

សុភាសិតខ្មែរ

“ចេះមកពីរៀន មានមកពីរក”

“ប្រហែសបាត់ ប្រយ័ត្នគង់”

“ស្រលាញ់ខ្លួនអោយស្លូនចំណី”

“ទឹកត្រជាក់ត្រីកុម”



“រនាបបាក់អាចយករនាបជួស សំដីជ្រុលជ្រួសជួសមិនបានឡើយ”

“ពាក្យត្រូវរែងរឹង ស្រាវែងស្រវឹង ពុំដែលពិសា ពាក្យពិតរែងស្លែង
ពុំពិរោះថា បណ្ឌិតមេបា រែងថាពុំគាប់” *ព្រះរាជសម្ភារ*

“មានបាត់មិត្ត ខឹងបាត់ប្រាជ្ញា លេញលេងដៀលថា បាត់ឥរិយាគាប់”
ព្រះរាជសម្ភារ

“ទៀងមិនឈ្នះទ័ល”

“ខ្មៅវែងស្លាប់ចេះ ខ្យត់ឥតចំណេះ ស្លាប់អ្នកមានទ្រព្យ ស្រីស្រាលប្រថំណ្ហ
វែងស្លាប់ខ្ញុំគាប់ ពាលពិតឥតច្បាប់ វែងស្លាប់ប្រដៅ” ព្រះរាជសម្ភារ

“ខ្លែងហើរដ្បិតខ្យល់ នាយថ្លើងដ្បិតពល រក្សាអោយសុខ
ទ្រព្យគង់ដ្បិតស្រី ចេះសំចៃទុក ផ្ទះធំស្រណុក ដ្បិតភរិយាជា”
ព្រះរាជសម្ភារ

“ពាក្យចាស់ពាក្យពីព្រេង ទោសខ្លួនឯងមើលពុំយល់
ទោសគេតូចសោតសល់ រមើលយល់ប៉ុនទាំងភ្នំ
ចូលព្រៃសត្វសាហាវ រកអំពាវគ្នាមកជុំ ដល់បានស្ករទឹកឃ្នុំ
ពួនក្នុងផ្ទះស៊ីម្នាក់ឯង” ព្រះភិរម្យភាសាអ្វី

“បង់បោយអោយមើលស្រមោលប្រាណ
ដាំជើងក្រានអោយប្រមាណឆ្នាំង”

“បើមិនជួយចូកជួយចែវទេ កុំយកជើងរាទឹក”

“កុំដេញឆ្កែអោយទំលច្រក”

“ឆ្កែព្រុសមិនដែលខាំ”

“ខ្លួនតូចកុំតោង ដៃខ្លីកុំឈោងស្រវ៉ាអោបង្កំ”

“តូចមែនពិតតែដូចពេជ្រពណ្ណារាយ”

“ចំណេះជាអាហារ ប្រាជ្ញាជាអារុជ”

“ស្គាល់មិត្តនៅគ្រាក្រ សម្បុរល្អនៅខែកក្កដា”

“ជាងមិនកើតបន្ទោសដែក”

“គ្នាតិចអន្សមខ្លោច គ្នាដូចស្រមោចអន្សមនៅ”

“ក្អែកមួយជាក្អែកដប់”

“និយាយយប់ផ្ទប់ព្រៃ និយាយថ្ងៃព្រៃមានត្រចៀក”

“រោគអ្វីពុំស្មើនឹងគម្លាន គ្មានអ្វីពុំស្មើគ្មានប្រាជ្ញា
ចាប់អ្វីពុំស្មើចាប់ទោសា ជាអ្វីពុំស្មើនឹងចិត្តជា”

“ក្រោយពេលភ្លៀង មេឃគង់ស្រលះ”

“ស្ងប់ចង្អៀតផ្ទះ កុំអោយតែចង្អៀតចិត្ត”

“កុំចោលសាច់ស្រវាឆ្អឹង កុំចាក់អង្ករយកអង្កាម”

“ដួងមួយឆ្ងាយ មិនលែងអីមានតក់មាននាឡិ”

“ត្រីមួយត្រក ឆ្កុយមួយស្កុយទាំងអស់”

“លួចគេវាគ្រាន់ គេទាន់វាក្រែល”

