



ដំណើរសូចត្រីរបស់
សម្លាញ់បីនាក់
Suraj J Menon
Soumya Menon



letsreadasia.org



នាព្រឹកមួយ គឺជូបានភ្ញាក់ពីព្រលឹម
ហើយនិយាយទាំងស្លាបថា "ដល់ពេល
ទៅស្ទូចត្រីហើយ"។



គឺជូបានជួបឆ្លៀតាមផ្លូវទៅកាន់
ស្រះទឹក។ ពួកគេទាំងពីរជាមិត្តល្អដែល
តែងតែលេងជាមួយគ្នារាល់ថ្ងៃ។



ម្ចីយ៉ាបានឃើញពួកគេដើរដោយកាន់
សន្ទូចក្នុងដៃ។ ពួកគេនិយាយទៅកាន់
ម្ចីយ៉ាថា "ពួកយើងកំពុងដើរទៅស្រះ
ដើម្បីស្ទូចត្រី។ ឯងចង់ទៅជាមួយពួក
យើងទេ?"

នាងតូច ម្ចីយ៉ាក៏បានគិតមួយសន្ទុះ
ហើយឆ្លើយថា "កុំធ្វើអីចឹងអី! ត្រីនឹង
ងាប់ ប្រសិនបើគ្មានទឹក"។





គឺជូនិងឆ្លៀ មិនបានស្តាប់អ្វីដែល នាងតូ
ចម្ងឺនីយ៉ាបាននិយាយនោះទេ។ ពួកគេ
ក៏ដើរតម្រង់ទៅស្រះទឹកតែម្តង។



គឺជូ និងឆ្លី កំពុងអង្គុយស្ទូចត្រីនៅ
មាត់ស្រះ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមាន
ត្រី២ក្បាលហែលកាត់ផ្លែសន្ទូចរបស់
ពួកគេ ។ ត្រីមួយក្បាលតូច និង មួយ
ក្បាលទៀតធំ។



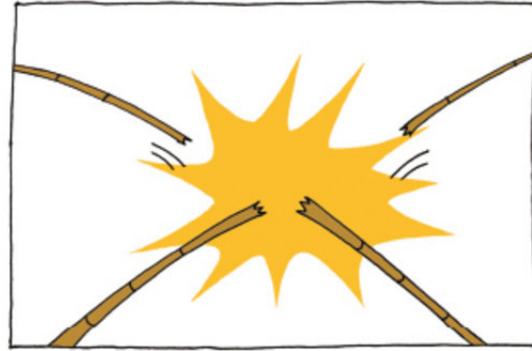
មួយសន្ទុះក្រោយមក ក៏មានត្រីមួយ
ក្បាលទៀតហែលចូលមក។ វាគឺជា
ត្រីដ៏ធំមួយ ដែលគឺជូ និងឆ្លៀមិនធ្លាប់
បានឃើញពីមុនមកឡើយ ដែលធ្វើឲ្យ
ពួកគេភ្ញាក់ផ្អើល។ ម្ចីយ៉ានិយាយ
ទាំងអស់សំណើចថា៖ "វាធំជាងជើង
របស់ឪពុកយើងទៅទៀត។"

គឺជូ និងឆ្លីកាន់ដងសន្ទូចរបស់ពួកគេ
យ៉ាងណែន។ គឺជូបានស្រែកថា “ត្រី
របស់ខ្ញុំ!” ចំណែកឯឆ្លីក៏ស្រែកដែរថា
“ទេ... ត្រីរបស់ខ្ញុំទេ!”

