ទំនៀមទំលាប់ និង ពិធីបុណ្យផ្សេងៗ

ចំណេះដឹងគ្រប់វិនាទី

របស់ជនជាតិខ្មែរ

ទំនៀមទំលាប់

និង

ពិធីបុណ្យផ្សេងៗ

របស់ជនជាតិខ្មែរ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

មាតិកា

១_	អារម្ភកថា	ទំព័រ
២_	ទំនៀមទំលាប់សង់ផ្ទះ និងឡើងផ្ទះថ្មីបែបខ្មែរ	១
៣_	ល្បើងអារក្ខក្នុងវេលាមានជំងឺ	៩
៤_	ពិធីឡើងអ្នកតាក្នុងខែពិសាខជាដើម	១៧
៥_	ក្បួនហៅព្រលឹង	២៦
៦_	ពិធីលើករាសី	៣៦
៧_	ទំនៀមសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ	៣៧
៨_	ពិធីពលិការព្រះពិស្ណុការជាគ្រូដើមខាងវិជ្ជាជាង	៣៩
៩_	ព្រះរាជពិធីតជេន្ទ្រាសុពាស្ថាន	៤៣
១០_	ព្រះរាជពិធីពិភទ្ធសច្ចាតីផឹកទឹកសម្បថលាងអាវុធ	៤៨
១១_	បទពំនោលអំពីឧត្បាទចង្រៃ	៥៣
១២_	សេចក្តីអធិប្បាយអំពីឧត្បាទ	៦៨
១៣_	ពាក្យសូត្របូជា	៧៣
១៤_	ព្រះរាជពិធីច្រត់ព្រះនង្គ័ល	៧៧
១៥_	កំណត់ហេតុ	៨៥
១៦_	អត្ថបទសែនក្រុងពាលី	៨៧

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

អារម្ភកថា

មានសេចក្ដីបញ្ជាក់ពីទស្សនះវិទូម្នាក់ថាៈ ក្នុងលោកនេះគ្មានអ្វីអមតះទេសូម្បីតែ « អារ្យធម៌ ទាំងឡាយដែលបានជីវិតរស់រវើកកើតឡើងក៏រលត់សាបសូន្យទៅវិញដែរ (lescivilisations sont mortelles) ។

ប្រសិនបើយើងលើកគំនិតនេះ យកមកភ្ជាប់នឹងបញ្ហាទាក់ទងនូវសង្គមខ្មែរ យើងអាចសន្និដ្ឋានថាទស្សនះនេះប្រាកដជាត្រឹមត្រូវមែន ។

ការពិតគឺតាំងពីសម័យអាណានិគមបារាំង « ឆ្នាំ១៨៦៣» រហូតដល់បច្ចុប្បន្នកាលនោះ សង្គមខ្មែរ បានទទួលនូវការវិវឌ្ឍន៍គ្រប់វិស័យទាំងអស់ ។ ការផ្លាស់ប្ដូរនេះ សរអោយឃើញថា លក្ខណះនៃវប្បធម៌អារ្យធម៌ខ្មែរក៏ដូចវប្បធម៌-អារ្យធម៌នៃប្រទេសនានាក្នុងសកលលោកដែរមានដំណើរប្រែប្រួលពីភាពមួយទៅភាពមួយជានិច្ច ។

ទ្រឹស្ដីរបស់អ្នកនិពន្ធខាងលើនេះ ធ្វើអោយយើងមានគំហើញមួយថាថ្វីត្បិត តែទំព័រប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរ បានផ្លាស់ប្ដូរទ្រង់ទ្រាយយ៉ាងណាក៏ដោយ ពីសម័យមុនភ្លឹងចូលស្រុក ពោលគឺសម័យបុរេប្រវត្តិរហូតដល់សម័យប្រវត្តិសាស្ត្រដែលបានចាប់ ផ្ដើមឡើងនៅដើមសតវត្សទី ១ ក្រោមឥទ្ធិពលនៃវប្បធម៌ភ្លឹង ហើយពីសម័យនោះមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ ដែលខ្មែរទទួលអានុភាពវប្បធម៌របស់ពួកអឺរ៉ុប លក្ខណះនៃប្រភពវប្បធម៌ដើមរបស់ខ្មែរ ក៏ពុំទាន់រលត់សាកសូន្យដែរ ដោយ ហេតុថាវប្បធម៌ខ្មែរ បច្ចុប្បន្ននេះជាការរួបសង្វាសរវាងវប្បធម៌ខ្មែរ-មន និង វប្បធម៌បរទេសជាពិសេសវប្បធម៌ឥណ្ឌា-ចិននិងអឺរ៉ុប ជាដើម ។ ជាឧទាហរណ៍ការនិយមពុទ្ធសាសនាពីសំណាក់ជនជាតិខ្មែរក៏មិនអាចលុបបំបាត់ស្នាមនៃជំនឿលើទេវតានៃព្រហ្មញ្ញសាសនាឬក៏ជំនឿដូនតាខ្មែរ-មន ដែលមានអាយុច្រើនពាន់ម៉ឺនឆ្នាំមុនសម័យប្រវត្តិសាស្ត្រ ។ លើសពីនេះ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

លើសពីនេះទៀត ទេពកោសល្យរបស់ជនជាតិខ្មែរ គឺការចេះក្រឡៃអ្វីដែលខ្ចីពីបរទេស អោយស្របតាមមនោសញ្ចេតនារបស់ខ្លួន ឬ លក្ខណៈវប្បធម៌ប្រចាំជាតិ ។ ពោលគឺខ្មែរគ្រាន់តែខ្ចីពីបរទេស ដែលខ្លួនត្រូវការតែប៉ុណ្ណោះ ពិសេសគឺអ្វីៗដែលអាច នាំមកចំពោះខ្លួននូវផលប្រយោជន៍ ។

ប៉ុន្តែទៀត ការសិក្សាឈ្មោះទេវតាក្នុងក្បួនជិរះឧត្បាត ឬក្បួនព្រះរាជពិធីភទសច្ចារអាចបង្ហាញអោយយើងដឹងដែរថា ប្រពៃណីទាំងពីរនេះជាសំណល់នៃវប្ប ធម៌សម័យមុនអង្គរ និងអង្គរ ។ ក្នុងសម័យនេះហើយ ការទ្រទ្រង់ថែរក្សាវប្បធម៌- អារ្យធម៌ខ្មែរជាការចាំបាច់បំផុតប្រលេររុន និង ការវិវឌ្ឍន៍មិនឈប់ឈរនាសម័យនេះ ។

ប៉ុន្តែទៀតអ្នកមានគំនិតផ្នែកស្រាវជ្រាវណា ក៏ដូចជាបួយណាសុទ្ធសឹងជា មានគោលគំនិតចំបងតែមួយខាងលើនេះដែរ ។ ឧត្តមគតិនេះហើយដែលធ្វើអោយ យើងពុះពារឧបសគ្គគ្រប់ប្រភេទ ខិតខំប្រមែលប្រមូលកំណត់ហេតុនានា ដែលបានចងក្រងឡើងដោយក្រុមជំនុំទំនៀមទំលាប់ខ្មែរនាឆ្នាំ១៩៣៣ ហើយយកមកបោះពុម្ពជាសៀវភៅ ដើម្បីបន្សល់ទុកជាកេរ្តិ៍ ដល់កុលបុត្រកុលធីតាជំនាន់ក្រោយគ្រប់មជ្ឈដ្ឋាន ។ ក្នុងសម័យនេះហើយកូនឯកសារនេះដែល អ្នកកំពុងអានទាំងអស់គ្នា ជាកំរងអត្ថបទនានាស្តីពីលក្ខណៈផ្សេងនៃវប្បធម៌ខ្មែរ-ឥណ្ឌា ដែលជាបូលដ្ឋាននៃខេមរជាតិ។ទន្ទឹមគ្នានេះ ដើម្បីជាគំនិតចំពោះមិត្តអ្នកអានយើងគ្រាន់តែបន្ថែមពតិមានខ្លះនូវទំព័រចុងក្រោយបង្អស់ នៃកូនឯកសារតូចនេះ ដោយគ្មានកែប្រែអ្វី ទាំងអស់ដែលស្ថិតនៅក្នុងសំណៅដើម ។

ជាអវសាន្ត យើងខ្ញុំសូមថ្លែងអំណរគុណដ៏ជ្រាលជ្រៅផងដែរដល់នាយកបញ្ជមណ្ឌលស្រាវជ្រាវផងដែល-វប្បធម៌-អារ្យធម៌ខ្មែរនូវទីក្រុងប៉ារីសដែលបានផ្តល់អត្ថបទនានាជូនខ្ញុំ ដើម្បីបំពេញគោលបំណងពីមិត្តអ្នកអានជាទីមេត្រីកទាំងឡាយ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ទំនៀមទំលាប់សង់ផ្ទះនិងឡើងផ្ទះថ្មី
បែបខ្មែរ

កាលនឹងសង់ផ្ទះថ្មីត្រូវអោយរើសរកសសរ ដែលមានលក្ខណៈមិនល្អតាមដែលបុរាណាចារ្យធ្លាប់កាន់មកដូច្នេះ