“លួចគេវាធ្លាប់ដៃ ដេកថ្ងៃវាធ្លាប់ភ្នែក”

“ជិះក្របីចំលងភក់ ស្រណុកជាជាងដើរ”

“ដីរើដើងបួនគង់មានភ្នាក់ អ្នកប្រាជ្ញចេះស្ទាត់គង់មានភ្លេច”

“ឈើកោងធ្វើកង់ ឈើត្រង់ធ្វើកាំ”

“ឈើកោងវល្លីព័ទ្ធ មនុស្សខ្ពាត់ព្រាត់កុំយកខ្លួនបៀត”

“ដល់ពេលក្របីបាត់ទើបធ្វើរបង ដល់ពេលប្រលងទើបស្វាធារាយ
ដល់ពេលចេញដើរទើបវេចសំពាយ បីនេះអន្តរាយជាក់ប្រាកដ”

“ដល់កំពង់ កុំអោយលង់ទូក”

“ដំដែកទាន់នៅក្តៅ ប្រដៅមនុស្សទាន់នៅក្តែង”

“ដូចគេរកអុស ប្រទះឈើងាប់”

“អ្នកមានរក្សាខ្សត់ ដូចសំពត់ព័ទ្ធពីក្រៅ អ្នកប្រាជ្ញរក្សាខ្លៅ
ដូចសំពៅនូវសំប៉ាន”

“គុណមួយរយសំពៅ ទោសមួយចូលទៅ រលាយគុណអស់”

“អ្នកខ្ពស់រក្សាទោប ដោយសភាពធម៌បុរាណ អ្នកឆ្អែតរក្សាឃ្លាន
នាអ្នករុងរក្សាឆ្មារ”

“នឹងស៊ីកុំតាមឃ្លាន គិតប្រមាណអស់ផ្កិត”

“កុំបាចអង្កាមបញ្ជោសខ្យល់”

“កាន់កពស់អោយខ្ជាប់ ខ្លាចក្រលាបខាំឯប្រាណ”

“អណ្តាតជាអាទិកន្លង ស្លាប់ផងរស់ផងក៏ព្រោះអណ្តាត”

“ចេះឯងអោយក្រែងចេះគេ”

“ទូងៗ ប្រហោងក្នុងដូចស្តរ”

“ឮផ្តលាន់ កុំចាក់ទឹកចោល”

“ហុតទឹកសំលឹងកាក ទាញច្រវាក់កាកសំលឹងត្រើយ”

“ចាប់នេះចាប់នោះមិនឆ្ពោះត្រង់ណា នាំអោយអាត្មាអសារបង”

“សូរស្លាប់ទៅជា កុំបង់ធម្មាតិវិយាសីលគាប់”

“ដាវមុតទុកតែក្នុងស្រោម វិជ្ជាល្អព្រមនៅតែក្នុងក្បួន
ប្រពន្ធគាប់ចិត្តនៅឆ្ងាយខ្លួន ជួនជាត្រូវការរអាចិត្ត”

“គេខុស កុំអាលអរ គេសាទរ កុំអាលអួត”

“ទឹកហូរមិនដែលហត់ ពាក្យស្បថកុំអោយជឿ”

“ចង់ធ្លាញ់អោយរកអន្លក់ ចង់ស្រណុកអោយនឿយពីក្មេង”

“កុំងើយខ្ពស់ស្មើមេឃ កុំអោនពេកអាប់រាសី”

“បំណាច់នឹងចេះ អោយគេកោត បំណាច់នឹងឆោត
អោយគេអាណិត”

“នាងរត់រកអ្នក មេខាតលក្ខណ៍រត់រកអាក់បាក់ទន្សារ”

“សំណាបយោងដី ស្រីយោងប្រុស”

“ចំណីឆ្ងាញ់កុំទុកស្តែក ប្រពន្ធល្អប្លែកកុំអោយដើរក្រោយ”

“កុំទុកចិត្តមេឃកុំទុកចិត្តផ្កាយ កុំទុកចិត្តប្រពន្ធថាគ្មានសាហាយ
កុំទុកចិត្តម្តាយថាគ្មានបំណុល”

