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ*** ឬដោយសង្ខេប **សោ. ទិសំ. អ.**ចុះចេតសិក ១៩ ។ យើងចង់ដឹងថា ចេតសិក ១៩ នោះ មានអ្វីខ្លះ ?

- បីតិ កើតតែជាមួយសោមនស្សវេទនា លោភដួងទី ១ ជាសោមនស្ស ត្រូវមានបីតិកើតជាមួយ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ កើតគ្រប់ មិនវៀរមួយណាឡើយ ។

✸.បន្ទាប់មកយើងសិក្សា(មានមោហោ អហិរិកំ អនោត្តប្បំ ឧទ្ធច្ចំ) ឈ្មោះ ថាសព្វាកុសលាយោគី ចេតសិក មកពី*សព្វ+អកុសល+យោគីចេតសិក* ប្រែថា ចេតសិក កើតទូទៅគ្រប់អកុសលចិត្តទាំង១២ ដួង ។

➢ លោតិកៈ៣ លោភោ ទិដ្ឋិ មានោ លោភចេតសិក កើតគ្រប់លោភមូលចិត្ត ទាំង ៨ ដួង ទិដ្ឋិចេតសិក កើតគ្រប់ទិដ្ឋិគតសម្បយុត្ត ៤ មានចេតសិក ដោយច្រើនកើតជាមួយនឹងទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្ត ៤ ដួង ប៉ុន្តែពេលខ្លះក៏មិនមាន មានៈដែរ រួមទាំងអស់ជា ១៩ដួង គឺ អញ្ញសមានា១៣+មោចតុកៈ៤ +លោតិកៈ២ (វៀរមានៈចេតសិក ពីព្រោះ ដួងទី១ នេះជាទិដ្ឋិគតសម្បយុត្ត) ។



លោភមូលចិត្តដួងទី ២ នេះ ដូចដួងទី ១ ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់សសង្ខារិក មានចេតសិកចុះ ២១ គ្រាន់តែថែម ថីទុកៈ ២ គឺ ថីនំ មិទ្ធំ ១៩+២ រួមជា ២១។

- ថីទុកៈ ២ ប្រភេទ កើតជាមួយនឹងចិត្តដែលជាសសង្ខារិក ។

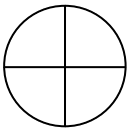
<u>ឧទាហរណ៍</u> បុគ្គលដែលឃើញផ្ទះ របស់ខ្លួនដែលធ្វើហើយថ្មី ៗ ក៏សប្បាយរីករាយ ជាសោមនស្សវេទនា មានទិដ្ឋិប្រកាន់ថា ជារបស់ខ្លួន កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំនេះជាដួងទី ១ ចំណែកដួងទី ២ ដោយមានអ្នកដទៃពោលសរសើរថា ផ្ទះរបស់អ្នកស្អាតណាស់ ទិដ្ឋិក៏កើតឡើងប្រកាន់ថាផ្ទះជារបស់ខ្លួន ហើយក៏រីករាយ ជាសោមនស្សវេទនា ដោយមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។

✷.**លោភដួងទី៣**នេះមានចេតសិកកើតរួមជាមួយ ១៩ ដូចលោភដួងទី ១ ដែរ ប៉ុន្តែលោភដួងទី ៣ នេះ ជាទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្ត ១៩ ដកទិដ្ឋិ ១ សល់ ១៨ បូក មានៈ១ រួមជា ១៩ ដដែល ។

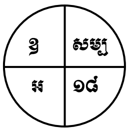
✷.**លោភដួងទី៤** នេះ មានចេតសិកចុះ ២១ ដូចនឹងដួងទី ៣ ដែរ ប៉ុន្តែបូកនឹងថីទុកៈ ២ ។

ឧទាហរណ៍ ក្នុងខណៈពេលដែលមាន មានៈ ឃើញខ្លួនឯងស្អាតជាងគេ ពេលនោះក៏រីករាយឡើងជាសោមនស្សវេទនា លើកតម្កើងខ្លួនឯង ជាមានៈ ហើយមិនមាន អ្នកដទៃបបួលដឹកនាំជាអសង្ខារិក ។

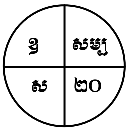
➢ ក្នុងខណៈដែលមិនមាន មានៈ ដូចជាឃើញព្រះចន្ទពេញវង់ ពេលនោះក៏រីករាយ ជាសោមនស្សវេទនា ហើយមិនបាន ប្រកាន់ព្រះចន្ទនោះជារបស់យើង ពេលនោះមិនមានមានៈ មានកម្លាំងខ្លាំងក្លា



ដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។ នេះជាដួងទី ៣ ចំណែកដួងទី ៤ គ្រាន់តែមាន អ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ ។



✷.**លោភដួងទី៥** នេះ មានចេតសិក ១៨ ដូចដួងទី១ ដែរ ប៉ុន្តែដកបីតិចេតសិកចេញ ព្រោះជាឧបេក្ខាវេទនា ។



✷.**លោភដួងទី៦** នេះ មានចេតសិកចុះ ២០ដូចដួងទី២ដែរប៉ុន្តែវៀរបីតិ ។

<u>ឧទាហរណ៍</u> ដូចដួងទី ១ និងដួងទី ២ ដែរ ប៉ុន្តែជាឧបេក្ខា ជាកណ្ដាល ដូចជាឃើញផ្ទះយូរៗទៅមិនរីករាយទេ ក៏ប៉ុន្តែមិនព្រមលះដែរ ។

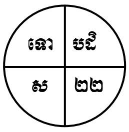
✷.លោភដួងទី៧ នេះ មានចេតសិកចុះ ១៨ ដូចដួងទី៣ដែរប៉ុន្តែដកបីតិ។

✷.លោភដួងទី ៨ នេះ មានចេតសិកចុះ ២០ប្រភេទដូចដួងទី៤ដែរ ប៉ុន្តែដកបីតិ។

<u>*ឧទាហរណ៍*</u> ដូចដួងទី ៣ និងដួងទី ៤ ដែរ ប៉ុន្តែ ខុសត្រង់វេទនា ដូចជា ក្នុងខណៈឃើញព្រះចន្ទពេញវង់ យូរ ៗ ទៅ មិនមានការរីករាយទេ ។

🕮.***ទោសមូលចិត្ត ២ ដួង***

✷.ទោសមូលចិត្ត ដួងទី ១ នេះមានចេតសិកចុះ ២០ គឺអញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរបីតិ) ព្រោះទោសចិត្តមិនមានការរីករាយទេ មោចតុកៈ ៤ ទោចតុកៈ ៤ រួមជា២០ ដួង ។

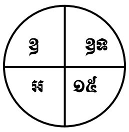


✷.ទោសដួងទី ២ នេះ មានចេតសិកចុះ ២២ ប្រភេទ ដូចដួងទី ១ ដែរ ប៉ុន្តែថែមថីទុកៈ ២ ។ដូចជាបុគ្គលដែលឮគេជេរ ក៏កើតការថ្នាំងថ្នាក់ឡើង ជាបដិឃសម្បយុត្ត កើតឡើងដោយមិនមានអ្នកដទៃបបួលដឹកនាំ នេះជា ទោសដួងទី ១ ចំណែកដួងទី ២ ខុសត្រង់ មានគេជេរដែរ ប៉ុន្តែមិន

បានឮដោយផ្ទាល់ មានអ្នកដទៃមកប្រាប់ ទោសៈក៏កើតឡើងជាសសង្ខារិក មានចំណុចច្រើនទៀត ។

🕮.មោហមូលចិត្ត ២ ដួង

✷.**ដួងទី ១** នេះមានចេតសិកចុះ ១៥ ប្រភេទ គឺអញ្ញសមានាចេតសិក ១០(វៀរបីតិ អធិ-មោក្ខៈឆន្ទៈ) មោចតុកៈ ៤ វិចិកិច្ឆា ១ ។



✷.**ដួងទី ២** នេះមានចេតសិកចុះ ១៥ ដែរ គឺអញ្ញសមានាចេតសិក ១១ (វៀរ បីតិ ឆន្ទៈ) មោចតុកៈ៤ ។ ***ឧទាហរណ៍*** សង្ស័យអ្វីមួយដូចជាសង្ស័យក្នុងគុណព្រះពុទ្ធ អធិមោក្ខៈ ការចុះចិត្តស៊ុប ឆន្ទៈ ការពេញចិត្ត បីតិ រីករាយក៏មិនមានចំណែកដួងទី ២ ដូចជាការរវើរវាយ អធិមោក្ខៈមានចុះស៊ុបក្នុងរឿងអ្វីមួយ ប៉ុន្តែមិនមានឆន្ទៈនិងបីតិទេ។

ចប់អកុសលចិត្ត ១២ ដួង

🕮🕮🕮

៦.អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង

⊙.ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ១០(ចក្ខុវិញ្ញាណ សោត-វិញ្ញាណ ឃានវិញ្ញាណ ជិវ្ហាវិញ្ញាណ កាយវិញ្ញាណ x២ គឺកុសលវិបាក ១ អកុសលវិបាក១) ចុះចេតសិក ៧ ប្រភេទគឺ សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧ ។

⊙.មនោធាតុ៣ដួង និងមនោវិញ្ញាណធាតុកុសលវិបាក ១ និងអកុសលវិបាក ១ ទាំង ៥ នេះ ចុះចេតសិក ១០ គឺអញ្ញសមានាចេតសិក ១០ (វៀរ បីតិ វីរិយៈ ឆន្ទៈ) ។

⊙.សោមនស្សមនោវិញ្ញាណធាតុ ដែលជាអហេតុកកុសលវិបាក១ ដួង ចុះចេតសិក១១ប្រភេទ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក១១(វៀរ វីរិយៈនិង ឆន្ទៈ) ។

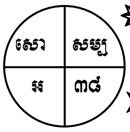
⊙.ឧបេក្ខាមនោវិញ្ញាណធាតុ អហេតុកកិរិយា ១ដួង ចុះចេតសិក ១១ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១១(វៀរ បីតិ និង ឆន្ទៈ) ។

⊙.ហសិតុប្បាទចិត្ត ១ ដួង ចុះចេតសិក ១២ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ ឆន្ទៈ) ។

<u>ចំណាំ</u> ឆន្ទៈ មិនកើតជាមួយ អហេតុកៈចិត្ត ១៨ដួងទេ ។

⊙.អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួងនេះ ខ្ញុំមិនបាន ពន្យល់ឲ្យច្បាស់លាស់ទេ ព្រោះទាក់ទងនឹងវិថីចិត្ត បរិច្ឆេទទី ៤ ។

ចប់អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង



❋.មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង

➢.**ដួងទី១** នេះ ចុះចេតសិក ៣៨ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក១៣និងសោភណចេតសិក ២៥។

➢.**ដួងទី២** នេះ ចុះចេតសិក ៣៨ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក១៣ និងសោភណចេតសិក ២៥ ។

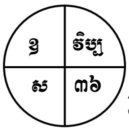
➢.**ដួងទី៣** នេះ ចុះចេតសិក ៣៧ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និង សោភណចេតសិក ២៤ (វៀរ បញ្ញា)។