ប្រការ១ - រើសលក្ខណៈសសរគឺ « ក » ឈើសសរ ដែលកាប់រំលំទៅបាក់ដកទាំងបណ្តូលមកផងហៅថា ដកបណ្តូល ។ « ខ » សសរដែលមានថ្នាំង ឬ ភ្នែកនៅគល់ កាលយកទៅសង់កប់លប់ទៅនៅឃើញថ្នាំង ឬ ភ្នែកនោះនៅក្បែរដី ហៅថាមាន់កកាយ « គ » សសរដែលមានថ្នាំងឬភ្នែកនៅគល់ខ្ពស់ពីដីឡើងប្រមាណ១ហត្ថហៅថា ជ្រូកដដុស។«ឃ»សសរដែលថ្នាំង ដប្រង់ទៅហើយធ្លាយបណ្តូលត្រង់កន្លែងឯណានិមួយហៅថា ធ្លាយបណ្តូល ។

« ង » សសរដែលថ្នាំងឈ្លូសទៅឃើញសំបកកប់នៅក្នុងសាច់ឈើហៅថា ពាំសំបក ។

សសរដែលមានលក្ខណៈដូច្នេះ ជារបស់ចង្រៃអោយទោសដល់ម្ចាស់ផ្ទះលោកក៏ហាមមិនអោយយកធ្វើផ្ទះ ។

គ្រឿងឈើក្រៅវិពីនេះ មិនមានរើសទេ អោយតែល្មមប្រើការបានក៏បានហើយ ។

ប្រការ២ៈ - មើលថ្ងៃខែ ដែលនឹងសង់ផ្ទះថ្មី ។ កាលរកគ្រឿងផ្ទះយកមកតែងល្អួសសិទ្ធិបានសព្វគ្រប់ហើយត្រូវមើលថ្ងៃខែ ដែលនឹងសង់ដូចមានសេចក្តីដែលបុរាណាចារ្យលោកចងទុកជាពាក្យកាព្យតទៅនេះ ៖

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

- បេះនៅស្រដីទោះសង់គ្រឹះថ្មីអោយមើលពារពេលាលក្ខណ៍ - ឬក្ស ផ្សំកុំសង់លើហិនបេធុរប អោយឧត្តមមធ្យម នាកនិតពំនោលនៃសាស្ត្រាព្រឹទ្ធាចារ្យពិនិត្យទាយទុកជាច្បាប់ កំលុងប្រាទសមាស ស្រេចស្រាប់ដោយច្បាប់ពំនោល នៃសាស្ត្រនោះហោង ។

-ខែចៃត្រសង់គ្រឹះពុំជាសែនសោយសោកាណលំពន់ពេកក្រៃ ។កើតក្តី អប្រិយ៍ចង្រៃក្តៅចិត្តពេកក្រៃ ក្សិណក្ស័យព្រាយព្រាត់គ្នាគ្នី ។

- ខែពិសាខសង់គ្រឹះប្រពៃ ច្រើនក្រៃមាសប្រាក់ទាំងឡាយ ។

-ខែជេស្ឋសង់គ្រឹះអន្តរាយ មាសប្រាក់ខ្ចាត់ខ្ចាយ អាត្មាក្សិណក្ស័យ

-ខែអាសាធសង់គ្រឹះឥតជ័យ ទ្រព្យធនក្សិណក្ស័យ ហោចហិនវិនាស ។

-ខែស្រាពណ៍សង់គ្រឹះទំនាយថាមានមាសប្រាក់កែងកងមានលាភមានជ័យ ដ៏កន្លងមានសម្បត្តិទ្រព្យផង ឥតឯគណនា ។

-ខែភទ្របទសង់គ្រឹះពុំផា ព្យាធិបិន្ឋាច្រើនចម្កាត់ក្រៃ ។

-ខែអស្សុជសង់គ្រឹះឥតជ័យ ច្រើនជល្លោះក្រៃក្តៅចិត្តពុំជា ។

-ខែកត្តិកសង់គ្រឹះហាសីង មហាសួស្តីចូលទ្រព្យធនធាន ។

-ខែមិគសិរសង់គ្រឹះជាស្ថាន សួស្តីកល្យាណ យសស័ក្តិសម្បត្តិ ។

-ខែបុស្សសង់គ្រឹះជៀងជាតិ ចូលកេរកងរ័តន៍មាសប្រាក់សព្វគ្រប់

-ខែមាឃសង់គ្រឹះពុំជា កាចចង្រៃមោះហិមា ក្រែងភ្លើងនូវឆេះសូន្យសោះ។

-ខែផល្គុនសង់គ្រឹះឥតបោះបាន លាភចំពោះដូចចិត្តចិន្តា ។

មើលទិសនាគ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

សិទ្ធិការព្រនេះនូវស្រដីទិសសំដៅនាគខែផល្គុន ចែត្រ ពិសាខ នាគបែរត្បូងទៅទិសពាយ័ព្យ កន្ទុយទៅទិសបូព៌ផ្ទៃ ទៅទិសឧត្តរ ខ្នងទៅទិសទក្សិណ ពិសទៅទិសពាយ័ព្យ កាលបើផ្ទះ អោយរង្គុយ ជិតរណ្តៅប្រែមុខទៅទិសបូពិបាដីទៅទិសឧត្តរជ្រែងសសរទៅទិសពាយ័ព្យ ហើយ លើកសសរជ្រុងពាយ័ព្យ ជាដំបូងកុំបីលើក សសរឯទៀតមុនឡើង ។

-ខែជេស្ឋ -អាសាធ- ស្រាពណ៍ នាគបែរត្បូងទៅទិសឧត្តរ កន្ទុយទៅទិស ទក្សិណ ផ្ទៃទៅទិសបូពិខ្នងទៅទិសបស្ចិម ពិសទៅទិសឥសាន កាលនឹងជីករណ្តៅ អោយបែមុខ ទៅទិសទក្សិណជ្រែងចុងសសរទៅទិសឥសានហើយលើកសសរជ្រុងឥសានជាដំបូង ។

-អស្សុជ-កត្តិក នាគបែរត្បូងទៅទិសបូពិ កន្ទុយទៅទិសបស្ចិម ផ្ទៃទៅទិស ទក្សិណ ខ្នងទៅទិសឧត្តរ ពិសទៅទិសអាគ្នេយ៍ កាលនឹងជីករណ្តៅអោយវែងទៅទិសបស្ចឹម បាដីទៅទិស ទក្សិណជ្រែងចុងសសរទៅទិសបូពិ ហើយលើកសសរជ្រុងអាគ្នេយ៍ជាដំបូង ។

ខែមិគសិរ-បុស្ស-មាឃនាគបែរត្បូងទៅទិសទក្សិណ កន្ទុយទៅទិសឧត្តរផ្ទៃទៅទិស បស្ចិម ខ្នងទៅទិសបូពិពិសទៅទិសនិរតីកាលនឹងជីករណ្តៅអោយបែរមុខទៅទិសឧត្តរ បាដីទៅ ទិសបស្ចិម ជ្រែងចុងសសរទៅទិសនិរតី ហើយលើកសសរជ្រុង និង ដីជាដំបូងហោង ។

ឯបើអ្នកឯណោបានធ្វើផ្ទះតាមក្បួនបង្គាប់ដូច្នេះ នឹង កើតសេរីសួស្តីមានទ្រព្យ ខ្ញុំកំដរ គោ ក្របី ដំរី សេះ នឹង បានជ័យជំនះឈ្នះអស់ចង្រៃឧបទ្រុបទាំងឡាយហោង ។

ប្រការ ៣ : **ប្រុងផ្ទះនិងសែនក្រុងពាលី**

កាលបើថ្ងៃខែបានហើយ អោយរៀបក្រុងផ្ទះ គឺអោយយកសសរកន្លោង ទាំង៣ ដើមឬទាំងប៉ុន្មាន ដើមទៅដាក់ផ្តេកនៅកណ្តាលទីដែលនឹងសង់ផ្ទះយកឈើជើងរមាំង « ឈើ កល់»ទល់កល់ក្បាលសសរទាំងនោះ អោយខ្ពស់បន្តិចឡើង ហើយរៀបសែនក្រុងពាលី