“នឹងរៀនអោយស្អាត កុំចេះស្នាក់ស្នើរ លឺលឺឥតបទ បើចេះប្រាកដ
ប្រាក់រត់តាមហៅ”

“ទឹកឡើងត្រីស៊ីស្រមោច ទឹកហោចស្រមោចស៊ីត្រី”

“ដល់កំពង់សឹមតោង”

“ឃ្លានឆ្ងាញ់ ស្រលាញ់ល្អ”

“កុំប្រឹងជុះតាមដី”

“មនុស្សគេយកសំដី ដីគេយកភ្នក”

“ដីស្លាប់កុំយកចង្កើរមកបាំង”

“ពងមាន់កុំជល់នឹងថ្ម”

“ទំពាក់វាទៅ ទើបញ្ឆៅវាមក”

“អន្ទង់វែង កុំរកឆ្នាំងវែង”

“កុំអោយមនុស្សខឹងលាងចាន កុំអោយមនុស្សឃ្នានដាំបាយ”

“អូសទូកកុំអោយល្អាន ចាប់ត្រីបានកុំអោយល្អាក់ទឹក”

“ធ្វើស្រែអោយមើលស្មៅ ទុកដាក់កូនចៅអោយមើលផៅសន្តាន”

“ទឹកបាក់ទៅទាប បុណ្យបាត់ដ្បិតបាប”

“កុំដេកចាំសំណាង កុំក្អេងក្អាងចាំបុព្វេ ខំរកកុំទំនេរ
រេរៀនរិះចេះអោយគ្រប់”

“តក់ៗពេញបំពង់”

“ ឃើញឈើពុក កុំដាក់គូទអង្គុយ ”

“ ស្អប់ជំពប់លើ ”

“ បួនអើយកុំសើចបង ប្រយ័ត្នពៀរឆ្លងម្តងម្នាក់ ”

“ ចាស់អាងស្លាប់ ពាលអាងកាប់ ក្មេងអាងយំ ”

“ សន្សឹមកុំបំបោល ក្រែងពុំដល់ដូចប្រាថ្នា ... ប្រើគេប្រើអោយត្រា
កុំសាំសិនរនចៅរៅ ”

“ កោកៗ សឹកមាត់ត្រដោក ឆ្អែតពោះក្របី ”

“ កុំយកពងមាន់ទៅធ្វើនឹងក្អែក ”

“ នៅផ្ទះម្តាយទីទៃ ទៅព្រៃម្តាយតែមួយ ”

“ ចេះដប់មិនស្មើប្រសប់មួយ ”

“ ស្តេហ៍មិនស្មើស្តីទ្ធ ”

“ចំណេះដឹងកងង”

“កុំឈ្លោះនឹងស្រី កុំក្តីនឹងចិន”

“លោកថាកុំឆ្គួតបី ឆ្គួតស្រា ឆ្គួតស្រី ឆ្គួតល្បែងពាលា”

“ងើយស្តុក អោយដាក់គ្រាប់”

“ស្កូវស្លៀមជាងស្រដី ទំពារចេកខ្ចីសោះនឹងនៅមាត់ទំនេរ”

“កុំងើងដោយខ្យល់ កុំខ្វល់ដោយស្រី” *ព្រះរាជសម្ភារ*

“ស្លឹកឈើជ្រុះមិនឆ្ងាយពីគល់”

“ឃើញខ្លាបក្រាបកុំថាខ្លាសំពះ”

“ស្លូតស្លាប់ រៀចរើរមានភ័ព្វអាយុយីនយូរ”

“ពាក្យមនុស្សវែងជាផ្លូវ”

“កុំស្លាប់ដូចពស់ កុំរស់ដូចកង្កែប”

“កុំបានតែមាត់ ត្រកៀកស្លាប់ស្តុក”

“អ្នកបរិនស្បែកដាច អ្នកខ្លាចស្បែកស្ងិត”

“កុំយកកងចក្រថាជាផ្កា កុំយកបន្ទាថាជាស្បែ”

“ឃើញគេទៅ កុំអោយខាន ឃើញគេបាន កុំអោយទៅ”

“ងាប់នឹងសំដីដូចត្រីកំភ្លាញ ងាប់នឹងអាចម៍ឯងដូចខ្វែក”