➢.**ដួងទី៤** នេះ ចុះចេតសិក ៣៧ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និងសោភណចេតសិក ២៤ (វៀរបញ្ញា)។

➢.**ដួងទី៥** នេះ ចុះចេតសិក ៣៧ គឺ: អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ បីតិ) និង សោភណចេតសិក ២៥ ។

➢.**ដួងទី ៦** នេះ ចុះចេតសិក ៣៧ គឺ: អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ បីតិ) និង សោភណចេតសិក ២៥ ។

➢.**ដួងទី៧** នេះ ចុះចេតសិក ៣៦ គឺ: អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ បីតិ) និង សោភណចេតសិក ២៤ (វៀរ បញ្ញា) ។

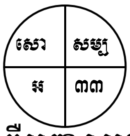


➢.**ដួងទី៨** នេះ ចុះចេតសិក ៣៦ គឺ: អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ បីតិ) និង សោភណចេតសិក ២៤ (វៀរ បញ្ញា) ។

☞.**ដួងទី ៥.៦.៧.៨** ត្រូវវៀរ បីតិ ព្រោះជាឧបេក្ខា ។

☛.ដួងទី៣.៤.៧.៨ ត្រូវវៀរ បញ្ញា ព្រោះជាញាណវិប្បយុត្តចិត្ត ។

ចប់កុសលចិត្ត ៨ ដួង



❋.មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង

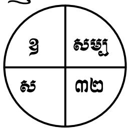
➢.**ដួងទី១**នេះ ចុះចេតសិក៣៣ ប្រភេទ គឺអញ្ញសមានាចេតសិក ១៣និងសោភណចេតសិក ២០(វៀរ វិរតិ៣ និង អប្បមញ្ញា ២) ។

➢.**ដួងទី ២** នេះ ចុះចេតសិក ៣៣ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និងសោភ-ណចេតសិក ២០ ប្រភេទ(វៀរ វិរតិ៣ និង អប្បម-ញ្ញា ២) ។

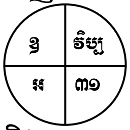
➢.**ដួងទី ៣** នេះ ចុះចេតសិក ៣២ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និងសោភ-ណចេតសិក ១៩ ប្រភេទ(វៀរ វិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២ និង បញ្ញា១) ។

➢.**ដួងទី ៤** នេះ ចុះចេតសិក ៣២ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និង សោភណចេតសិក ១៩ប្រភេទ(វៀរ វិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២ និង បញ្ញា ១) ។

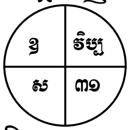
➢.**ដួងទី ៥** នេះ ចុះចេតសិក ៣២ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ បីតិ) និង សោភណចេតសិក ១៩ (វៀរ វិរតិ៣ និង អប្បមញ្ញា ២) ។



➢.**ដួងទី ៦** នេះ ចុះចេតសិក ៣២ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ បីតិ) សោភណចេតសិក ១៩ (វៀរ វិរតិ ៣ និង អប្ប-មញ្ញា ២) ។



➢.**ដួងទី ៧** នេះ ចុះចេតសិក ៣១ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ បីតិ) និង សោភណចេតសិក ១៩ ប្រភេទ(វៀរ វិរតិ៣ អប្បមញ្ញា ២ និង បញ្ញា ១) ។



➢.**ដួងទី ៨** នេះ ចុះចេតសិក ៣១ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ បីតិ) និង សោភណចេតសិក ១៩ ប្រភេទ(វៀរ វិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២ និងបញ្ញា ១) ។

មហាវិបាក ៨ ដួងនេះ វៀរវិរតិ ៣ និងអប្ប-
មញ្ញា ២ ដោយចំពោះ ព្រោះក្នុងខណៈបដិសន្ធិ មិន
មានសម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តោ សម្មាអាជីវោ និងមិន
មានការអាណិតអាសូរចំពោះសត្វណាមួយឡើយ។

ចប់មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង

❋.មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួង

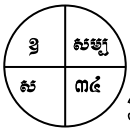
➢.ដួងទី ១ នេះ ចុះចេតសិក ៣៥ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក១៣និងសោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។

➢.**ដួងទី ២** នេះ ចុះចេតសិក ៣៥ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និងសោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣)។

➢.**ដួងទី ៣** នេះ ចុះចេតសិក ៣៤ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក១៣ និងសោភណចេតសិក ២១ (វៀរវិរតិ៣ និងបញ្ញា១)។

➢.**ដួងទី ៤** នេះ ចុះចេតសិក ៣៤ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិ១៣ និងសោភណចេតសិក ២១ (វៀរ វិរតិ៣និងបញ្ញា១) ។

➢.**ដួងទី ៥** នេះ ចុះចេតសិក ៣៤ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ និង (វៀរបីតិ) សោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



➢.ដួងទី ៦ នេះ ចុះចេតសិក ៣៤ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ និង(វៀរ បីតិ) សោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។

➢.**ដួងទី ៧** នេះ ចុះចេតសិក ៣៣ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ និង (វៀរ បីតិ) សោភណចេតសិក ២១ ដួង (វៀរវិរតិ ៣ និង បញ្ញា ១) ។

➢.**ដួងទី ៨** នេះ ចុះចេតសិក ៣៣ គឺៈ អញ្ញសមានាចេតសិក១២ និង(វៀរ បីតិ) សោភណចេតសិក ២១ (វៀរ វិរតិ៣និង បញ្ញា ១)។

✷.មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួងនេះ វៀរវិរតិ ដោយចំពោះ ព្រោះវិរតិ ៣ ដើរតួជាអរិយមគ្គ ។

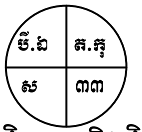
បញ្ជាក់: តាមធម្មតា យើងដឹងថា ថីទុកៈ ២ កើតជាមួយនឹងចិត្តជាសសង្ខារិក ប៉ុន្តែក្នុងមហាកុសលក្តី មហាវិបាកក្តី មហាកិរិយាក្តី មិនមានថីទុកៈទេ ព្រោះថីទុកៈ ២ ជាផ្នែកអកុសល ។

ចប់មហាកិរិយាចិត្ត៨ ដួង

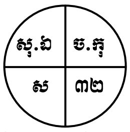
❀.រូបាវចរកុសលចិត្ត ៥ ដួង

➢.រូបាវចរកុសលដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣៥ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក១៣សោភ-ណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។

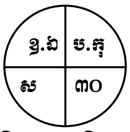
➢.រូបាវចរកុសលដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣៤ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ វិតក្កៈ) សោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



➢.រូបាវចរកុសលដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣៣ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១១ (វៀរ វិតក្កៈ និងវិចារៈ) និង សោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



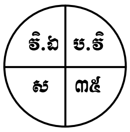
➢.រូបាវចរកុសលដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣២ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១០(វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ) និងសោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



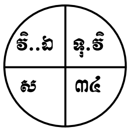
➤.រូបាវចរកុសលដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣០ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១០ (វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ និង បីតិ) និងសោភណចេតសិក ២០ (វៀរ វិរតិ ៣ និង អប្បមញ្ញា ២) ។

ចប់រូបាវចរកុសលចិត្ត ៥ ដួង

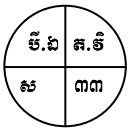
❀.រូបាវចរវិបាកចិត្ត ៥ ដួង



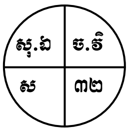
➤.រូបាវចរវិបាកដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣៥ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និងសោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



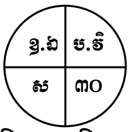
➤.រូបាវចរវិបាកដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣៤ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក១២ (វៀរ វិតក្កៈ) និងសោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



➤.រូបាវចរវិបាកដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣៣ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១១ (វៀរវិតក្កៈ និង វិចារៈ) សោភណចេតសិក២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



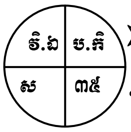
➤.រូបាវចរវិបាកដួងនេះ ចុះចេតសិក៣២ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក១០ (វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ) សោភណចេតសិក២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



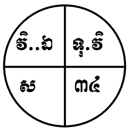
➤.រូបាវចរវិបាកដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣០ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១០ (វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ និង បីតិ) សោភណចេតសិក ២០ (វៀរ វិរតិ ៣ និង អប្បមញ្ញា ២) ។

ចប់រូបាវចរវិបាកចិត្ត ៥ ដួង

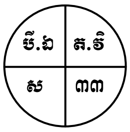
.រូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៥ ដួង



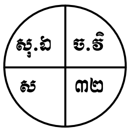
➤.រូបាវចរកិរិយាដួងនេះ ចុះចេតសិក ៣៥ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និង សោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



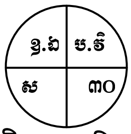
➤.រូបាវចរកិរិយាដួងនេះ ចុះចេតសិក៣៤ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ វិតក្កៈ) និងសោភណចេតសិក ២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



➤.រូបាវចរកិរិយាដួងនេះ ចុះចេតសិក៣៣ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១១ (វៀរវិតក្កៈ និងវិចារៈ) និងសោភណចេតសិក២២ (វៀរវិរតិ៣)។



➤.រូបាវចរកិរិយាដួងនេះ ចុះចេតសិក៣២ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១០ (វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ) សោភណចេតសិក២២ (វៀរ វិរតិ ៣) ។



➤.រូបាវចរកិរិយាដួងនេះ ចុះចេតសិក៣០ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១០ (វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ និង បីតិ) និងសោភណចេតសិក ២០ (វៀរ វិរតិ ៣ និង អប្បមញ្ញា ២) ។

✷.រូបាវចរចិត្ត ទាំង ១៥ នេះ មានចេតសិកយ៉ាងច្រើន៣៥ បើមានចេតសិកចុះ៣៤,៣៣,៣២,៣០ គឺវៀរដោយអំណាចនៃការដកអង្គឈានមួយ ៗ ។

ចប់រូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៥ ដួង

❀.អរូបាវចរចិត្ត ១២ ដួង

➢.អរូបាវចរចិត្តទាំង ១២ ដួងនេះ មាន ចេតសិកចុះ ៣០គឺអញ្ញសមានាចេតសិក ១០ (វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ និង បីតិ) សោភណចេតសិក ២០ (វៀរ វិរតិ ៣ និង អប្បមញ្ញា ២) ដូចរូបាវចរបញ្ចមជ្ឈាន ដែរ ។

ចប់អរូបាវចរចិត្ត ១២ ដួង

🕮៖.លោកុត្តរចិត្ត ៨ ឬ ៤០ ដួង

៙.លោកុត្តរចិត្ត៨ ដួងដោយសង្ខេប គឺ មគ្គចិត្ត ៤ និង ផលចិត្ត ៤ មានចេតសិក ចុះ ៣៦ គឺអញ្ញ-សមានាចេតសិកស្មើគ្នាទាំងអស់គ្រប់ ៗ ដួង ។