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

រណ្តាប់សែន គឺជម៤ថ្លែម « ខ្លះហៅថាក្លែម» ៤បង្អែម១ចាស ចំរាក១ ចាសទឹករបប់១ គូស្លាបារី១គូ«ពីរជើងពាន » សំពត់រាវព្រៃថ្មី១ម្ហូយប្រដាប់ ។ គ្រឿងសំរាងមានកញ្ចក់ក្រាត់ជាដើម១ប្រដាប់ ទឹក១ផ្តិល ។ អោយធ្វើពែរូត១ទំហំ១ហត្ថ១ទះ «គឺ១ហត្ថនឹង៥ធ្នាប់៤ជ្រុងស្មើ ហើយធ្វើជាពែបូល១តូចដាក់ត្រង់កណ្តាលពែធំនោះ ជាសម្រាប់ក្រុងពាលីធ្វើពែច្រមុះជ្រូក « គឺពែ៣ជ្រុង»៤ដាក់ត្រង់ជ្រុងទាំង៤នៃពែធំជាសម្រាប់ព្រះភូមិនឹងនាងធរណី ។ «តែអ្នកខ្លះថាអោយធ្វើតែរូត១ទំហំដូចខាងលើនឹងធ្វើពែច្រមុះជ្រូក១ទំហំ១ហត្ថផ្សេងពីគ្នា « អោយរៀបដាក់បាយសបាយ ក្រហមនឹងញាំភ្លា ក្នុងពែរំបាលនោះ ហើយរៀបដាក់ទៅទី១ដ៏សមគួរបើកឆ័ត្រ ឬក្លស់ បាំងពីលើ»។នឹងមានភ្លេង១វង់នៅប្រចាំលេងថ្វាយក្រុងពាលី ។

« ព្រះនារាយណ៍បែកភាគ១០ដង » ។

លំដាប់នោះអាចារ្យថហាយបង្គំ៣ដងផ្តើមសូត្រអញ្ជើញទេវតាពាបកស្ថិតនៅក្នុងខ្លួនដើម្បីធ្វើការអោយជាមង្គល កុំអោយមានមោះថ្លោះការថា «សិរោមេពុទ្ធទេវ ញ្ចលលាតេព្រហ្មទេវតា បរមេស្វរហត្ថយំនារាយណោញ្ចពិស្ណុការ » អោយសូត្រ៣ដងចប់ច្រូចទឹកម្តង ។

រួចអោយសូត្រតទៅទៀតថា « ឧបរាពាធិតេជោវិនរក្ខេសសរសសរវេរិភោសនស្មិតហណាំលលាតេព្រហ្មទេវតា បរមេស្វរហត្ថយំនារាយកញ្ចេវហត្ថិច្ចរូបេនពិស្ណុការទេវករាហិកាការោសព្វការសព្វភិច្ចាសព្វភក្ខាព្រះបង្គំលាឧបនមោពុទ្ធ័ស្ស នមោ ធម្ម័ស្ស នមោ សង្ឃ័ស្ស រាគច្ឆន្តុបរិភុញ្ជន្តុ ស្វាយ៤ ។ អោយច្រូចទឹកម្តង ។ សូត្រអញ្ជើញព្រះភូមិ«ទេវតាដែលរក្សាផែនដី» ថា «ឧបព្រះភូមិរាជទេពា ឧបព្រះភូមិលក្ខណា - ឧបព្រះភូមិរាជា ឯហិពុរាគច្ឆន្តុភុញ្ជន្តុតេសំបូជានុភាវេនសព្វទុក្ខសព្វសោកសព្វរោគសព្វភ័យសព្វឧបទ្ទវចង្រៃវិនាសសាយសព្វលាភំភវន្តុតេ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ច្រូចទឹកក្តងស្លូត្រសែនថ្វាយក្រយាបូជាថា « ឧម បទុមត្តរោចបូរពាយំ រត្តនិយេច ទេវពា ទក្ខិណេ គស្សបោ ពុទ្ធោទើបររញ្ញខ្ញុំអញ្ជើញក្រុងពាលី ព្រះភូមិ នឹងនាងគង្ហីង ព្រះធរណី ចូលអ្នកអញ្ជើញមកយកក្រយាបូជាសារពើទៀនធូបផ្កាលាបុប្ផាគន្ធវិលេបនៈ ស្លាប្ឫស្រូវអង្ករ ចេករំពោត្រាវដំឡូងល្ងសណ្តែកទាំងឡាយ យើងខ្ញុំរៀបបូជាថ្វាយអ្នកហោង ។ ត្បិតយើង ធ្វើបុណ្យសង់ផ្ទះគេហដ្ឋានេះក៏ស្លូកអោយបានសេចក្តីសុខសេចក្តីចំរើនជានិច្ចដូចសេចក្តី ប្រាថ្នាហោង » ។

អោយជីករណ្តៅខាងត្បូងកន្លែងដែលសង់ផ្ទះចម្ងាយពីជើងសសរប្រមាណ១ហត្ថ ទំហំ រណ្តៅល្មមចុះពែជំរៅ១ចំអាម ហើយពែដាក់ក្នុងរណ្តៅនោះបើខាងខ្មើត អោយផ្ងាពែបើខាង រនោចអោយផ្កាប់ពែច្រូចទឹក ហើយស្លូត្រថា«ឧមព្រះពិស្ណុការព្រះភូមិព្រះធរណីដ៏មានឫទ្ធិចេស្តា នាបនាងអស្សមុខា តែងតែរក្សាព្រះធរណីផ្ទៃក្រោមនេះណានាងមានរេប្រវាច់សិទ្ធិសក្តិឫទ្ធិភ្លា បានជ័យចេស្តានាបក្រុងពាលីទ្រង់ទ្រង់អំណាចប្រសើរឯង អាចមែនមានឫទ្ធិស្លូមអោយទទួល ភោជនផ្កាភ្ញីទទួលវន្ទីយើងខ្ញុំនេះណា ស្លូមសុខស្លូស្តីស្លូមជ័យរក្សាស្លូមមត្តផលាបានដូចបំណង ស្លូមឈ្នះទុក្ខសោកស្លូមឈ្នះទាំងរោគស្លូមឈ្នះភ័យផង

សុខហើយឬ ? អ្នកទាំងពួងឆ្លើយថាសុខហើយ ។

ស្លូមឈ្នះចង្រៃអោយបាត់ហ្មត់ហ្មងប្រសើរកន្លងដូចខ្ញុំប្រាថ្នា។ចប់ប៉ុណ្ណោះហើយអាចារ្យធ្វើឧបកិច្ចសួរថា ៖ កើតសម្បត្តិហើយឬ ? ឆ្លើយថាកើតសម្បត្តិហើយ បានកុសលផលបុណ្យ ហើយ ។

បានអ្វីជាបន្ទាល់ ? ឆ្លើយថាយកហ៊ោជាបន្ទាល់ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ដរបេរកេត្រង់នេះរោយអ្នកទាំងពួងស្រែកហ៊ោ ព្រមគ្នាផុតសំឡេងហ៊ោរហើយអ្នកភ្លេង លេងភ្លេងពាបទ ជាស្ទួរទេចពិធីសែនក្រុងពាលី ។

១. ពាក្យនេះចំឡងមកច្រើនតហើយគង់ជាខុសឃ្លៀងឃ្លាតច្រើន

២.បើធ្វើការក្រៅអំពីសង់ផ្ទះមានមង្គលការជាដើមរោយថា ចេញឈ្មោះការនោះ ។

ប្ជាក្រុងពាលីហើយគេនាំគ្នាលើកសសរផ្ទះនោះឡើងធ្វើតទៅដ៏រាបដល់ហើយ ។

ផ្ទះដែលធ្វើថ្មីនោះមុន ដែលនឹងឡើងនៅហាមផ្តាច់មិនរោយមនុស្សស្រីឡើងគេថា ចង្រៃអ្នកខ្លះហាមទាំងលោកសង្ឃផងមិនរោយឡើង ។

ប្រការ ៤ : ពិធីឡើងផ្ទះ

កាលធ្វើផ្ទះរួចហើយគេរកវេលាឡើងផ្ទះថ្មី លុះរកបានហើយត្រូវរៀបប្រដាប់គ្រឿង ឡើងផ្ទះតាមទំនៀមគឺបង្អែម១ថាស ចំរាប១ថាស ស្រូវគង់១ការ៉ុង បន្លែ,ផ្លែឈើ ។ ប្រដាប់ធ្វើសំពត់គ្របធ្មេញឈើ ។ ប្រដាប់ធ្វើស្រែចំការ « កាបិត កណ្ដៀវ , ញើ,ល្អី ។ ប្រដាប់ស្លៀកពាក់= ហិបដាក់សំពត់ - ម្ជុក-ឆ័ត្រ ។ គ្រឿងមាស ប្រាក់ ។ គ្រឿងស្អាងខ្លួន-ប្រេងម្សៅ, កញ្ចក់ក្រាស់,កន្ត្រៃកាំបិតកោរ ។ គ្រឿងដំណេក កន្ទេល ពូក ខ្នើយ មុង នឹងស្លាបារី ប្ររប់ស្លាបាយប្រលើង ថ្មបស់ថ្នាំគី «ថ្មកិនថ្នាំ « ក្អមទឹកសរីទ្ធបើគ្មានរោយយកផ្តិល សំរព្ធិ ឬ ផ្តិល លុងហិនហាំជួស១កុយ ភ្លុក,សង្ខ ,ផ្លែដូងទុំ បិទមាស១ផ្លែ ត្រឡាចបិទមាស១ ឆ្នាញីសំបុរបី ១គ្រឿង សារពើយុទ្ធ « គ្រឿងចំបាំង » ។ល។ របស់អំបាលនេះរោយរៀបនៅមុខទីផ្ទះថ្មី ។ អាចារ្យអ្នកនាំឡើងផ្ទះត្រូវរើសរកស្រី២នាក់មកសន្មតិរោយឈ្មោះជាថ្មីថា នាងស្រី «ដើម្បីសរី១នាងរ័តន៍ដើម្បីរោយកើតសេចក្តីត្រេកអរ១នាងសួស្តី«ដើម្បីរោយកើត « សេចក្តីសួស្តី១