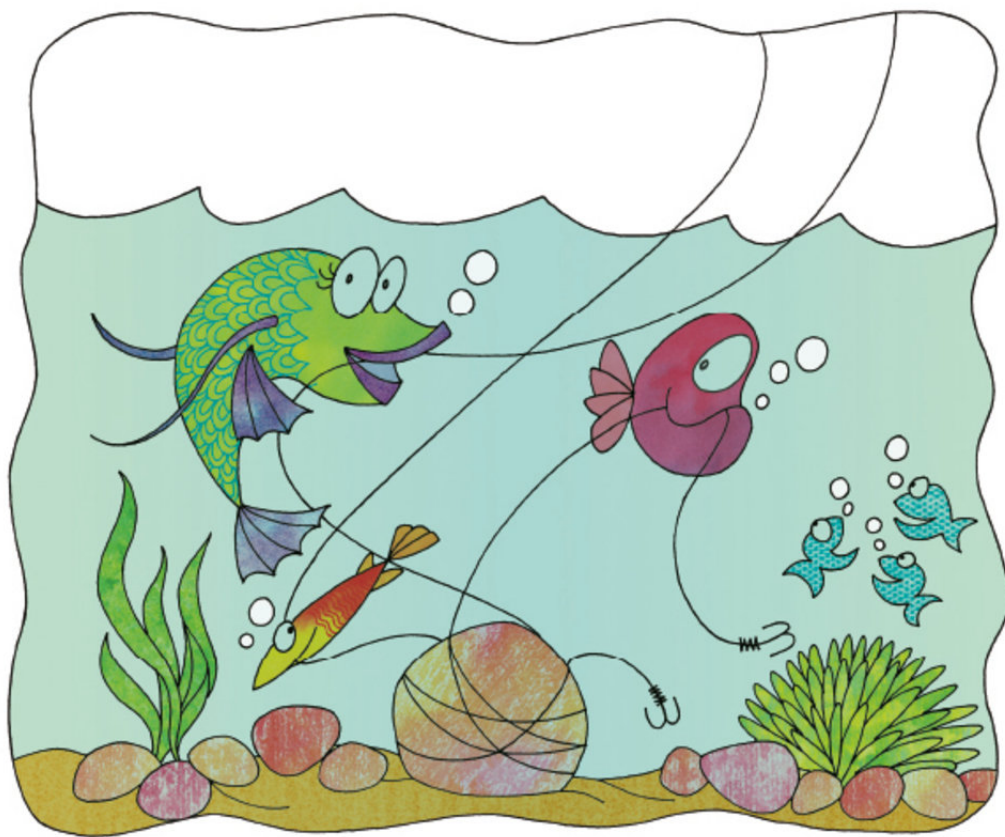




គឺជូ ប្រឹងទាញដងសន្ទូចរបស់ខ្លួន
យ៉ាងខ្លាំង... ចំណែកឯឆ្លើវិញក៏បាន
ខំប្រឹងទាញសន្ទូចរបស់គេខ្លាំងជាងគឺជូ
ទៅទៀត...



ផោះ! សន្ទូចរបស់ពួកគេទាំងពីរបាន
លាន់ឮសំឡេងបាក់សួរផ្ទុសៗ។ គឺជួ
បានដួលលើដីឮសូរតែព្រួស។ ចំណែក
ឯឆ្មាំវិញ ក៏បានធ្លាក់ចូលទៅក្នុងស្រះ
ឮសូរតែប្រូង។



មានរឿងអ្វីកើតឡើង? តើអ្នកគិត
យ៉ាងម៉េចដែរ? ការពិត ត្រីទាំងនោះពាំ
ខ្សែសន្ទូចរបស់គឺជូ និងឆ្លៀតចងភ្ជាប់នឹង
ថ្ម!

Brought to you by



The Asia Foundation

Let's Read! is an initiative of The Asia Foundation's Books for Asia program that fosters young readers in Asia. booksforasia.org

To read more books like this and get further information about this book, visit letsreadasia.org

Original Story

"My fish!" "No, my fish!", author: Suraj J Menon . illustrator: by Soumya Menon. Published by Pratham Books, <https://storyweaver.org.in/stories/49-my-fish-no-my-fish> © Pratham Books. Released under CC BY 4.0.

This work is a modified version of the original story. © The Asia Foundation, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0.



For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Contributing translators: Kham Vanda and Sann Sereyvutha