៙.តែកាលណា រាប់លោកុត្តរចិត្តដោយពិស្តារ មាន ៤០ ដួងគឺៈ

១.លោកុត្តរបឋមជ្ឈានចិត្ត ៨ មាន ចេតសិក ចុះ ៣៦ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ សោភណ-ចេតសិក ២៣ (វៀរ អប្បមញ្ញា ២) ។

២.លោកុត្តរទុតិយជ្ឈានចិត្ត ៨ ដួង មាន ចេតសិកចុះ ៣៥ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១២ (វៀរ វិតក្កៈ) និងសោភណចេតសិក ២៣ (វៀរ អប្ប-មញ្ញា ២) ។

៣.លោកុត្តរតតិយជ្ឈានចិត្ត ៨ ដួង មាន ចេតសិកចុះ ៣៤ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១១ (វៀរ វិតក្កៈ និងវិចារៈ) សោភណចេតសិក ២៣ (វៀរ អប្បមញ្ញា ២) ។

៤.លោកុត្តរចតុត្ថជ្ឈានចិត្ត ៨ ដួង មាន ចេតសិកចុះ ៣៣ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១០ (វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ និងបីតិ) សោភណចេតសិក ២៣ (វៀរ អប្បមញ្ញា ២) ។

៥.លោកុត្តរបញ្ចមជ្ឈានចិត្ត ៨ ដួង មាន ចេតសិកចុះ ៣៣ គឺ អញ្ញសមានាចេតសិក ១០ (វៀរ វិតក្កៈ វិចារៈ និងបីតិ) សោភណចេតសិក ២៣ (វៀរ អប្បមញ្ញា ២) ។

☞.លោកុត្តរមគ្គ និង លោកុត្តរផល មាន ចេតសិកស្មើគ្នានេះ ព្រោះវិថីចិត្ត ដែលបានមគ្គ តែ មួយខណៈប៉ុណ្ណោះ បន្ទាប់មកលោកុត្តរផលក៏កើត ឡើង ។

ចប់លោកុត្តរចិត្ត ៤០ ដួង

រូបបរមត្ថ ២៨

❖ មហាភូតរូប	៤
❖ បសាទរូប	៥
❖ វិសយរូប	៤ ឬ ៧
❖ ភាវរូប	២
❖ ហទយរូប	១
❖ ជីវិតរូប	១
❖ អាហាររូប	១
❖ បរិច្ឆេទរូប	១
❖ វិញ្ញត្តិរូប	២
❖ វិការរូប	៣
❖ លក្ខណរូប	៤

រួមរូបបរមត្ថ ២៨

❖ មហាភូតរូប ៤

- ➢ បឋវី
- ➢ អាបោ
- ➢ តេជោ
- ➢ វាយោ

❖ បសាទរូប៥

- ➢ ចក្ខុបសាទ
- ➢ សោតបសាទ
- ➢ ឃានបសាទ
- ➢ ជីវ្ហាបសាទ
- ➢ កាយបសាទ

❖ វិសយរូប៤ ឬ ៧

- ➢ រូបារម្មណ៍
- ➢ សទ្ទារម្មណ៍
- ➢ គន្ធារម្មណ៍

- រសារម្មណ៍
- បឋវី តេជោ វាយោ

❖ ភាវរូប ២

- ឥត្ថីភាវរូប
- បុរិសភាវរូប

❖ ហទយរូប ១

- ហទយវត្ថុរូប

❖ ជីវិតរូប ១

- ជីវិតិន្ទ្រិយរូប

❖ អាហាររូប១

- កវលឹង្ការាហាររូប

❖ បរិច្ឆេទរូប១

- អាកាសធាតុ

❖ វិញ្ញត្តរូប២

- ➢ កាយវិញ្ញត្តិរូប
- ➢ វចីវិញ្ញត្តិរូប

❖ វិការរូប ៣

- ➢ រូបលហុតា
- ➢ រូបមុទុតា
- ➢ រូបកម្មញ្ញតា

❖ លក្ខណរូប៤

- ➢ ឧបចយរូប
- ➢ សន្តតិរូប
- ➢ ជរតារូប
- ➢ អនិច្ចតារូប

រូបបរមត្ថ ចែកចេញជា ៥ ន័យធំៗគឺ

១.រូបសមុទ្ទេសន័យ

ន័យដែលសម្ដែងរូប ២៨ ដោយសង្ខេប ដើម្បីឲ្យជ្រាបនូវលក្ខណៈ ។

☞.*បឋវីធាតុ* បានដល់ រូបរឹង ឬទន់ ។

☞.*អាបោធាតុ* បានដល់ រូបជ្រាបហូរ ឬ កកខន់ ។

☞.*តេជោធាតុ* បានដល់ រូបក្ដៅ ឬត្រជាក់

☞.*វាយោធាតុ* បានដល់ រូបកំរើក តឹង ញ័រ

☞.*ចក្ខុបសាទរូប* បានដល់ ភាពថ្លានៃភូតដែលអាចទទួលរូបារម្មណ៍បាន ។

☞.*សោតបសាទរូប* បានដល់ ភាពថ្លានៃភូតដែលអាចទទួលសទ្ទារម្មណ៍បាន ។

☞.*ឃានបសាទរូប* បានដល់ ភាពថ្លានៃភូតដែលអាចទទួលគន្ធារម្មណ៍បាន ។

◦.*ជិវ្ហាបសាទរូប* បានដល់ ភាពថ្លានៃភូតដែលអាច ទទួលរសារម្មណ៍បាន ។
◦.*កាយបសាទរូប* បានដល់ ភាពថ្លានៃភូតដែល អាចទទួលផោដ្ឋព្វារម្មណ៍បាន។
◦.*រូបារម្មណ៍* បានដល់ ពណ៌ ។
◦.*សទ្ទារម្មណ៍* បានដល់ សម្លេង ។
◦.*គន្ធារម្មណ៍* បានដល់ ក្លិន ។
◦.*រសារម្មណ៍* បានដល់ រស ។
◦.*ផោដ្ឋព្វារម្មណ៍* បានដល់ រឹង ទន់ ក្តៅ ត្រជាក់ តឹង ញ័រ ។
◦.*ឥត្ថីភាវរូប* បានដល់ រូបដែលជាហេតុ នៃភាពជា ស្រី ។
◦.*បុរិសភាវរូប* បានដល់ រូបដែលជាហេតុនៃភាពជា ប្រុស ។

☞.*ហទយវត្ថុរូប* បានដល់ រូបដែលកើត តាំងនៅក្នុងបេះដូង និងជាទីអាស្រ័យកើតរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ។

☞.*ជីវិតរូប* បានដល់ រូបដែលរក្សាកម្មជរូប ។

☞.*អាហាររូប* បានដល់ រូបដែលនាំឲ្យអាហារជរូបកើត ។

☞.*បរិច្ឆេទរូប* បានដល់ អាកាសធាតុដែលឃាំងរាំង រវាងរូបកលាបនិងរូបកលាប ។

☞.*កាយវិញ្ញត្តិរូប* បានដល់ ចលនាផ្សេងៗ នៃរាងកាយ ។

☞.*វចីវិញ្ញត្តិរូប* បានដល់ ចលនាផ្សេងៗ នៃវាចា ។

២៣.រូបលហុតា បានដល់ សភាពស្រាល នៃនិប្ផន្នរូប ។

☞.*រូបលហុតា* បានដល់ សភាពទន់នៃ និប្ផន្នរូប ។

☞.***រូបកម្មញ្ញតា*** បានដល់ សភាពគួរដល់ការងារ របស់និប្ផន្នរូប ។

☞.***ឧបចយរូប*** បានដល់ ការកើតឡើង គ្រាដំបូង និង គ្រាក្រោយៗរបស់និប្ផន្នរូប។

☞.***សន្តតិរូប*** បានដល់ ការកើតបន្តគ្នារបស់និប្ផន្នរូប រហូតដល់អស់អាយុ ។

☞.***ជរតារូប*** បានដល់ ភាពចាស់ជរារបស់និប្ផន្នរូប ។

☞.***អនិច្ចតារូប*** បានដល់ ការរលត់របស់និប្ផន្នរូប ។

២.រូបវិភាគន័យ

☞.ន័យដែលសម្តែងរូបដោយពិស្តារ ដោយចែកជាពួកៗ ។

ក.ឯកមាតិកា

☞. ជាការសម្តែងមាតិកាមួយៗ ដូច្នេះគឺៈ

១.ឈ្មោះថា *អហេតុកៈ* រូបដែលឈ្មោះថា *សហេតុកៈ* មិនមានហេតុ ព្រោះមិនប្រកបដោយហេតុ ៦ ណាមួយ មានលោភហេតុជាដើម ។

២.ឈ្មោះថា *សប្បច្ចយៈ* រូបដែលឈ្មោះថា*អប្ប-ច្ចយៈ* មិនមាន ព្រោះមានបច្ច័យ ៤ បានដល់ កម្ម ចិត្ត ឧតុ អាហារជាសមុដ្ឋានធ្វើឲ្យរូបកើត។

៣.ឈ្មោះថា *សាសវៈ* រូបដែលឈ្មោះថា*អនាស-វៈ* មិនមាន ព្រោះរមែងជាអារម្មណ៍របស់សាសវធម៌ គឺកាមាសវៈ ភវាសវៈ ទិដ្ឋាសវៈ និងអវិជ្ជាសវៈបាន។

៤.ឈ្មោះថា *សង្ខតៈ* រូបដែលឈ្មោះថា *អសង្ខតៈ* មិនមាន ព្រោះត្រូវតាក់តែងដោយបច្ច័យ ៤ ដែលមាន កម្ម ចិត្ត ឧតុ និង អាហារ ជាតួតាក់តែង ។

៥.ឈ្មោះថា *លោកិយៈ* រូបដែលឈ្មោះ ថា *លោ-កុត្តរៈ* មិនមាន ព្រោះជាធម៌ដែលសង្រោះចូលក្នុងសង្ខារលោកនៃឧបាទានក្ខន្ធ មានសភាពដែលត្រូវវិនាសជានិច្ច ។

៦.ឈ្មោះថា *កាមាវចរៈ* រូបដែលឈ្មោះ ថា *រូបាវ-ចរៈ* អរូបាវចរៈ មិនមាន ព្រោះជា ទីស្នេះទៅនៃកាមតណ្ហា ឬជាអារម្មណ៍របស់កាមាវចរចិត្ត ម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

៧.ឈ្មោះថា *អនារម្មណៈ* រូបដែល ឈ្មោះថា *សារម្មណៈ* មិនមាន ព្រោះមិនអាចទទួលដឹងអារម្មណ៍បាន ដូចជាចិត្តចេតសិកដែលជានាមធម៌ឡើយ ។

៨.ឈ្មោះថា *អប្បហាតព្វៈ* រូបដែល ឈ្មោះថា បហាតព្វៈ មិនមាន ព្រោះរូបទាំងអស់ មិនមែនជាកិលេស ដែលនឹងគប្បីប្រហារដោយតទង្គប្បហានជាដើមឡើយ ។