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

នាងកែវ ដើម្បីអោយកើតមាសប្រាក់ កែវកង១ នាងគង់ «ដើម្បីអោយគង់ជីវិតនឹងគង់ទ្រព្យសម្បត្តិ,១ នាងជ័យ « ដើម្បីអោយកើតជ័យជោគមង្គល ១ ។ ហើយរើសរបស់សំខាន់ៗអោយស្រីរាំពួលនេះកាន់ហែរឡើងផ្ទះ គឺនាងស្រីកាន់ក្អមឬផ្តិលទឹកនាងរ័តន៍អោយកាន់គ្រឿងស្លានាងសួស្តីអោយកាន់សំពត់អាវនាងគង់ អោយកាន់ពូកកន្ទេល នាងកែវអោយកាន់មាសប្រាក់កែវកងនាងជ័យអោយ កាន់គ្រឿងភ្លុកកុយ ។

ពួកអ្នកក្រៅពីនេះអោយកាន់ទ្រព្យរបស់ផ្សេង ៗ ដូចពោលខាងលើដើរដង្ហែអ្នកម្ចាស់ផ្ទះជុំវិញផ្ទះ៣ជុំឯអ្នកម្ចាស់ផ្ទះបានគេបាំងឆ័ត្រអោយផង ។ វេលានោះមនុស្សចាស់ខ្លះប្រមាណ២,៣នាក់ត្រូវឡើងទៅលើផ្ទះមុនការពួកអ្នកដង្ហែបាន៣ជុំហើយ អ្នកនៅលើផ្ទះ«ធ្វើជាស្រែកសួរមកថាអ្នកណាមកពីណាគ្នាច្រើនម្លេះ » ។ អ្នកឆ្លើយថា«យើងមកពីឆ្ងាយនាំគ្រឿងឧបភោគបរិភោគមានមាសពេជ្រកែវកងជាដើម ជាច្រើនណាស់ណាមករកទីលំនៅនៅដោយឮថានៅទីនៅទីនេះមានផ្ទះ១ទំនេរយើងចង់មកនៅផ្ទះនេះ តើជាល្អមយើងនៅបានសេចក្តីសុខសប្បាយឬទេៈអ្នកនៅលើផ្ទះឆ្លើយតបថា « អើបើដូច្នោះអញ្ជើញមកនៅចុះផ្ទះនេះអ្នកណាបាននៅហើយអ្នកនោះបានសេចក្តីសុខសប្បាយចំរើនទ្រព្យសម្បត្តិបរិបូណ៌គ្រប់ប្រការពេកង។លំដាប់នោះអ្នកហែរនាំគ្នាឡើងលើផ្ទះ ។

ប្រការ ៥ : **រៀបសែនចងដៃម្ចាស់ផ្ទះ**

កាលឡើងមកលើផ្ទះគ្រប់គ្នាហើយ ត្រូវរៀបសែនរំលឹកដល់ជីដូនជីតាដែលចាកឋានទៅហើយនឹងព្រះភូមិដែលជាម្ចាស់ទឹកដីសូមអញ្ជើញមកសេពសោយគ្រឿងក្រយាបូជាហើយ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ចូរអោយទេវតាទាំងឡាយទទួលអំណោយសាធុការពរដល់កូនចៅដែលមកនៅក្នុងទីនេះអោយបានសេចក្តីសុខសប្បាយ ។ល។ ស្រេចហើយអាចារ្យយកអំបោះសជ្រលក់ក្នុងប្រេងម្សៅក្រអូប យកចងដៃអោយ ប្តីប្រពន្ធម្ចាស់ផ្ទះអោយពរជ័យអោយបានសេចក្តីសុខសប្បាយ នឹង សេចក្តីចំរើនធនធានគ្រប់ប្រការ ។ ជូនកាលគេបង្វិលពពិលផង ។ ឯរបស់ដែលជាល័ក្ខដែលនាំមកឡើងផ្ទះថ្មីអោយទុកចង្ក្រាននៅទិសបូព៌ាំងប្លូរ អោយទុកទិសអាគ្នេយ៍ អង្ករ ថ្នាំ អោយទុកទិសទក្សិណសង្ខអោយទុកទិសនិរតី « ហរតី»កាំបិតព្រា ថ្ម អោយទុកទិសបស្ចិម ភ្លុក ដែក អោយ ទុកទិសពាយ័ព្យ ស្រូវគង់ទុកទិសឧត្តរផ្លា ទែន កែវ « ឬស្រីមានគភ៌បើមាន » អោយទុកទិសឦសាន ពូកកន្ទេលស្រោមខ្នើយគ្រឿងតការពើព្រុទ្ធអោយទុកក្នុ ដល់ស្ថានកណ្តាលហោង ។

ប្រការ ៦ : **ចំរើនបរិត្ត**

វេលាល្ងាចម៉ោង៦ព្រលប់ ដែលបូរាណហៅថា ពេលគោចូលក្រោលនិមន្តព្រះសង្ឃ៤,៥រូបមកចំរើនបរិត្ត។ឯរបៀបចំរើនបរិត្តនោះព្រះសង្ឃសូត្រធម៌ ដែលធ្លាប់ប្រើសូត្រមន្តតាមធម្មតាដែលហៅថាសកបរិត្ត ដែលលោកដកយករំពីគម្ពីរព្រះសុត្តន្តបិដក មករួបរួមជាសៀវភៅសម្រាប់សូត្រមន្តទូទៅក្នុងពិធីទាំងពួង ។ តែក្នុងពេលឡើងផ្ទះនេះគួរសូត្រមង្គលសូត្រ១ គាថាឥតវស្សំវស្សិស្សាបិ១,សោភរត្ថលក្ខោ១, ជយន្តោ១, ជាកុំខានព្រោះធម៌រំពាលនេះ សំដែងអំពីជ័យមង្គលមង្គលសេចក្តីសុខសេចក្តីចំរើនសមគួរដល់កិច្ចនេះដោយពិត ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

រឿងអារក្ខ ក្នុងវេលាមានជម្ងឺ

ជនជាតិខ្មែរនេះ មានទំនៀមរាប់អានបូជាទេវតាខ្មោចអារក្ខអ្នកតា បង់បត់ ជាដើម មកជាអង្វែងហើយការរាប់អានបែបនេះ កាន់ប្រឡាក់ប្រកែកតែវិធីទំនៀមទម្លាប់ក្នុងព្រហ្មញ្ញសាសនា ដែលជាតពាក់ព័ន្ធ ចាស់ជាងគេ ប្រកាន់យ៉ាងតឹងបញ្ញត្តិអោយ គោរពរាប់អានទេវតាអារក្ខអ្នកតាបង់បត់នឹងភូតបិសាចផ្សេងៗជាច្រើនស្មើរតែរាប់ ពុំអស់យកជាសរណទីពឹង ។ ក៏ប៉ុន្តែការដែលរាប់អានបូជាដូច្នេះជាអោយគុណឬ អោយទោសដល់ការរាប់អានយ៉ាងណា នៅក្នុងផ្លូវរបស់អ្នកដែលស្វែងរកសរណៈ ទីពឹងបែបនោះនឹងគប្បីពិចារណាដោយខ្លួនឯង ។

ពាក្យថាខ្មោចក្នុងទីនេះ ជាអសាធារណនាមត្រូវនឹងពាក្យក្នុងភាសាមគធថា «អមនុស្ស» ប្រែថា មិនមែនមនុស្ស បើនឹងចំណែកជាពួកចេញទៅបានច្រើនពួកជា អ្នកមានឫទ្ធិមានអំណាចផ្សេងគ្នា ហៅឈ្មោះតាមដែលប្រើហៅក្នុងភាសាខ្មែរគឺ ទេព្វារក្ខអារក្ខមេបា អ្នកតាបង់បត់ ព្រាយអារាប ធ្មប់ភូត បិសាចប្រេតគង្វាល។ល។ ពួកគន្ធព្វ យក្ស សសុរ ក្នុងបាលីលោករាប់រួមក្នុងពួកអមនុស្សគឺខ្មោចនេះដែរ ។

ខ្មោចអំបាលនោះ កាលយើងទទួលគោរពរាប់អានយកជាគ្រូបាធ្យាយហើយ ត្រូវប្រព្រឹត្តឱនលំទោនទៅនឹងឱវាទនឹងទំនៀមទម្លាប់ នឹងត្រណមរបស់ខ្មោចនោះជាដ៏រាបតែកាលណាប្រព្រឹត្តមិនជិតដល់ខ្មោចនោះ ក៏នឹងខឹង មកធ្វើអោយឈឺដោយខ្លួនឯងឬប្រើខ្មោចដទៃមកធ្វើក្នុងកាលនោះតែខ្មោចអារក្ខខ្មោចមេបាចាស់ទុំនឹងបងបត់ ជាខ្មោចដែលច្បាប់ទម្លាប់គ្រាន់បើ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