“រិនមិនដែលធំជាងនាឡិ កូនគោកាចកៀចដោយព្រៃវាល
រោលរាលឈឺខ្លួនជួនដល់ក្បយ” **ព្រះភិក្ខុសោម**

“ទ្រព្យច្រើនព្រួយរក្សា ទ្រព្យតិចណាព្រួយរិះរក”

“ឃ្នាតឆ្ងាយ ណាយចិត្ត”

“ទឹកបាក់ទៅទាប បុណ្យបាត់ដ្បិតបាប លាភបាត់ដ្បិតឃោរ
ទឹកថ្លាដ្បិតរលក មិនយល់ស្រមោល ទោសកើតដ្បិតពោល
ល្មមមាត់ឈ្លានពាន” **ព្រះរាជសម្ភារ**

“ធម្មតាមនុស្សអកតញ្ញ បើទុកជាលើកផែនដីទាំងមូលអោយ
ក៏នៅមិនលែងរករឿងអ្នកមាន គុណវិញ”

“ធ្មប់អាបនិងស្នេហ៍ ទាំងនេះសុទ្ធតែ ជាទុក្ខិជ្ជា កូនចៅកុំរៀន
របៀនពាលា អ្នករៀនតែងជា មនុស្សនឹកស្តាយក្រោយ”

“គោចាស់ ប្រទះស្មៅខ្ចី”

“កុំទុកចិត្តបរទេស កុំទុកចិត្តអភិសេស្ត្រម៍ កុំទុកចិត្តអភិប្រាយ
ប្រើទំលែងខ្ពស់ សំលឹងអោយឆ្ងាយ ស្តាប់ពាក្យបរិយាយ
បណ្តាំមេដី” **ព្រះរាជសម្ភារ**

“ភ្នូតនៅហោ ចោរនៅជាង”

“ទឹកហូរតិចៗ មិនលែងអីដាច់ថ្ម”

“ចិត្តជាទេវទត្ត មាត់ជាទេវតា”

“កុំទុំមុនស្រគាល”

“ទំពាំងស្នងបូស្សី កុលបុត្រប្រុសស្រីស្នងជាតិ”

“ចង់ចំណេញ ដាច់ចំណង”

“ចមើងលាក់ រែងបាត់ធនទៅ”

“ជួញជិតប្រសើរជាងជួញឆ្ងាយ”

“អ្នកមានទ្រព្យា បើមានចិត្តជា សំបូរមិត្តភក្តិ តែងមកឈូរឆ
កំដរឥតអាក់ នាំអោយត្រជាក់ ចិត្តថ្លើមជានិច្ច”

“សូរស្លាប់បា កុំអោយតែស្លាប់មេ សូរលិចទូកកណ្តាលទន្លេ
កុំអោយតែភ្លើងឆេះផ្ទះ”

“ធ្វើស្រែមើលស្មៅ សន្តានមើលផៅ បំរើមើលពុត
ទោះដឹងពុតជា ពុំចេរពុតត្បូត ដឹងចិត្តបរិសុទ្ធ ពុំចេរឥរិយា ”

ព្រះរាជសម្ភារ

“កុំបើកទ្រូងអោយក្អែកចោះ”

“សំដីសជាតិ មារយាទសព្វជ”

“ចោកអ្វីនឹងដៃ ថ្លៃអ្វីនឹងមាត់”

“ខ្មាសគ្រូខ្វះតម្រាជ្វា ខ្មាសប្រពន្ធខ្វះតកូន”

“សំលាញ់ព្រោះគ្រឿង នគររុងរឿងព្រោះមានអ្នកប្រាជ្ញ”

“កុំខឹងគោ វាយរទេះ”

“បើគ្មានភ្លើង ក៏គ្មានផ្សែងដែរ”

“កុំអ្និនក្បាលស៊ីក្បាល អ្និនកន្ទុយស៊ីកន្ទុយ”

“ការពារប្រសើរជាងព្យាបាល”

“គ្រួកាច សិស្សខូច”

“ធ្វើស្រែនឹងទឹក ធ្វើសិកនឹងបាយ”

“ទូកទៅ កំពង់នៅ”



(រូបភាពពីអ៊ុំនធីណិត)