☞.រូប២៨ ទាំងអស់នេះ ជាការសម្តែងដោយចំណែកតែមួយ មិនមានប្រភេទដែលផ្ទុយគ្នាពីប្រការណាមួយឡើយ ដូច្នោះទើបមានឈ្មោះថាឯកមាតិកា ។

ខ.ទុកមាតិកា

☞.ទុកមាតិកា ជាការសម្តែងមេបទ នៃរូបធម៌ទាំង ២៨ នោះ ជា ២ ចំណែក ឬជាគូ ៗ គឺមានប្រភេទដែលផ្ទុយគ្នា ។ រូបធម៌ទាំងអស់ កាលបើចែកចេញជាគូៗហើយ ក៏ចែកបានជា ១១ គូ ដូចតទៅនេះ

គូទី១.អជ្ឈត្តិករូប និងពាហិររូប

☞.*អជ្ឈត្តិករូប* គឺរូបខាងក្នុង មាន៥ បានដល់ បសាទរូប ៥។

☞.*ពាហិររូប* គឺរូបខាងក្រៅ សំដៅយករូបដែល ក្រៅពីបសាទរូប ៥ មាន ២៣ បានដល់ រូបដែល សល់ ២៣។

គូទី២.វត្ថុរូប និងអវត្ថុរូប

☞.*វត្ថុរូប* គឺរូបដែលជាទីអាស្រ័យកើតនៃ ចិត្តនិង ចេតសិក មាន ៦ បានដល់ បសាទរូប ៥ និង ហទយរូប ១។

☞.*អវត្ថុរូប* គឺរូបដែលមិនជាទីអាស្រ័យកើតនៃ ចិត្តនិងចេតសិកមាន ២២ បានដល់ រូបដែលសល់ ២២។

គូទី៣.ទ្វាររូប និង អទ្វាររូប

☞.*ទ្វាររូប* គឺ រូប ដែលជាហេតុនៃការកើតឡើង បញ្ចទ្វារវិថី និងជាហេតុនៃកាយកម្ម វចីកម្ម មាន ៧ រូប បានដល់ បសាទរូប ៥ និងវិញ្ញត្តិរូប ២។

☞.*អទ្វាររូប* គឺរូបដែលមិនមែនជាហេតុនៃការ កើតឡើង បញ្ចទ្វារវីថិ និងកាយកម្ម វចីកម្ម មាន ២១ បានដល់ រូបដែលសល់ ២១។

គូទី៤.ឥន្ទ្រិយរូបនិងអនិន្ទ្រិយរូប

☞.*ឥន្ទ្រិយរូប* គឺរូបដែលជាធំ ជាអ្នកគ្រប់គ្រងក្នុង ការឃើញ ជាដើម មាន ៨ បានដល់ បសាទរូប ៥ ភាវរូប ២ និងជីវិតរូប១។

☞.*អនិន្ទ្រិយរូប* គឺរូបដែលមិនជាធំ មិនជាអ្នក គ្រប់គ្រង មាន ២០ បានដល់ រូបដែល សល់ ២០។

គូទី៥.ឱឡារិករូប និងសុខុមរូប

☞.*ឱឡារិករូប* ជារូបគ្រោតគ្រាត គឺរូបដែលប្រាកដច្បាស់មាន ១២ រូប បានដល់ បសាទរូប ៥ និងវិសយរូប ៧។

☞.*សុខុមរូប* ជារូបល្អិត គឺរូបដែលមិនប្រាកដច្បាស់ មាន១៦រូប បានដល់ រូបដែលសល់ ១៦។

គូទី៦.សន្តិកេរូប និងទូរេរូប

☞.*សន្តិកេរូប* គឺរូបជិត សំដៅយករូបដែល ងាយស្រួលដឹងបាន មាន ១២ រូប បានដល់ បសាទរូប ៥ និងវិសយរូប ៧។

☞.*ទូរេរូប* គឺរូបឆ្ងាយ សំដៅយករូបដែល លំបាកដឹងបាន មាន១៦រូប បានដល់ រូប ដែលសល់១៦។

គូទី៧.សប្បដិឃរូបនិងអប្បដិឃរូប

☞.*សប្បដិឃរូប* គឺរូបដែលប៉ះត្រូវនូវគ្នា និងគ្នាបាន មាន ១២ រូប បានដល់ បសាទរូប ៥ និង វិសយរូប ៧។

☞.*អប្បដិឃរូប* គឺរូបដែលប៉ះត្រូវនូវគ្នា និងគ្នាមិនបាន មាន ១៦ រូប បានដល់ រូបដែលសល់ ១៦។

គូទី៨.ឧបាទិន្នករូបនិងអនុបាទិន្នករូប

☞.*ឧបាទិន្នករូប* គឺរូបដែលកើតពីអកុសលកម្ម និងលោកីយកុសលមាន ១៨ រូប បានដល់ កម្មជរូប ១៨ ។

☞.*អនុបាទិន្នករូប* គឺរូបដែលមិនបានកើតពី អកុសលកម្ម និងលោកីយកុសល មាន ៤០ រូប បាន ដល់ ចិត្តជរូប ១៥ ឧតុជរូប ១៣ អាហារជរូប១២ ។

គូទី៩.សនិទស្សនរូបនិងអនិទស្សនរូប

☞.*សនិទស្សនរូប* គឺជារូបដែលឃើញ បាន ដោយភ្នែក មាន១ បានដល់ វណ្ណរូប គឺរូបារម្មណ៍។

☞.*អនិទស្សនរូប* គឺរូបដែលឃើញមិនបានដោយ ភ្នែក មាន២៧រូប បានដល់ រូបដែលសល់ ២៧។

គូទី១០.គោចរគាហិករូបនិងអគោចរ គាហិករូប

☞.*គោចរគាហិករូប* គឺរូបដែលអាចទទួល ចាប់ នូវអារម្មណ៍បាន មាន៥ បានដល់ បសាទរូប ៥។

☞.*អគោចរគាហិករូប* គឺរូបដែលមិនអាច ទទួល ចាប់នូវបញ្ចារម្មណ៍បាន មាន២៣ រូប បានដល់ រូប ដែលសល់ ២៣។

គូទី១១.អនិនិព្ភោគរូបនិងវិនិព្ភោគរូប

☞.*អវិនិព្ភោគរូប* គឺរូបដែលបែកពីគ្នាមិន បាន មាន៨រូប បានដល់ មហាភូតរូប ៤ វណ្ណរូប ១ គន្ធរូប ១ រសរូប១ អាហាររូប១។

☞.*វិនិព្ភោគរូប* គឺរូបដែលបែកពីគ្នាបាន មាន២០ រូប បានដល់រូបដែលសល់២០។

៣.រូបសមុដ្ឋាននន័យ

ន័យដែលសម្តែងនូវហេតុនាំឲ្យកើតរូប ។

រូបសមុដ្ឋាននេះចែកចេញជាន័យធំៗ មាន ៤ យ៉ាង គឺ

១.រូបដែលកើតពីកម្មជាសមុដ្ឋានហៅថា*កម្មជរូប* មាន ១៨ រូប គឺៈ

☞.*ឯកន្តៈ* មាន ៩ រូបគឺ បសាទរូប ៥ ភាវរូប ២ ហទយរូប ១ ជីវិតរូប១ ។

☞.***អនេកន្ត:*** មាន ៩រូបគឺ មហាភូតរូប ៤ គោចររូប ៣(វៀរសទ្ទរូប) អាហាររូប ១ បរិច្ឆេទរូប ១ ។

២.រូបដែលកើតពីចិត្តជាសមុដ្ឋាន ហៅថា ចិត្តជរូប មាន ១៥ រូប គឺ:

ឯកន្ត: មាន ២ រូបគឺ វិញ្ញត្តិរូប ២ ។

អនេកន្ត: មាន ១៣ រូបគឺ អវិនិព្ភោគរូប ៨ សទ្ទរូប ១ បរិច្ឆេទរូប ១ វិការរូប ៣ ។

៣.រូបដែលកើតពី ឧតុ ជាសមុដ្ឋាន ឈ្មោះថា ***ឧតុជរូប*** មាន១៣រូបគឺ:

ឯកន្ត: មិនមាន ។

អនេកន្ត: មាន ១៣ រូបគឺ អវិនិព្ភោគរូប ៨ សទ្ទរូប ១ បរិច្ឆេទរូប ១ វិការរូប ៣ ។

៤.រូបដែលកើតពី អាហារគឺឱជា ជាសមុដ្ឋាន ឈ្មោះថា ***អាហារជរូប*** មាន១២ រូប គឺ:

ឯកន្ត: មិនមាន ។

អនេកន្តៈ មាន ១២ រូបគឺ អវិនិព្ភោគរូប ៨ បរិច្ឆេទរូប ១ វិការរូប ៣ ។

ចំណែករូប២៨តាមសមុដ្ឋាន៥ន័យ

១.ន័យទី១.ឯកសមុដ្ឋានិករូប សំដៅដល់ រូបដែលកើតពីសមុដ្ឋានតែមួយយ៉ាង មាន ១១ រូប គឺ ៖

.បសាទរូប ៥
.ភាវរូប ២
.ហទយរូប ១
.ជីវិតរូប ១

៩ រូបកើតពីកម្មជាសមុដ្ឋានតែម្យ៉ាង

.វិញ្ញត្តិរូប ២ ⟶ កើតពីចិត្តជាសមុដ្ឋានតែម្យ៉ាង

២.ន័យទី២.ទ្វិសមុដ្ឋានិករូប សំដៅដល់រូបដែលកើតពីសមុដ្ឋានទាំង ២ បាន មាន ១ គឺៈ

☞.***សទ្ទរូប១*** កើតពីចិត្តឬឧតុជាសមុដ្ឋាន

៣.ន័យទី៣.តិសមុដ្ឋានិករូប សំដៅដល់រូបដែលកើតពីសមុដ្ឋានទាំង ៣ បាន មាន ៣ គឺៈ

☞.***វិការរូប៣*** កើតពីចិត្ត ឬឧតុ ឬអាហារ ជាសមុដ្ឋាន ។

៤.ន័យទី៤.ចតុសមុដ្ឋានិករូប សំដៅដល់រូបដែលកើតពីសមុដ្ឋានទាំង ៤ បាន មាន ៩ គឺៈ

.មហាភូតរូប ៤
.រូបារម្មណ៍ ១
.គន្ធារម្មណ៍ ១
.រសារម្មណ៍ ១
.អាហាររូប ១
.បរិច្ឆេទរូប ១

} ៩រូបនេះ កើតពីកម្ម ចិត្ត ឧតុ ឬអាហារជាសមុដ្ឋាន

៥.ន័យទី៥ នកុតោចិសមុដ្ឋានិករូប សំដៅដល់រូបដែលមិនបានកើតពីសមុដ្ឋាន ណាមួយឡើយ មាន ៤ គឺ លក្ខណរូប៤។