កាលេ បើនិងធ្វើអោយឈឺក៏ធ្វើតែអ្នកដែលជាកូនសិស្សរបស់ខ្លួន តាំងប្រព្រឹត្តកន្លង ទំនៀមទម្លាប់ខ្លួន។ខ្មោចក្រៅអំពីនេះមានអ្នកតាជាដើម ជាខ្មោចសាហាវដើរធ្វើគេពុំរើសមុខគឺតែឃ្មើសចិត្តនឹងអ្នកណា ទោះបីជាកូនសិស្សក្តីមិនមែនកូនសិស្សក្តី ក៏អាចធ្វើអ្នកនោះអោយឈឺអោយស្លាប់ទៅបាន ។

ត្រណេមខ្មោចនោះមានផ្សេង១គ្នា គឺខ្មោចខ្លះហាមមិនអោយស៊ីផ្លែត្រឡាច នឹងមិនអោយបុជក្រោមទ្រើងត្រឡាចខ្មោច ខ្លះហាមមិនអោយស៊ីសាច់សត្វនេះសត្វនោះមាន អណ្តើកជាដើមខ្មោចខ្លះ ហាមមិនអោយយកសំពត់ស្លៀកមកទទូរក្បាល រហូតដល់ទៅមិនអោយបុជក្រោមលើ ឬ ខ្សែដែលហាលសំពត់ស្លៀកនឹងមិនអោយមុជក្រោមផ្ទះ បើមានការដែលត្រូវបុជអោយយកសំពត់ ក្រៅពីសំពត់ស្លៀកទទូរក្បាលហើយមុជទៅបាន។ រឿងត្រណមខ្មោចនេះមានច្រើនបែបច្រើនយ៉ាងផ្សេង១ពីគ្នា មិនអាចនឹងរៀបរាប់អោយសព្វគ្រប់បានទេរៀបរាប់មកគ្រាន់ជាតួយ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

ទំនៀមខ្មែរដោយច្រើន កាលមានអ្នកណាមួយឈឺនៅលើផ្ទះហើយបើដឹង សមដ្ឋានរបស់រោគថាឈឺបកតី ហេតុនេះហើយគេក៏ចាត់ការព្យាបាលទៅតាមហេតុ ឬ តាមអាការរោគនោះទៅ ។ បើគេមិនបានសមដ្ឋាននៃរោគច្បាស់ទេបានព្យាបាលព្រាវទៅដូច្នេះហើយមិនជល់មិនកប់គេរមែងពឹងរកគ្រូហ្មបូហោរអោយគន់គូរមើលអោយថាត្រូវខ្មោចធ្វើអ្វីឬក៏ឈឺដោយមានគ្រោះថ្នាក់ដូចម្តេច ?

គ្រូហ្ម ឬ ហោរ នោះក៏ទទួលគន់គូរមើលតាមក្បួនដែលធ្លាប់រៀនសូត្រមក ជួនកាលគេប្រគំភ្លេងបញ្ចូលខ្មោចសួរក៏មាន ។ ក៏ប៉ុន្តែវិធីគន់គូមើលរបស់គ្រូហ្ម ឬ ហោរនោះមានច្រើនយ៉ាងអ្នកខ្លះសួរពីថ្ងៃខែឆ្នាំនឹងចំនួនអោយអ្នកជំងឺ ហើយវាយលេខគន់គូមើលក៏មាន

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

អ្នកខ្លះសួរដូចគ្នាយេះហើយ បើកក្បួនមើលក៏មានអ្នកខ្លះសួរ ហើយរាប់ប្រាប់ដៃហើយរួច ហើយ អោយប្រាប់ថា ត្រូវនេះត្រូវនោះធ្វើតាមបែបបទ ដែលក្បួនបើកឱកាសអោយទាយ ។ ពួកអ្នកមើលនោះ មិនដែលទាល់ប្តូងសោះ តែគេសួរហើយ ចេះតែមានរឿងប្រាប់គេជាដរាប គឺជួនកាលថាត្រូវអារក្សធ្វើ ជួនកាលថាត្រូវអ្នកតាធ្វើ ជួនកាលថាខុសមេបាចាស់ទុំ ជួនកាលថាខ្មោចព្រៃធ្វើ ជួនកាលទទួលថាខុសបំណន់ ។ល។ ស្រេចហើយតែបែបបទ របស់ក្បួននោះត្រូវអោយទាយដូចម្តេចក៏ទាយដូច្នោះទៅ ជួនកាលក៏ត្រូវជួនកាលក៏ខុសនឹងយកជាកំណត់ទៀងទាត់ណាស់ពុំបាន ។

ទីនេះនឹងពណ៌នា ចំពោះតែរឿងរក្សាជប្ញីដែលត្រូវខ្មោចអារក្សធ្វើ ។ ពាក្យថាអារក្សឬអារក្សប្រែថា រក្សារៀងបកកាលយកមកប្រើជាឈ្មោះប្រភេទនេះត្រូវប្រែថា«ខ្មោចដែលរក្សារៀងបក» ហេតុដែលបានឈ្មោះដូច្នោះមកពីទំនៀមទម្លាប់មានខ្មោចនោះរៀបរាប់មក តាំងពីជីដូន ជីតា ពីព្រេងនាយមកហើយខ្មោចនោះក៏តែងតែតាមថែរក្សារៀងមកដែរ ។ តែជួនកាលគេហៅថាខ្មោចចប់ចូរឬហៅថា ខ្មោចដែលជួរបុគ្គលខាងមាតានឹងខាងបិតាធ្លាប់រាប់អានរៀងមក។ តែបើចំណែកខាងស្តេចវិញ ហៅថា ព្រះចំណាំ ។ ខ្មោចអារក្សនេះសម្រាប់ជនជាតិខ្មែររមែងមានគ្រប់ត្រកូលតែបើនិយាយសម្រាប់រូបបុគ្គលម្នួយ ៗ អ្នកខ្លះគេបោះបង់ចោលមិនរាប់អានក៏មានដែរចំណែកឯវង្សត្រកូលរបស់អ្នកនោះក៏គង់នៅមានរាប់អានជាធម្មតា ។

ហេតុដែលរាប់អានខ្មោចអារក្សមានរឿងព្រេងដំណាលថា ៖ ជីពួកអ្នកដែលមិនខ្លាចបាបបានធ្វើអកុសលកម្មផ្សេង ៗ មានសម្លាប់គេលួចគេជាដើមវេលាស្លាប់ ហើយរមែងធ្លាក់ទៅសោយទុក្ខ ក្នុងនរកជាអង្វែងពាន់ឆ្នាំ លុះលោះពីនរកនោះមកកើតជាប្រេតអសុរកាយខ្មោចភូតបិសាចផ្សេង១ ជាច្រើនពួកពាសពេញទាំងផែនដី តែងសោយទុក្ខវេទនាអត់អាហារស្រេក

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ឃ្លានជានិច្ច ។ នៅស្រុកខ្មែរយើងនេះមានកាលសម័យមួយនោះ មានពួកក្មេងឃ្វាលគោក្របីជាច្រើននាក់តែងតែវេចបាយទៅស៊ីឃ្វាលក្របីតែរាល់ៗថ្ងៃ វេលាស៊ីវាក៏ជួបជុំជប់លៀងគ្នាលៀងគ្នា ស៊ីផឹក ច្រៀងរាំ យ៉ាងសប្បាយតាមភាសាកូនក្មេងពេលគ្រានោះមានពួកខ្មោចខ្មោចបកក្រវែលមើលក្មេងរំពាលនោះ ក្រែងមានចាក់បាយ ចំណី ដែលសេសសល់ចោលនឹងចោលេ នឹងបានរើស៊ី កាលទៅឃើញក្មេងលេងសប្បាយដូច្នេះ ខ្មោចក៏លបចូលទៅក្នុងរូបក្មេងម្នាក់ក្មេងនោះ ក៏ក្រោកឡើងរាំរងើសរងាសវាសដៃវាសជើង ដោយឥតអៀនខ្មាស់ មានអាការហាក់ដូចជា មនុស្សស្រវឹងស្រាទាំងនិយាយចេញចាកថា យើងសប្បាយណាស់សុំអោយជប់លៀងយើងតែយ៉ាងនឹងរាល់ៗថ្ងៃ ទៅយើងឃ្វាលក្របីកុំអោយព្រួយពីរឿងបាត់ឡើយ ។ តាំងពីនោះមកក្មេងរំពាលនោះ ក៏នាំគ្នាជប់លៀងបែបនោះ រៀងដរាបមកបកខ្មោចអាំងរំពាលនោះ ក៏មកចូលក្មេងពួកនោះតែរាល់គ្នាម្នាក់ម្តងៗ។ ចំណែកឯគោក្របីខ្មោចរំពាលនោះក៏រក្សាអោយ មែនមិនមានខ្លាត់បាត់ទៅឯណាឡើយ ។ ដល់យូរទៅខ្មោចអាំងនោះបែកប្រាជ្ញដើរធ្វើអ្នកស្រុកអោយឈឺជាច្រើនគ្នា ដើម្បីយក របស់សំណែនបរិភោគ ហើយវាមកចូលក្មេងឃ្វាលក្របីនិយាយថា យើងចេះមើលជម្ងឺ អោយជាក្នុងមួយរំពេច តែត្រូវរៀបជប់លៀងស្រាបាយអោយយើងព្រមទាំងមានភ្លេងតូរ្យតន្ត្រីយ៍ លេងប្រគំអោយជាទីសប្បាយចិត្តយើង ជាងកាលដែលជប់លៀងសព្វដងនេះទាំងអោយគេដាក់សំពត់អាវប្រាក់ថ្វាយជារង្វាន់ដល់រូបរបស់យើងផងនោះយើងទើបទទួលមើល ។ពាក្យនេះមិនបាត់ស្ងាត់បាន ឮជ្រួតជ្រាបទៅដល់អ្នកស្រុកច្រើនឡើងៗ ដោយលំដាប់ ។ ពួកអ្នកដែលមានជម្ងឺឮដំណឹងដូច្នេះក៏រលះរលាំងទៅអញ្ជើញពួកក្មេងរំពាលនោះក្មេងណាមួយមកបញ្ជាន់ជប់លៀងតាមបែបនោះ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ជម្ងឺអំបាលនោះក៏ចេះតែជាទាំងរស់ ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះខ្មោចនោះវាបានដើរធ្វើអ្នកធំៗ ពោះ មន្ត្រីសេនាបតីនឹងស្តេចជាទីបំផុត ។ ដល់ស្តេចប្រឈួនក៏ទ្រង់រក្សាព្រះរោគនោះតាម ទំនៀម ដែលធ្លាប់ព្យាបាលមក ក៏មិនជាសះដូចសព្វដងស្តេចទើបត្រាស់អោយទៅយកក្មេងអំបាលនោះ មួយ មកជប់លៀងបញ្ជាន់តាមទំនៀមរបស់វា ព្រះរោគក៏ជាទៅមួយរំពេច ។ គ្រានោះព្រះ មហាក្សត្រត្រាស់ថា: ប្រពន្ធអញឈ្មោះជុំទាវម៉ៅស្លាប់ទៅយូរណាស់ហើយបើឯងអាចទៅយក មកបានហើយ អញពិសោតមើលបើឃើញពិតមែននោះអញនិងជឿឯង ។ ក្មេងនោះទូលថាសុំ អោយរៀបជប់លៀងចុះនឹងហៅគេកបកថ្វាយបាន ។ស្តេចក៏អោយរៀបចំគ្រឿងជប់លៀងយ៉ាង ត្រកាលមានទាំងភ្លេងប្រគំតាមទំនៀមគេហើយ ទ្រង់អោយគេយកសំពត់អាវនឹងគ្រឿងប្រដាប់មាស ពេជ្ររបស់ជុំទាវម៉ៅ យកបកដាក់លាយគ្នានឹងរបស់អ្នកដទៃរួចទ្រង់អោយជប់លៀង បញ្ជាន់ តាមទំនៀមខ្មោច ក៏ចូលមកក្នុងកូនក្មេងនោះភ្លាម ចូលមកក៏តាំងតែយំគក់ទ្រូងគក់ស្មាសំដែង អាការៈអាឡោះអាល័យយ៉ាងខ្លាំង ស្តេចឆ្ងល់ក៏ត្រាស់សួរថា អ្នកដែលមកចូលនេះឈ្មោះអ្វី ខ្មោចនោះទូលថា ឈ្មោះជុំទាវម៉ៅ ។ ស្តេចត្រាស់ថាបើជាជំទាវម៉ៅមែនស្គាល់របស់អំបាលនេះ ឬទេ? បើស្គាល់អោយរើសរៀបដាក់ដោយចំណែកទៅមើល ។ ខ្មោចនោះក៏រើសយកសុទ្ធតែ របស់ជំទាវម៉ៅមកដាក់ដោយឡែកផ្សេងៗ ។ ស្តេចទតឃើញដូច្នោះក៏ទ្រង់ជឿខ្លួងហើយទើប ត្រាស់អោយជំទាវម៉ៅទៅអញ្ជើញព្រះវរបិតារបស់ព្រះអង្គ ដែលសុគតទៅហើយមកពិសោធ ដូចគ្នានោះខ្មោច ក៏ធ្វើអោយឃើញជាក់ស្តែងព្រះអង្គក៏រឹងរឹតតែទ្រង់ជឿណាស់ ឡើងស្តេច ក៏ត្រាស់សុំអោយព្រះវរបិតានឹងជំទាវម៉ៅ មកនៅថែរក្សាព្រះអង្គ ។ ដោយហេតុនេះទើបមាន ចំប៉ូរខ្មោចអារក្សហៅថាជំទាវម៉ៅឬស្រីខ្មៅនឹងព្រះវរបិតាមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។ ចំណែកឯក្មេង ប្រុសក្រុបីរំបាលនោះ ក៏ជាប់ជារូបអារក្សមើលគេរៀងដ៏រាបចកដ៏រាបលុះអស់ជីវិតកាលទៅ

បើអ្នកណាមកក៏ហៅអ្នកនោះជាកូនសិស្សហេតុនេះ ខ្មោចអារ័ក្សឈ្មោះជាជំទាវម៉ៅ និងព្រះវរ ហើយបានពាសពេញទាំងស្រុកខ្មែររូបណាជាន់ក៏មានឈ្មោះនេះជាធម្មតា។ តែពុំចំពោះមានតែពីរឈ្មោះទេនៅមានឈ្មោះផ្សេងៗទៀតច្រើនដូចយ៉ាងឈ្មោះកន្ទោងខៀវជំទាវតី ឬ ពីសង្រេងសំរោងសក់ធំក្រចុំសក់ស្វាយជាដើម ។

របៀបរណ្តាប់លៀងអារ័ក្ខ

កាលបើបានជម្ងឺនៅលើផ្ទះអោយគ្រូហ្ម ឬហោរមើលទៅថាត្រូវខ្មោចអារ័ក្ខដែលជាចំបប្ដូរខាងម្ដាយ ឬ ជាចំប្ដូរខាងឪពុកធ្វើក្ដី ឬ ថាត្រូវខ្មោចព្រៃដីទៃធ្វើគេត្រូវរៀបលៀងអារ័ក្ខ ដើម្បីអោយអារ័ក្ខជួយរង្វរខ្មោចនោះ អោយលើកលែងធ្វើក្ដីអ្នកម្ចាស់ជម្ងឺត្រូវរៀបរណ្ដាប់លៀងអារ័ក្ខតាមទំនៀមក៏គេទំនៀបរៀបរណ្ដាប់ថ្វាយខ្មោចអារ័ក្ខនេះដែរ ដូចគ្នាក៏មានផ្សេងគ្នាចេញទៅខ្លះ ដោយមានបញ្ញើរបស់នេះ របស់នោះបកទៀតតាមសណ្ដាប់របស់ខ្មោចនោះក៏មាន ។ ក្នុងទីនេះនឹងបានរៀបរៀងគ្រឿងដង្វាយមួយយ៉ាងទុកជាតួយ៉ាងគឺៈ បាយ បាយសីមួយគូសស្លាធម៌ មួយគូ ទឹកអប់មួយគូ ។ មានផ្កាស្រស់ផ្សេងៗមានផ្កាចំប៉ីជាដើម ដោតប្រដាប់នៅបាយសី។ របស់រំពាលនេះ អោយរៀបដាក់លើហឹង ឬ លើគ្រួនទាំងមានគ្រឿងសំណែនគឺៈចំរាបមួយផាស បង្អែមមួយផាស នឹង មានមាន់ស្ងោរ ឬ ក៏ក្បាលជ្រូកស្ងោរ មានស្រាមួយដប បាយមួយចាន នឹងមានតែមួយសម្រាប់ ចាប់គ្រឿងសំណែនដាក់សែន អោយខ្មោចព្រៃផ្សេងៗ ផង ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ក្នុងការលៀងអារ័ក្ខនេះមានមនុស្សស្រីឬប្រុសម្នាក់មករង្គុយកណ្តាលចំណោមសព្រាប់រោយអារ័ក្ខចូលជាន់ដូចពោលខាងដើមមនុស្សនេះ បើប្រុសហៅថា រូបអារ័ក្ខបើស្រីហៅថារូបមេមត់មានគ្រឿងប្រដាប់សព្រាប់រូបអារ័ក្ខ គឺពោកមួយបិទទៀនធំមួយខ្លះក៏បិទទៀនស្នែងក្របីមួយនឹងមានសំពត់ហូលមួយអាវព្រៃមួយកន្សែងព្រៃក្រហមមួយ ដាក់ទង់មួយនឹងផាហ៊ឹមួយដាក់ទង់មួយដឹកពរ៉ពីមុខអារ័ក្ខ ។