៤.រូបកលាបន័យ

☞.*រូបកលាបន័យ* ជាន័យសម្ដែងពីការកើតឡើងជាក្រុមៗ របស់រូបធម៌ ។

៤.១.កម្មជកលាប៩

☞.*ចក្ខុទសកកលាប* សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប១០មានចក្ខុបសាទជាប្រធាន បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ ជីវិតរូប ១ ចក្ខុបសាទរូប ១ ។

☞.*សោតទសកកលាប* សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប១០ មានសោតបសាទជាប្រធាន បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ ជីវិតរូប ១ សោតបសាទរូប ១ ។

☞.*ឃានទសកកលាប* សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប ១០ មានឃានបសាទជាប្រធាន បានដល់ អវិព្ភោគរូប៨ ជីវិតរូប១ ឃានបសាទរូប១។

☞.*ជិវ្ហាទសកកលាប* សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប ១០ មានជីវ្ហាបសាទជាប្រធាន បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ ជីវិតរូប១ ជីវ្ហាបសាទរូប ១ ។

☞.*កាយទសកកលាប* សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប១០ មានកាយបសាទជាប្រធាន បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប៨ជីវិតរូប១កាយបសាទរូប១។

☞.*ឥត្ថីភាវទសកកលាប* សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប ១០ មានឥត្ថីភាវរូបជាប្រធាន បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប៨ ជីវិតរូប ១ ឥត្ថីភាវរូប ១ ។

☞.*បុរិសភាវទសកកលាប* សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប១០ មានបុរិសភាវរូបជាប្រធាន បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ ជីវិតរូប ១ ឥត្ថីភាវរូប១។

☞.*វត្ថុទសកកលាប* សំដៅយកកលាប ដែលមានចំនួនរូប ១០ មានហទយវត្ថុរូប ជាប្រធាន បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ ជីវិតរូប ១ ហទយវត្ថុរូប ១ ។

☞.*ជីវិតនវកកលាប* សំដៅយកកលាប ដែលមានចំនួនរូប ៩ មានជីវិតរូបជាប្រធាន បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ ជីវិតរូប ១ ។

៤.២.ចិត្តជកលាប៨

✵.*ចិត្តជកលាបៈ* គឺជាក្រុមរូបដែលកើតពី ចិត្តជាសមុដ្ឋាន ។

☞.*សុទ្ធដ្ឋកកលាបៈ* សំដៅយកកលាប ដែលមានចំនួនរូប ៨ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ ។

☞.*សទ្ទនវកកលាបៈ* សំដៅយកកលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប ៩ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប៨ សទ្ទរូប១។

☞.*កាយវិញ្ញត្តិនវកកលាបៈ* សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប ៩ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ កាយវិញ្ញត្តិរូប ១ ។

☞.*វចីវិញ្ញត្តិសទ្ទទសកកលាបៈ* សំដៅយក កលាបៈដែលមានចំនួនរូប ១០ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ វិញ្ញត្តិរូប ១ សទ្ទរូប ១ ។

☞.*លហុតាទិឯកាទសកកលាបៈ* សំដៅយក កលាបៈដែលមានចំនួនរូប ១១ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ វិការរូប ៣ ។

☞.*សទ្ទលហុតាទិទ្វាទសកកលាបៈ* សំដៅយក កលាបៈដែលមានចំនួនរូប ១២ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ សទ្ទរូប ១ វិការរូប ៣ ។

☞.*កាយវិញ្ញត្តិលហុតាទិទ្វាទសកកលាបៈ*សំដៅយក កលាបៈដែលមានចំនួនរូប ១២ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ កាយវិញ្ញត្តិរូប ១ វិការរូប ៣ ។

☞.*វចីវិញ្ញត្តិសទ្ទលហុតាទិតេរសកកលាបៈ*សំដៅយក កលាបៈដែលមានចំនួនរូប ១៣ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប៨ វចីវិញ្ញត្តិរូប ១ សទ្ទរូប ១ វិការរូប៣។

៤.៣.ឧតុជកលាប៤

✱.ឧតុជកលាបៈ គឺជាក្រុមរូបដែលកើតពី ឧតុជាសមុដ្ឋាន ។

☞.សុទ្ធដ្ឋកកលាបៈ សំដៅយកកលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប ៨ បានដល់ អវិនិព្ភោគ រូប ៨ ។

☞.សទ្ទនវកកលាបៈ សំដៅយក កលាបៈដែលមានចំនួនរូប ៩ បានដល់អវិនិព្ភោគរូប៨ សទ្ទរូប១។

☞.លហុតាទិឯកាទសកកលាបៈ សំដៅយកកលាបៈដែលមានចំនួនរូប ១១ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ វិការរូប ៣ ។

☞.សទ្ទលហុតាទិទ្វាទសកកលាបៈ សំដៅយកកលាបៈដែលមានចំនួនរូប ១២ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ សទ្ទរូប ១ វិការរូប ៣ ។

៤.៤.អាហារជ្ជកលាប២

❀.អាហារជ្ជកលាបៈ គឺជាក្រុមរូបដែលកើតពីអាហារជាសមុដ្ឋាន ។

☞.សុទ្ធដ្ឋកលាបៈ សំដៅយក កលាបៈ ដែលមានចំនួនរូប ៨ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ ។

☞.លហុតាទិឯកាទសកកលាបៈ សំដៅយកកលាបៈដែលមានចំនួនរូប ១១ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ វិការរូប ៣ ។

៥.រូបបវត្តិកមន័យ

ជាន័យនៃការសម្តែង អំពីការប្រព្រឹត្តរបស់រូបមធ៌តាមលំដាប់ ដោយសេចក្តីផ្សេងគ្នានៃភពជាដើម ។

☞.កាមភូមិ១១ បានដល់ អបាយភូមិ ៤ កាម-សុគតិភូមិ ៧ រូបធម៌ទាំង ២៨ តែងកើតបានដោយបរិបូណ៌ មិនលើសមិនខ្វះជាងគ្នាឡើយ ប៉ុន្តែបើពោល

ដោយបុគ្គល បើភេទស្រីត្រូវវៀរបុរិសភាវរូប ប្រសិនបើ ភេទប្រុសក៏ត្រូវវៀរឥត្ថីភាវរូបវិញ ម្យ៉ាងទៀត បើអ្នកណាខ្វះអវយវៈ ដូចជាភ្នែក ត្រចៀកជាដើម ក៏ត្រូវវៀររូបនោះៗចេញ ។

☞.រូបភូមិ១៥ បានដល់បឋមជ្ឈានភូមិ ៣ ទុតិយជ្ឈានភូមិ ៣ តតិយជ្ឈានភូមិ ៣ និងចតុត្ថជ្ឈាន ៦ (ចតុត្ថជ្ឈានភូមិ ៣ និងបញ្ចមជ្ឈាន ៣) ហើយវៀរអសញ្ញសត្តភូមិ មានរូបកើតបានត្រឹមតែ ២៣ រូប ពោលគឺក្នុងរូបទាំង ២៨ នោះ រូបធម៌ដែលកើតមិនបានក្នុងរូបភូមិ មាន ៥ រូបគឺ ឃានបសាទរូប ១ ជិវ្ហាបសាទរូប ១ កាយបសាទរូប ១ ឥត្ថីភាវរូប ១ និងបុរិសភាវរូប ១ ព្រោះរូបភូមិនោះ មិនមានច្រមុះ មិនមានការដឹងរស មិនមានកាយបសាទ មិនមែនជាប្រុស មិនមែនជាស្រី ។

☞.***អសញ្ញសត្តភូមិ១*** មានរូបកើតបាន ត្រឹមតែ ១៧ រូបប៉ុណ្ណោះ បានដល់ អវិនិព្ភោគរូប ៨ (បឋវីធាតុ អាបោធាតុ តេជោធាតុ វាយោធាតុ រូបារម្មណ៍ សទ្ទារម្មណ៍ គន្ធារម្មណ៍ រសារម្មណ៍) ជីវិតរូប ១ បរិច្ឆេទរូប ១ វិការរូប ៣ និងលក្ខណរូប ៤ រូប ដទៃក្រៅពីនេះ កើតមិនបានឡើយ ។

☞.***អរូបភូមិ ៤*** ជាភូមិរបស់អរូបព្រហ្មទាំងឡាយ មិនមានរូបធម៌ណាមួយកើតបានឡើយ ។

ចប់រូបបរមត្ថដោយសង្ខេបតែប៉ុណ្ណោះ

ពន្យល់ពាក្យ

☛.**ចិត្តបរមត្ថ** មកពី ***ចិត្ត +បរម+អត្ថ*** ប្រែថា ចិត្តដែលមានសេចក្តីល្អិតសុខុម ។

☛.**កាមាវចរភូមិ**មកពី **កម្ម +អាវចរ+ ភូមិ** ប្រែថា ចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកាមភូមិ ។

☛.**លោកុត្តរភូមិ** មកពី **លោក+ឧត្តរ+ភូមិ** ប្រែថា ចិត្តដែលផុតអំពីលោក ។

☛.**អកុសលចិត្ត**ប្រែថា ចិត្តមិនល្អ មិនស្អាត អាក្រក់ ថោកទាប ជាចិត្តដែលប្រកបជាមួយនឹងអកុសលចេតសិក ។

☛.**លោភមូលចិត្ត** ប្រែថា ចិត្តដែលមានលោភចេតសិកជាមូល ។

☛.**ទោសមូលចិត្ត** ប្រែថា ចិត្តដែលមានទោស-ចេតសិកជាមូល។

☞.**មោហមូលចិត្ត** ប្រែថា ចិត្តដែលមានមោហ-ចេតសិកជាមូល។

☞.**អហេតុកចិត្ត** ប្រែថា ចិត្តដែលមិនមានហេតុ ៦ (លោភៈ ទោសៈ មោហៈ អលោភៈ អទោសៈ អមោ-ហៈ) ណាមួយ កើតឡើង ។

☞.**អកុសលវិបាកចិត្ត** ប្រែថាចិត្តដែលជាផលរបស់អកុសល។

☞.**អហេតុកកុសលវិបាក** ប្រែថា ចិត្តដែលជាផលរបស់កុសល ដែលមិនមានហេតុ ។

☞.**អហេតុកកិរិយាចិត្ត** ប្រែថា ចិត្តដែលមានត្រឹមតែការធ្វើ មិនប្រកបដោយហេតុ។

☞.**កាមាវចរសោភណចិត្ត** ប្រែថា ចិត្តដែលល្អប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកាមភូមិ។

☞.**រូបាវចរភូមិ** មកពី ***រូប+អវចរ+ភូមិ*** ប្រែថា ចិត្តដែល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងរូបភូមិ ។

☞.**បឋមជ្ឈាន** ប្រែថា ឈានទីមួយ

☞.**ទុតិយជ្ឈាន** ប្រែថា ឈានទីពីរ

☞.**តតិយជ្ឈាន** ប្រែថា ឈានទីបី

☞.**ចតុត្ថជ្ឈាន** ប្រែថា ឈានទីបួន

☞.**បញ្ចមជ្ឈាន** ប្រែថា ឈានទីប្រាំ

☞.**អរូបាវចរភូមិ**មកពី ***អរូប+អវចរ+ភូមិ*** ប្រែថា ចិត្តដែលប្រព្រឹត្តក្នុងអរូបភូមិ ។