មានភ្លេងខ្មែរមួយវង់គឺៈ តូរពីរ ទ្រមួយ ចាប៉ីមួយ ប៉ីពកមួយ ប៉ីអរមួយមានអ្នកភ្លេងគ្រប់ចំនួននេះនឹងមានអ្នកច្រៀងម្នាក់

ដល់ថ្ងៃលៀងអារ័ក្ខ ប្រុបូលរកនឹងធ្វើរៀបចំគ្រឿងប្រដាប់រំបាលនេះបានសព្វគ្រប់ហើយវេលាព្រលប់គេក៏រៀបលេងអារ័ក្ខនៅលើផ្ទះបើផ្ទះនោះធំទូលាយ ឬក៏នៅរោងហោចទៅនៅទីវាលមុខផ្ទះ ក៏បាន ។ រូបអារ័ក្ខត្រូវរៀបតែងខ្លួនរោយស្អាតបាតចូលទៅរង្គុយនៅកណ្តាលទីដែលគេរៀបចំទុកសព្រាប់ ។ ពួកអ្នកភ្លេងក៏ផ្តើមលេងភ្លេងអ្នកច្រៀងក៏ច្រៀងអញ្ជើញខ្មោចរំបាលនោះមកចូលរូប ។ លេងភ្លេងមួយស្របក់ទៅនឹងមានខ្មោចមួយមកមកចូលរូបរូបនោះក៏យកសំពត់ផាហ៊ុំខ្មៅ មកទទូរពុំនោះសោតក៏យកក្រម៉ាព្រៃមកជូតក្បាលជួនកាលយកសំពត់អាវព្រៃមកស្លៀកពាក់ហើយ ទើបខ្មោចចូលជាន់ជាន់មួយស្របក់ទៅអ្នកភ្លេងបង្អន់ភ្លេងល្ហើយៗមានស្រីចាស់ម្នាក់ ហៅតាមភាសាខ្មោច ថាស្មឹចូលទៅរង្គុយជិតម្ខាងសំពះសួរថាអស់លោកណាដែរដែលអញ្ជើញមកនេះ ខ្មោចនោះក៏ប្រាប់ឈ្មោះខ្លួនថាយើងឈ្មោះនេះចូលមក គឺបើជាព្រះវរក៏ប្រាប់ថាព្រះវរបើថាជិទាវម៉ៅ ។ល។ តាមឈ្មោះរបស់ខ្លួន ។ ស្មឹបើកសួរតទៅទៀតថា ឥឡូវនេះផ្កា ឬកូនចាបឈើដូច្នេះតើត្រូវអស់លោកណាធ្វើ? ខ្មោចនោះបើមុះធ្វើក៏ធ្វើឆ្លើយប្រាប់ថាយើងធ្វើបើខ្លួនមិនធ្វើ នឹងឆ្លើយថា យើងមិនបានធ្វើទេ ។ បើថាខ្លួន

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ធ្វើស៊្មិសួរតហៅទៀតថា អ្នកនោះធ្វើទាស់ខុសពីរឿងអ្វី?ទើបបានអស់លោកធ្វើ ។ មានហេតុ អាស់ខុសដូចម្តេចខ្មោចនោះក៏ឆ្លើយទៅតាមរឿង ។ លំដាប់នោះស្មិក៏និយាយអង្វរសុំឬអោយ លើកលែងធ្វើទៅសុំអោយសះជាពីថ្ងៃនេះទៅយើងខ្ញុំបានរៀបគ្រឿងក្រយាហារមកថ្វាយសេព សោយបរិបូណ៌គ្រប់ហើយ សូមអញ្ជើញសេពសោយបើមានត្រូវការអ្វីទៀតសូមអោយប្រាប់ មកចុះនឹងបានរៀបថ្វាយ។បើខ្មោចនោះ ថាខ្លួនមិនបានធ្វើតីខ្មោចឈ្មោះនេះ ឈ្មោះនោះជាអ្នក ធ្វើស្មិក៏និយាយសុំអោយខ្មោចនោះទៅជួយនិយាយអង្វរខ្មោច អ្នកធ្វើនោះអោយលើកលែងធ្វើ ទៅគេរៀបគ្រឿងបូជាហើយ ។

ប៉ុណ្ណោះហើយក៏ចាប់លេងភ្លេងថ្មីច្រៀងអញ្ជើញខ្មោចដ៏ទៃ មកចូលទៀតដូចមុនដ៏រាប ទាល់តែអស់ខ្មោចអារ័ក្សរបស់ខ្លួន ដែលធ្លាប់លៀងមកទាំងប៉ុន្មាន ។ ក្នុងវេលាកំពង់បញ្ចាន់ ខ្មោចនោះនិង ស្តោះព្រួសអោយអ្នកជម្ងឺនឹងចងខ្សែកខ្សែខ្សែចង្កេះអោយអ្នកជម្ងឺនោះ ដើម្បី ការពាមិនអោយខ្មោចដ៏ទៃក្រៅមកធ្វើ ។ ប៉ុណ្ណោះសន្មតថាចប់រឿងលៀងអារ័ក្សហើយ ។

វេលាលៀងអារ័ក្សហើយ គេចាប់បាយចំណីដាក់ពៃអោយមនុស្សម្នាក់យកទៅដាក់ក្រៅ របងផ្ទះជូនអោយខ្មោចព្រៃផ្សេងៗសេពសោយ ។

កាលលៀងដូច្នេះហើយបើអារ័ក្សនោះធ្វើមែនអាចនឹងជា ដោយច្រើនវៀងលែងតែធូន់ ស្រាលពេក ទៅនឹងដោះគំនួចរបស់ខ្លួនមិនរួច ស្លាប់ទៅក៏មានជាច្រើន ឬ មានខ្មោចដ៏ទៃ មានឫទ្ធិអំណាចខ្លាំងមកធ្វើខ្មោចអារ័ក្សទប់ទល់អំណាចគេមិនបានជម្ងឺនោះស្លាប់ទៅក៏មានជា ច្រើន ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ពិធីឡើងអ្នកតា ក្នុងខែពិសាខជាដើម

ពាក្យថា«អ្នកតា»ក្លាយមកពីពាក្យថា «ទេវតា»ក្នុងជាន់ដើមប្រហែលជាហៅថាអ្នកទេវតាយូរៗមកកាត់ចោលទេវចេញនៅត្រឹមតែអ្នកតា ហើយហៅជាប់រៀងមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ ដោយហេតុមនុស្សបុរាណការពារមិនហ៊ានហៅចេញឈ្មោះអ្នកធំច្រើនដាក់ពាក្យថាអ្នកនៅខាងដើម ដូចយ៉ាងហៅព្រះពុទ្ធថាអ្នកព្រះពុទ្ធហៅព្រះ សង្ឃថាអ្នកព្រះសង្ឃឬអ្នកយើងហៅ ស្តេចថាអ្នកព្រះបាទជាអម្ចាស់តួរមើលគម្ពីរបុរាណឬមើលសិលាចារិកបុរាណនឹងប្រទះឃើញជាច្រើន ។ ពាក្យថាអ្នកតាក្នុងបីនេះបុរាណលោកសំដៅយកភូមិទេវតា គឺទេវតាជាន់ទាបដែលអាស្រ័យនៅថានមនុស្សលោកនេះ ។

មូលហេតុដែលនាំអោយអ្នកតារហូតដល់ទៅខ្មោចអារក្ខបិសាចផ្សេងៗជាប់មកពីទំនៀម ទំនៀមទម្លាប់មនុស្សក្នុងជាន់ដើម ពីក្នុងសម័យដែលមិនទាន់កើតមានអ្នកប្រាជ្ញមានព្រះពុទ្ធជាដើមក្នុងលោក មានអ្នកល្ងង់ខ្លៅច្រើនជាអ្នកប្រកបដោយសេចក្តី តក់ស្លុតក្នុងរឿងស្លាប់ នឹង រឿងក្រែងមិនសមប្រកបច្រើន ហេតុនោះកាលណាគេ ឃើញអ្វីប្លែកចំឡែកអស្ចារ្យក្នុងចិត្តដោយស្មានថាគង់ជាមានអានុភាពជួយខ្លួនបានដូច្នេះដូច្នោះទេដឹងទើបនាំគ្នាធ្វើការបួងសួងបន់ស្រន់ទៅផ្សេងៗសុំអោយសំរេចតាមសេចក្តីប្រាថ្នារបស់ខ្លួនរហូតទៅដល់ព្រៃភ្នំក្រំថ្មក៏យកជា