បញ្ជាក់ មោហមូលចិត្ត ២ ដួង អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង មហគ្គតចិត្ត ២៧ ដួង លោកុត្តរចិត្ត ៤០ ដួង ក្នុងគម្ពីរខ្លះ ដាក់ជាអសង្ខារិក និងសសង្ខារិក និងសង្ខារវិមុត្ត ព្រោះហេតុដូច្នោះ សាធុជនទាំងឡាយចូរពិចារណាផងចុះ ៕

ចប់មូលដ្ឋានគ្រឹះនៃព្រះអភិធម្មតែប៉ុណ្ណោះ

អ្នកជួយពិនិត្យខ្លឹមសារនិងអក្ខរាវិរុទ្ធ

១. *ភិក្ខុ អគ្គចិត្តោ* **យ៉ុន យី**

២. *ភិក្ខុ និស្សយភទ្ទោ* **គេ វិចិត្រ**

៣. *សាមណេរ* **សុខ ចន្ថា**

៤. *សាមណេរ* **សែត តារ:**

៥. *សាមណេរ* **ទ៉ូច ហេន**

៦. *សាមណេរ* **ជា គឹមសាន**

នាមសប្បុរសជន

ឧបាសិកា លីបាន គិមឡាយ .... ២០០អ៊ីរ៉ូ

ឧ.សិ.ឃី គឹមលាង កូនចៅ ……………………… ១០០ $

ឧ.ស.ប៊ិន ឡាត ឧ.សិ.សួន ឡាយ ព្រមទាំងបុត្រ…… ១០០ $

ឧ.សិ.អ៊ុម ស៊ីវុធ និងកូនចៅ ……………………… ៧០ $

ឧ.សិ.ប៉ុក សាឃុន និងកូនចៅ …………………… ៧០ $

ឧ.សិ.សឿន វណ្ណថណា កូនចៅ…………………… ៧០ $

ឧ.សិ.ប៉ុក សាឃ័រ កូនចៅ ………………………… ៧០ $

ឧ.សិ.អាំង មួយ និងកូនចៅ ……………………… ៦០ $

ឧបាសិកា សុខ សុផុល .... ៥០អ៊ីរ៉ូ

ឧបាសិកា ចាន់ ហៅ ហ្គេច .... ៥០អ៊ីរ៉ូ

កញ្ញា ស្រីនិ ហៅ ភី .... ៥០$

ឧ.ស.ប៊ុន ថារិទ្ធ .... ៥០$

ព្រះមង្គលទិព្វលោកមុនីយនវាសនា ………………៥០ $

ឧ.សិ.សៀក ឆាយគីម ……………………………៥០ $

ឧ.ស.ម៉ក អុយ និងកូនចៅ …………………………៥០ $

ឧ.សិ.វង់ គិមហេង កូនចៅ........................... ៥០ $

ឧ.ស.កិក សុវណ្ណ+ឧ.សិ.លី សុខា ព្រមទាំងបុត្រ ៥០ $

ឧ.ស.ហ៊ូ រដ្ឋា+ឧ.សិ.កាំង សុភាព ព្រមទាំងបុត្រ ៥០ $

ឧ.សិ.ម៉ម អោនម្តាយ+ឧ.សិ.លឹម ច័ន្ទនារី......... ៤០ $

ឧ.សិ.ណាត សាលី និងកូនៗ .... ៣៥ $

ឧ.ស.យៀប កប ភរិយា កូនស្រី អៀប រិទ្ធី អៀប សុម៉ាលី ...៣០ $

ឧ.ស.ខេ វិនឈាង ភរិយា និងបុត្រ ....៣០ $

ឧ.ស.ឡឹក ចាន់ដេតនិងឧបាសិកាពេញចិត្ត.........២៥ $

ឧ.ស.អៀប ហៃសាន ភរិយា និងបុត្រ............... ២៥ $

ភិក្ខុអរញ្ញវាសី វុណ សុភារិន សមុគណក្រុងពោធិ៍សាត់ ២០ $

ឧ.សិ.គឹម ម៉ាលី និងកូនចៅ ....២០ $

ឧ.សិ.ឡៅ គឹមថៃ និងកូនចៅ........................ ២០ $

ឧ.សិ.ចិក ស៊ាងហៃ និងកូនចៅ ....២០ $

ឧ.ស.អ៊ុន ឆៃគ្រី ភរិយា និងកូនចៅ ....២០ $

ឧ.សិ.លី បូលីនស៊ីមប៉ូ និងកូនក្មួយ ....២០ $

ឧ.ស.សុផា ភរិយា និងកូនចៅ ....២០ $

ឧ.ស.ចង ប៉ូរ៉ាន់ ភរិយា និងកូនចៅ ……………..២០ $

ឧ.ស.ឆៀង ហេង ភរិយា និងកូនចៅ …………..២០ $

ឧ.ស.ហោ លាង ភរិយា និងបុត្រ ………………..២០ $

ឧ.សិ.នូ សោភណា ស្វាមី កូនចៅ ………………..២០ $

ឧ.សិ.គិម បូរ៉េត ស្វាមី កូនចៅ …………………..២០ $

ឧ.ស.ទ្រី ស្រ៊ុន និងភរិយា ……………………….២០ $

អ្នកស្រី ខុន លាងស៊ីម និងបុត្រ …………………..២០ $

ឧ.ស.ម៉ុក សំអុល និងភរិយា……………………. ២០ $

ឯកឧត្តម ទុយ គី+លោកជំទាវ កង វុទ្ធាហៅស្រីម៉ៅ……២០$

ឧ.សិ.ពៅ នាង និងកូនចៅ ………………………..២០ $

ឧ.សិ.ប៊ិន ប៊ុនផេង និងកូនចៅ………………… ២០ $

ឧ.សិ.គឹម សុភាព+ស្វាមី+បុត្រ …………………..២០ $

ឧ.ស.លីម មេងដាវ ភរិយា កូនចៅ……………… ១៥ $

សាមណេរ ផាន់ ពុទ្ធិ…………………………….. ១០ $

ឧ.ស.គឹម ម៉ាឡៃ ……………………………………១០ $

ឧ.សិ.មាន ម៉ែ កូនចៅ................................ ១០ $

ឧ.ស.ខៀវ ស៊ីណារុន ភរិយានិងបុត្រ..................១០ $

ឧ.សិ.ហៀង មាស+កូនចៅ .... ១០ $

ឧ.ស.សុផាត(ANDREW) និងភរិយា .... ១០ $

កុមារីកន្និកា រស្មី កុមារាសីលា (NO AH) .... ១០ $

ឧ.សិ.ខៀវ ណាត កូនចៅ .... ១០ $

ឧ.សិ.ម៉ែន វ៉ាទ កូនចៅ.............................. ១០ $

ឧ.សិ.តាំង ងួនហុង កូនចៅ .... ១០ $

ឧ.ស.ទឹម ឡាច ភរិយា និងបុត្រ.....................១០ $

កុមារី យឹម អមរា .... ១០ $

ឧ.សិ.អ្លួច ឈុំ និងកូនចៅ .... ១០ $

ឧ.សិ.ស៊ិន លាង កូនចៅ ....១០ $

ឧ.ស.ង៉ិល ហាក់ ភរិយា និងកូនចៅ .... ១០ $

ឧ.សិ.យូ គ្រី និងកូនចៅ .... ១០ $

ឧ.ស.បញ្ញា និងភរិយា ....១០ $

ឧ.ស.ផាន់ នូវ ភរិយា កូនចៅ ....១០ $

ឧ.សិ.ឃី ហៀក កូនចៅ …………………………… ១០ $

ឧ.សិ.នួ ប៊ុច និងកូន……………………………… ១០ $

ឧ.សិ.គិម ឡុម និងកូនចៅ ……………………… ១០ $

ឧ.សិ.ឌឹម រើយ កូនចៅ …………………………… ១០ $

ឧ.ស.វណ្ណ ប្រសើរ ភរិយា ………………………… ១០ $

ឧ.សិ.រស់ សុផល និងកូនប្រុស ……………………១០ $

ឧ.សិ.អុក យឿម កូនចៅ ……………………………១០ $

ឧ.ស.គិម សម្បត្តិ ភរិយា និងកូនៗ ……………… ១០ $

ឧ.ស.លី ជួរងឹម ភរិយា និងបុត្រ…………………… ១០ $

ឧ.ស.សេង ហួន ភរិយា និងបុត្រ………………… ១០ $

ឧ.សិ.រ៉ាយ យ៉ារីន និងកូនប្រុស ………………… ១០ $

ឧ.ស.អ៊ុំ ម៉ៅ ភរិយា និងកូន……………………… ១០ $

ឧ.សិ.បុប្ផា (បំណាក់) ………………………………១០ $

ឧ.ស.នរ មេត្តា+ឧ.សិ.ដួង គុយអេង ………………១០ $

ឧ.ស.ហាក់ ចាន់សុផល ភរិយា និង បុត្រ………… ១០ $

ឧ.សិ.សំណាង ស្រីពៅ និងក្រុមគ្រួសារ ………… ១០ $

ឧ.ស.ឡុង ផូ+ឧ.សិ.ហាង្ស ប៊ុនផល+កូនចៅ ...... ១០ $

ភិក្ខុ និស្សយភទ្ទោ តេ វិចិត្រ .... ១០ $

ឧ.សិ.យឹម និល និងកូនចៅ.............................. ៧ $

ឧ.សិ.មុត ចន្ធូ+កូនចៅ .... ១២000+៥ $

ឧ.ស.សុខ រឿន ភរិយា និងកូនចៅ...................... ៥ $

ឧ.សិ.ឈ ប៊ុនលី .... ៥ $

យាយ អ៊ុក និងកូនចៅ ....៥ $

ឧ.សិ.លី គឹមគុ និងកូនចៅ.................................. ៥ $

ឧ.សិ.ព្រហ្ម សាម៊ិន និងកូនចៅ ....៥ $

ឧ.សិ.បូរី និងកូនចៅ.. ៥ $

ឧ.សិ.កង ខុម និងកូនចៅ.................................. ៥ $

ឧ.សិ.កង គន្ធា និងកូនចៅ ....៥ $

ឧ.សិ.ស៊ ទូច កូនចៅ ....៥ $

ឧ.សិ.យ៉ម សឿន កូនចៅ ....៥ $

ឆោម ពូសែ កូនចៅ... ៥ $

ឧ.សិ.យន សេងលី កូនចៅ……………………… ៥ $
ឧ.ស.អេង ស៊ីរាវុធ ភរិយា និងកូន ចៅ…………. ៥ $
ឧ.សិ.ហេង មុំ កូនចៅ ……………………………….៥ $
ឧ.ស.ថង ថាវី ភរិយា កូនចៅ……………………… ៥ $
ឧ.សិ.ទៅ នួង កូនចៅ ……………………………….៥ $
ឧ.សិ.មៀវ ឡុង កូនចៅ ……………………………៥ $
ឧ.សិ.មុំ ស្វាមី និងកូន ……………………………….៥ $
ឧ.សិ.គឹម អំបូរី+កូនចៅ…………………………… ៥ $
ឧ.ស.ជិន ឈួយ+ ឧ.សិ.ជី គយ …………………. ៥ $
ឧ.សិ.តាំង លុយ+កូនចៅ …………………………៥ $
ឧ.សិ.ស្រី សាខន+កូនចៅ …………………………៥ $
ឧ.សិ.ហុក ចន្ថា+កូនចៅ .... ៥ $
ឧ.សិ.អ៊ីវ ឡាង+ ឧ.សិ.អ៊ីវ យូណា ………………. ៥ $
ឧ.ស.សាន ទុយ+ ឧ.សិ.អៀង ចែម+បុត្រ ………. ៥ $
យុវសិស្ស ប៊ុនលី ហេងវីរៈ …………………………៥ $
កុមារី ប៊ុនលី,ជូលីតា+ពៅរស្មី………………………៥ $

ឧ.សិ.កើត ស្រ៊ុន+កូនចៅ …………………………… ៥ $

ឧ.សិ.ឡេង ណារិន+កូនចៅ …………………………៥ $

លោក សៀង ពូ+ឧ.សិ.យូ ហួង +បុត្រ ………………៥ $

ឧ.ស.តូច ម៉េងស្រី+ឧ.សិ.ស៊ឹម អឿន+បុត្រ …………៥ $

យុវសិស្ស ផាន់ នរិន្ទ…………………………………. ៥ $

លោកស្រី ឡេង ផាច…………………………………. ៥ $

ឧ.សិ.ងួន គឹមលី+ស្វាមី+បុត្រ………………………. ៥ $

ឧ.សិ.ថេង ហ៊ាង+បុត្រ ……………………………….៥ $

ឧ.សិ.ស ចន្ថា+ស្វាមី+បុត្រ …………………………. ៥ $

ឧ.សិ.ភួង សំបូ+បុត្រ…………………………………. ៥ $

ឧ.សិ.គង់ ប៊ុន្ធា ……………………………………………៥ $

លោក ម៉េន វណ្ណា+ឧ.សិ.សេរី រតន+បុត្រ………… ៤ $

ឧ.សិ.ឱម ថុល និងកូនចៅ ………………………… ៣ $

ឧ.សិ.ឌុច ម៉ិច កូនចៅ …………………………………៣ $

ឧ.សិ.បូ សុខគឿន និងបុត្រ………………………. ៣ $

ឧ.សិ.ចាន់ ស៊ីផន ស្វាមី……………………………. ៣ $

ពុកជៀម ម៉ែទូច…………………………………….. ២ $

យាយ មៀក កូនចៅ………………………………. ២ $

ឧ.សិ.នូ ឌី កូនចៅ …………………………………..២ $

ឧ.សិ.សែម ឡាវ+កូនចៅ …………………………..១ $

ព្រះគេសមុនី ព្រះរាជាគណៈថ្នាក់កិត្តិយស ព្រះនាម ជ្រិន សិទ្ធិ ១០០.០០០ ៛

លោកនួនឡេន+ឡុងមុនីបញ្ញា+បុត្រី…១០០.០០០៛

ឧ.សិ.តាំងម៉ាឡា+តាំង ម៉េងលាង……… ១០០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ស៊ូ ហ៊ុន+ស្វាមី+បុត្រ ………………..១០០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ស៊ូ មួយ ព្រមទាំងបងប្អូន……….. ១០០.០០០ ៛

ឧ.ស.ខេន សុខុម…………………………… ៥០.០០០ ៛

ឧ.សិ.គឹម សុខុន និងកូនចៅ ……………… ៤០.០០០ ៛

សមាគមន៍ដូនជីកម្ពុជារដ្ឋ…………………… ៤០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ឆេងអៀង+កូនចៅ…………………. ៣០.០០០ ៛

ឧ.សិ.នាងបួយព្រមទាំងបុត្រ…………… ៣០.០០០ ៛
ឧ.សិ.នាង គួយ ព្រមទាំងកូនក្មួយ………… ៣០.០០០ ៛
ឧ.សិ.នាង ស្រ៊ី ព្រមទាំងកូនចៅ នៅ.ស.រ. ៣០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ខៀវ ផុន+បុត្រ……………………… ៣០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ប៊ិច គឹមហួន ព្រមទាំងកូនចៅ……… ៣០.០០០ ៛
ឧ.ស.សួន+ ឧ.សិ.ញិប+បុត្រ ………………៣០.០០០ ៛
លោកស្រី ដួង ចិន្តានារី …………………… ៣០.០០០ ៛
សាមណេរ វិរិយប្បញ្ញោ ចឹក សុផាត .... ៣០.០០០ ៛
ភិក្ខុ ធម្មធរោ វីរពេជ្រ .... ២០.០០០៛
សាមណេរ សិរីបញ្ញោ ឌី ដារ៉ូ .... ២០.០០០៛
ឧ.សិ.គួច មួយលី+កូនចៅ …………………២០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ឈ ប៊ុនលី+កូនចៅ………………… ២០.០០០ ៛
ឧ.ស.ម៉ោល អាន+ ឧ.សិ.ប៉ាល់ ឡាអ៊ី…… ២០.០០០ ៛
ឧ.សិ. ស៊ីវិនា ………………………………. ២០.០០០ ៛
ឧ.ស.ម៉ក់ សាហាន+ ឧ.សិ.នូ មៀក ………២០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ហុក ឡាង …………………………… ២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ឡេា រួចឡេង+កូនចៅ……………… ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.ង៉ូវ ហុងទៀង+លឹម មករា ……………២០.០០០ រ

ឧ.សិ.អេង ណៃហួយ+បុត្រ ………………….២០.០០០ រ

លោក ប៊ុន ឈន+ ឧ.សិ.ឈុន អៀង…… ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.ចាន់ ឡាន ព្រមទាំងបុត្រ…………… ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.ជុំ រុន ព្រមទាំងបុត្រ…………………. ២០.០០០ រ

ឧ.ស.អ៊ិន យៃម+ ឧ.សិ.អៀង ភួង+បុត្រ …២០.០០០ រ

ឧ.ស.ហឹម អ៊ឹម+ ឧ.សិ.ផាត់ ប៉ោ+បុត្រ … ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.ជា យានារី និងកូនចៅ……………… ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.គ្រុយ លាងជុន និងកូនចៅ………… ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.ខឹង ធូ និងកូនចៅ…………………… ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.ស៊ឹម យ៉េកហួយ និងម្តាយ ………… ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.អ៊ឹង សុហេងនិងកូនចៅ……………. ២០.០០០ រ

ឧ.ស.ង៉ាន់ ឈាន+បុត្រ……………………. ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.ជួប លាងងីប+បុត្រ ………………… ២០.០០០ រ

ឧ.សិ.សោម ណាត+បុត្រ ………………… ២០.០០០ ៛

លោកគ្រូ ហេង ហ៊្វ+អ្នកស្រីមុំ+បុត្រ ……… ២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.មៃ សុំ ……………………………….. ២០.០០០ ៛

លោកអាចារ្យ ហួន ចាន្ទី………………… ២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ស ចន្ថា …………………………… ២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.៣ ខុម…………………………… ២០.០០០ ៛

អ៊ីប៉ាង ………………………………………២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ងួន គឹមអ៊ីវ+ស្វាមី+បុត្រ ………………២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ផាន់ ណាគា ព្រមទាំងបុត្រ………… ២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.អ៊ឹម យឿន+ស្វាមី+បុត្រ……………… ២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ជិន សាវេត+ស្វាមី+បុត្រ…………… ២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ឈីវ អួន+ស្វាមី+បុត្រ ……………… ២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ជី នី+បុត្រ …………………………….២០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ឈឹមលីលា+បុត្រ …………………..១៥.០០០៛

កញ្ញាឆេនវិច្ឆិកា……………………………. ១៥.000៛
ឧ.សិ.លី គឹមស៊ាង+លី គឹមឈួន ………… ១៥.000 ៛
កញ្ញា ថន ស្រីពេជ្រ ……………………….. ១៥.000 ៛
ឧ.ស.ឆាន់ ទី+ ឧ.សិ.លី គឹមជី+បុត្រ ………១៥.000 ៛
នាង អាងស៊ីនួន និងបុត្រ…………………… ១៥.000 ៛
ឧ.សិ.សួន សុគន្ធ+បុត្រ …………………… ១៥.000 ៛
ឧ.សិ.គ្រី ហ្គិច ព្រមទាំងកូនចៅ…………… ១៥.000 ៛
ឧ.សិ.វ៉ា ហួច ព្រមទាំងកូនចៅ ………………១៥.000 ៛
ឧ.សិ.ឆាយ ខុម ព្រមទាំងកូនចៅ………… ១៥.000 ៛
ឧ.ស.អេម+អ្នកស្រី ស៊ីវន ……………………១៥.000 ៛
ភិក្ខុ អភិវឌ្ឍោ ហ៊ឹម សំអឿន .... ១០.000៛
ភិក្ខុ អគ្គចិត្តោ យ៉ុន យី .... ១០.000៛
ភិក្ខុ បធានជោតោ ម៉ាន់ សុភាព .... ១០.000 ៛
សាមណេរ លទ្ធធម្មោ ជា គឹមសាន .... ១០.000 ៛
សាមណេរ សាសនរក្ខិតោ សុខ ចន្ថា .... ១០.000 ៛

សាមណេរ នន្ទធម្មោ យឹម វាសនា .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ បិដកធរោ មឿន សាមុត .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ រតនទីបោ ឡេង សារ៉េត .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ នវធម្មបាល ង៉ូវ ហេន .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ រឿន ភារុន........................ ១០.០០០ ៛
សាមណេរ ជោញ្ញាណោ នាង សៀងហៃ ... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ ធម្មរតោ សែត សំរិត .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ ថា ស៊ីណា .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ សច្ចកល្យណោ យន់ ចាន់សឿន ១០.០០០៛
សាមណេរ ជឿន សុជាតិ .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ វិសុទ្ធោ វង្ស ភារុំ .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ បញ្ញាបជ្ជោតោ សែត ភារៈ .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ មឿន មហានោ .... ១០.០០០ ៛
សាមណេរ ព្រហ្មឃោសិកោ ឈិត ប៊ុនធឿន ១០.០០០៛
ឧ.ស.ចៅកុសល+ភរិយា+បុត្រ.............. ១០.០០០៛
ឧ.សិ.ប្រាង្គស៊ីនួន+ស្វាមី+បុត្រ................ ១០.០០០៛

ឧ.សិ.វ័ឌ្ឍមុនី+ធីតា ………………………….. ១០.០០០រ

ឧ.សិ.ម៉មយឿន+កូនចៅ ………………….. ១០.០០០ រ

ឧ.សិ.កាំង ឡី+កូនចៅ

ឧ.សិ.ទេព សំរួល និងស្វាមី……………….. ១០.០០០ រ

លោក ខូយ ឌី+សុមនៈ សុភារម្យ+បុត្រ ……១០.០០០ រ

ឧ.សិ.អៀត សាខន និងស្វាមី ……………. ១០.០០០ រ

ឧ.សិ.ខោង ចន្ថា និងស្វាមី……………….. ១០.០០០ រ

ឧ.សិ.តូ ផាន់នី ……………………………..១០.០០០ រ

ឧ.សិ.ថោង ឈាន+បុត្រ …………………..១០.០០០ រ

តា លួន យាយ គឿន…………………….. ១០.០០០ រ

ឧ.សិ.សៀ ឆេង ព្រមទាំងបុត្រ ………….. ១០.០០០ រ

អ្នកគ្រូ គាំ សុផានី និងស្វាមី+បុត្រ……….. ១០.០០០ រ

ឧ.សិ.ជេត ស៊ន+បុត្រ…………………….. ១០.០០០ រ

ឧ.សិ.ជុំ ភុំ ……………………………….. ១០.០០០ រ

កញ្ញា ម៉ក់ វ៉ានី ……………………………..១០.០០០ រ

លោក ស៊ិន សារុន+ ឧ.សិ.ឈុន ស៊ីណាត+បុត្រ ១០.០០០ រ

លោក សាត ឆាន+អ្នកស្រី កាន ……………១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.តាំង ឡេងហៀង+បុត្រ……………… ១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ឈាង សុន+បុត្រ…………………… ១០.០០០ ៛
លោក សាន សារឿន+អ្នកស្រី សាន ចាន់នី ១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ស្រេង ផេងអាង…………………… ១០.០០០ ៛
លោក សេន សុនណារី+អ្នកស្រី ស៊ឹម សុខម្នា … ១០.០០០ ៛
លោក អ៊ឹង ប៊ុនឡេង+អ្នកស្រី នាង វួច ប៉ោ+បុត្រ ១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ហុង លាប …………………………… ១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.តឹក ធិន និងកូនចៅ………………… ១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ហេង វួចលាង ព្រមទាំងកូនចៅ…… ១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ហង់ ធឿន និងកូនចៅ……………… ១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.នង នៅ និងកូនចៅ…………………. ១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ចាន់ សុខខេង ……………………….១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ហែម សូណាន និងកូនចៅ …………១០.០០០ ៛
ឧ.សិ.ហេងណារិននិងហេងណារ៉ាត ……..១០.០០០ ៛

ឧ.សិ.តាំង ស៊ាមឆេង+កូនចៅ ……………១០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ឈួ បាក់លី+កូនចៅ………………… ១០.០០០ ៛

ឧ.សិ.យឹមស៊ីវហេង+កូនចៅ……………… ១០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ឈន ឈីវ+កូនចៅ ………………… ១០.០០០ ៛

ឧ.ស.ជឿង ផេង+នូ សុខម ……………… ១០.០០០ ៛

ឧ.ស.ចាន់ ងឹម+ឧ.សិ.គីម អេង+កូនចៅ… ១០.០០០ ៛

ឧ.សិ.អ៊្លង សុខចុល+កូនចៅ ……………… ១០.០០០ ៛

ឧ.សិ.ទេព្យ ខុន និងជិន ធុន……………… ១០.០០០ ៛

លោក ហួ ធារ៉ា +អ្នកស្រី បូផា ………………១០.០០០ ៛

ឧ.ស.ត្រៃ +ឧ.សិ.គឹម យាង …………………១០.០០០ ៛

ឧ.ស.ជន+ឧ.សិ.វ៉ា វ៉ាន់ស៊ី ………………… ១០.០០០ ៛

លោកអុត សំណាង+អ្នកស្រី តឹក ចាន់លីណា ……១០.០០០៛

ឧ.សិ.ទឹង យ៉ួង+ឧ.សិ.វ៉ា ឡេង …………… ១០.០០០ ៛

ឧ.សិ.អ៊ិន ណៃស៊ីម +បុត្រ ………………… ១០.០០០ ៛

ឧ.ស.ឆេក ទ្រី+ឧ.សិ.អ៊ាត ឆៃ+បុត្រ ភូមិខ្ញុំ ១0.000 ៛
លោក អួន ឡាយ+អ្នកស្រី ឆេង គីមហេន+បុត្រ ធ្លក ស្លូង... ១0.000 ៛
លោកតា យឹម ម៉េង+យាយ ឌី បូ+បុត្រ ធ្លកស្លូង ១0.000 ៛
ឧ.សិ.ហួត+នាង បូ និងស្វាមី ....១0.000 ៛
លោកអាចារ្យ គ្រី នី............................ ១0.000 ៛
លោកអ៊ិយឡាយនិងអ្នកស្រីសេងនាងហេង +បុត្រ១0.000 ៛
ម៉េ ឈនហេង... ១0.000 ៛
ឧ.សិ.ស៊ុយ គឹមលី ព្រមទាំងចៅ............... ១0.000 ៛
តិច សុភ័ក្រ ....១0.000 ៛
មាស ចន្ធា ....១0.000 ៛
កញ្ញា នាង .... ១0.000 ៛
ឧ.សិ.ណា គ្រី....................................... ១0.000 ៛
ឧ.សិ.រដ្ឋ គឹមលី+ភរិយា+បុត្រ ....១0.000 ៛
កញ្ញា អេង ....១0.000 ៛
ឧ.សិ.តាំង លៀន ....១0.000 ៛
ឧ.ស.គឹម លន់+ភរិយា+បុត្រ ....១0.000 ៛
ឧ.សិ.ពឹង រតនា+ស្វាមី+បុត្រ.................. ១0.000 ៛

លោក ហាន ស៊ីវ ………………………….. ១០.០០០ រ

ឧ.ស.ជា សុខា+ឧ.សិ.មាសសានី …………១០.០០០រ

កញ្ញាឆេនសុកគង់……………………………. ៩.០០០រ

ឧ.សិ. សុខនិងកូនចៅ …………………………៩.០០០រ

ឧ.សិ.ឃុនឃិន+បុត្រ ……………………………៦.០០០រ

ឧ.សិ.យិបណេម+បុត្រ ………………………..៦.០០០រ

លោកឆួយឆាយ+ ឧ.សិ.យ៉ែមវណ្ណា+បុត្រ … ៦.០០០រ

លោកថាន់ឡេង+អ្នកស្រីបូរិន+បុត្រ ………… ៦.០០០រ

ឧ.សិ.ឆេងគួយ+កូនចៅ……………………… ៥.០០០រ

ឧ.ស.ហាត់+ ឧ.សិ.លី ……………………….. ៥.០០០រ

ឧ.ស.កោ+ ឧ.សិ.ប៊ុត ……………………….. ៥.០០០រ

កុមារាជិនមុនីវឌ្ឍនៈ ………………………….. ៥.០០០រ

ឧ.សិ.សុខរិត ………………………………….. ៥.០០០រ

ឧ.សិ.ចេងសុខានិងកូនចៅ ………………….. ៥.០០០រ

ឧ.សិ.ឡាចលន់ ……………………………….. ៥.០០០រ

ឧ.ស.លឹមសេង+ ឧ.សិ.ខាត់នៀម ……….. ៥.000៛
អ្នកគ្រូហង្សសុវណ្ណា……………………… ៥.000៛
រស់ឡាញ់ ………………………………….. ៥.000៛
គង់ប៊ុន្នី ……………………………………. ៥.000៛
ឧ.សិ.ស្បោងហឿន+កូនចៅ ………………. ៥.000៛
ឧ.សិ.មាសសាមឿន……………………… ៥.000៛
ឧ.សិ.ស្រាយ ………………………………. ៥.000៛
ឧ.សិ.ជុំហេង………………………………. ៥.000៛
ឧ.សិ.ទូវវណ្ណានិងស្វាមី+បុត្រ ……………. ៥.000៛
ឧ.សិ.ជូចាន់នឿន+បុត្រ …………………… ៥.000៛
កញ្ញាថោងថេត ……………………………. ៥.000៛
ឧ.ស.ងិនភន+ ឧ.សិ.ជៀមរ៉េន……………. ៥.000៛
ឧ.ស.អាំងធីមនិងភរិយា …………………. ៥.000៛
ឧ.សិ.មឿន +តាឡាំ………………………. ៥.000៛
ឧ.ស.ពកម៉ង់+ ឧ.សិ.អ៊ុកជុំ ………………. ៥.000៛
ឧ.សិ.សុនណារី+កូនចៅ ………………… ៥.000៛

ឧ.សិ.គួចមួយលាត+បុត្រ .... ៥.000៛
ប្រាក់អ៊ី+ប្រាក់អេង............................... ៥.000៛
កញ្ញាភ័ក្ត+កញ្ញាភា............................... ៥.000៛
ឧ.សិ.តាំងខុន .... ៥.000៛
ឧ.សិ.គុយសុវណ្ណារ៉េត .... ៥.000៛
ឧ.សិ.ស៊ុនណារីនិងកូនចៅ .... ៥.000៛
ប្អូនស្រីអៀនពៅ.................................... ៥.000៛
អ្នកស្រីលីសាវិន .... ៥.000៛
ឧ.សិ.គឹម អេង និងកូនចៅ .... ៥.000 ៛
ឧ.សិ.ទាយិកាស៊ីន ចាន់ និងកូនចៅ .... ៥.000 ៛
ឧ.សិ.ហែម សឿត និងកូនចៅ................. ៥.000 ៛
ឧ.សិ.ហ៊ាង ស៊ាងអ៊ីម និងកូន................... ៥.000 ៛
ឧ.សិ.ឆែ ម៉ាលី និងកូនចៅ......................... ៥.000 ៛
ឧ.សិ.វង ញ៉ែម+កូនចៅ .... ៥.000 ៛
ឧ.ស.កៅ ប៊ុនណាឧ.សិ.ស៊ុយ ស៊ីណោត ...... ៥.000 ៛
ឧ.សិ.វង កេត+កូនចៅ........................... ៥.000 ៛

លោក ងួន ស៊ុល+ឧ.សិ.សោម លាយ+បុត្រ ធ្លក សួង... ៥.០០០ ៛

លោកតា ជួប តូ+ឧ.សិ.សំស៊ន+បុត្រ ធ្លកសួង ៥.០០០ ៛

ឧ.សិ.ង៉ាន់ ញឹប ធ្លកសួង ………………………៥.០០០ ៛

កុមារា វ៉ា បុណ្ណាភិរក្ស+កុមារី វ៉ា បុរីសុភ័ទ្ធ ធ្លកសួង ៥.០០០ ៛

លោកនងនៀម+ភរិយា……………………… ៥.០០០៛

តិច សុភាព ………………………………………៥.០០០ ៛

មាស បូណា……………………………………. ៥.០០០ ៛

ឧ.សិ.យីវ អេង………………………………… ៥.០០០ ៛

អ្នកបរិច្ចាកប្រាក់ចំនួន ៣.០០០ ៛ មាន ៣ នាក់

អ្នកបរិច្ចាកប្រាក់ចំនួន ២.០០ ៛ មាន ១២ នាក់