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

សរណៈទីពឹងដែរដូចមាន ប្រាកដក្នុងខេមាខេមាសរណបទីបិតាថា ពហុំវេ សរណំយន្តិ បព្វតានិ វនានិចអារាមរុក្ខចេត្យា និមនុស្សាភយកជ្ជិតា «ប្រែថា» មនុស្សទាំងឡាយជាច្រើន កាលមានសេចក្ដីភិតភ័យគ្របសង្កត់ ហើយរមែងដល់នូវភ្នំខ្លះព្រៃខ្លះទីសួនច្បារខ្លះរុក្ខចេតិយ គឺដើមឈើធំៗកាលគេរាប់អានជាចេតិយ៍ខ្លះជាសរណៈទីពឹងដូច្នេះ ៗរួមសេចក្ដីទៅជាសរណៈទីពឹង របស់សត្វលោករកទីបំផុត គ្មានជារបស់មានរូបក៏មានជារបស់ឥតរូបក៏មានមានតាំងពីថានបាតាលរហូតដល់ថានសួគ៌ហើយមិនកំណត់នៅនឹងចំនួនតែប៉ុណ្ណោះលោកនេះនៅមានដ៏រាបណាសរណវត្ថុរបស់សត្វនិងកើតបានថ្មី ៗប្លែកឡើងទៀតជាច្រើន ដ៏រាបនោះក្នុងសាសនាព្រហ្មណ៍ក៏បញ្ញត្តិថាធាតុវត្ថុទាំងពួង បាន ធាតុបី : ធាតុទឹក ធាតុភ្លើង ធាតុខ្យល់ ជាដើមសុទ្ធតែមានទេវតាស្ថិតនៅប្រចាំទាំងរស់ នាំអោយសេចក្ដីអាក្រក់ សេចក្ដីល្អដល់មនុស្សលោកដូចយ៉ាងធាតុដីមាននាងធរណីព្រះភូមិ- ក្រុងពលី ជាអ្នកនៅប្រចាំធាតុភ្លើងមាន «ព្រះអគ្គិ»នៅប្រចាំធាតុ ធាតុខ្យល់មានព្រះពាយនៅប្រចាំៗល ។ អ្នកណាត្រូវការអ្វីក៏ធ្វើការបួងសួងបន់ស្រំអោយសំរេចតាមសេចក្ដីរបស់ខ្លួនហេតុនោះទើបកើតបានជាទំនៀម បួងសួងនឹងបន់ស្រន់ទេវតាអ្នកតារក្ខខ្មោចបិសាចផ្សេង ៗ តាមដែលខ្លួនធ្លាប់រាប់អាន។ប្រទេសកម្ពុជាយើងក៏ធ្លាប់រាប់អានតាមទំនៀមនេះជាអង្វែងមកហើយដែរ មើលទៅបើស្រាវជ្រាវរកមុខប្រសប់ដើមក៏គង់ជាមិនប្រទះឃើញថាមានមកពីកាលណា«១-ចូរមើលសេចក្ដីពិស្ដារក្នុងរឿងសាសនាប្រវត្តិព្រះមហាពិច្ឆកាសេមដែលបោះពុម្ពនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ »តែមានសេចក្ដីក្នុងគម្ពីរចាមពោធិវង្សត្រង់បរិច្ឆេទទី ១៥ ខ្សែ៩ ថាក្នុងសម័យដែលស្ដេចខ្មែរតាំងក្រុងនៅស្រុកលវោ (លពបុរី) គ្រានោះមានស្ដេច១អង្គទ្រង់ព្រះនាមលវរាជាទ្រង់ជ្រាបថានៅនគរហរិភុញ្ជ័យ«នគរលាវ»មានអ្នកតា១ ពូកែណាស់នៅឆ្នេរស្ទឹងសលុយនទីអ្នកតានោះ មានមាន់ស១មាន ឫទ្ធិណាស់ដែរមានពាក្យទំនាយ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ថាអ្នកតានិងមាន់នោះបានជីវិតរស់នៅដ៏រាបណា នគរបរិភុញ្ញ័យក៏រុងរឿងដ៏រាបនោះព្រះបាទលវរាជាទ្រង់ជ្រាបដូច្នោះ ទើបត្រាស់ដឹងអ្នកតាដែលនៅប្រចាំក្រុងលពបុរី អោយទៅសម្លាប់អ្នកតានិងមាន់សនោះបង់។អ្នកតាលពបុរីទៅសម្លាប់បានតែមាន់ហើយ ត្រឡប់មកវិញព្រះបាទលវរាជទ្រង់សោមនស្សណាស់ទ្រង់បូជាដោយសក្ការយ៉ាងឧឡារិក ។ ថ្ងៃក្រោយត្រាស់អោយទៅសម្លាប់អ្នកតានោះទៀតអ្នកតាលពបុរីក៏ដំណែងខ្លួន ជាសាមណេរកាត់ទៅរកអ្នកតាបរិភុញ្ញ័យ។ដឹងខ្លួនក៏និរមិត្តខ្លួនជាក្រពើបបួរគោ្ទាព្រៅកំពាំង ក្នុងស្ទឹងដល់ចង្វាំងទៅសាមណេរអ្នកតាចាញ់ប្រៀបត្រូវក្រពើអ្នកតាខាំស្លាប់ទៅសេចក្តីនោះ ជ្រាបដល់ស្តេចលពបុរីត្រាស់អោយទៅយកសពសាមណេរអ្នកតាមកដុតរើសឆ្អឹងបញ្ចុះក្នុងចេតិយ ។ អតោបដ្ឋាកកម្ពុជាតាបិតាទេវតារូបំ បូជេន្តិមានសេនិ្តអយំអរក្ខា កំនភារក្ខទេវតាពិដោយហេតុនេះចាប់ផ្តើមតាំងពីនោះមកប្រជុំ ដែលនៅប្រទេសកម្ពុជា ក៏នាំគ្នាបូជារាប់អានអ្នកតានោះ តាមសមគួរដ៏ថានជាអ្នកតាដោយគិតថា «នេះជាអ្នកតារក្សារគនរបស់យើងទាំងឡាយ» ។ ពាក្យថាអ្នកតារក្សានគរត្រូវដឹងពាក្យមគធៈថានគររារក្ខទេវតាហើយត្រូវនិងពាក្យដែលយើងសព្វថ្ងៃថាអ្នកតាម្ចាស់ស្រុកឬគេហៅថាអ្នកតាក្លាំងមឿង ។

ពាក្យថាក្លាំងមឿងប្រែថា កណ្តាលស្រុកគឺអ្នកតាកណ្តាលស្រុកតែតាមសំដីដែលអ្នកស្រុកហៅឬសរសេរច្រើនថាឃ្លាំងមឿងសឹងក្លាយមកពីពាក្យថាក្លាងមឿងនោះឯង ។ ដែលហៅថាអ្នកតារក្សាស្រុកក្តី អ្នកតាម្ចាស់ស្រុកក្តីអ្នកតាក្លាងមឿងក្តីសម តាហេតុនោះហើយព្រោះថាក្នុងក្រុងក្នុងស្រុកក្នុងនិគមជនបទនីមួយៗ ក្នុងប្រទេសកម្ពុជា សុទ្ធតែមានអយកតាប្រចាំទាំងអស់គ្មានខ្វះចន្លោះស្រុកឯណាមួយទេ១១ ដូចយ៉ាងនៅភ្នំពេញនេះមាននៅទៀតព្រះដំណាក់ផែនិងវត្តភ្នំ។អ្នកតាទាំងនោះមានទាំងប្រុស ទាំងស្រី ហើយបានឈ្មោះផ្សេងៗគ្នាតែអ្នកតាខ្លះគ្មាន

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ឈ្មោះគេហៅតាមតំបន់ទីលំនៅដែលអ្នកតានោះនៅក៏មានដូចយ៉ាងអ្នកតាអៅវត្តស្លែងគេហៅថា អ្នកតា ស្លែងដូច្នេះជាដើមពោលចំពោះតែអ្នកតាធំៗ ដែលល្បីកេរ្តិ៍ឈ្មោះកានបេនុស្សកោត ក្រែងច្រើនអ្នកតាប្រុស ឈ្មោះអ្នកតាព្រះចៅ អ្នកតាព្រះកន្លោងអ្នកតាដំបងដែកអ្នកតាក្រហម កណ៌អ្នកតាទសមរអ្នកតាពិឃណោសអ្នកតាក្លាងមឿងជាដើម ។អ្នកតាស្រីឈ្មោះយាយទេពជំទាវ តីសង្រេងស្រីខ្មៅសំពោងសក់ធំជាដើម ។

« ១ » ចូរមើលសាស្ត្រាប្រណិធានដែលសម្រាប់សូត្រស្បថនៅសាលាតុលាការសព្វថ្ងៃនេះ។

ឱកាសដែល និងឡើងអ្នកតានោះចំណែកទៅតាមកាលជាពគីឡើងជាកំសាន្តស្រុក ក្នុងវេលាដើមឆ្នាំជារាល់ឆ្នាំនោះ១យ៉ាងឡើង កាលដែលស្រុកមិនសុខសប្បាយដោយមានកើត ជម្ងឺរបេហិវាតករោគជាដើម១យ៉ាងឡើង ក្នុងកាលធ្វើកិច្ចឬធ្វើរបររកស៊ីធំៗនោះ ១ យ៉ាង ។

ឯទំនៀមឡើងអ្នកតាជាកំសាន្តស្រុកនោះតាមប្រក្រតីក្នុង១ឆ្នាំ គេរៀបឡើងច្បងហើយ ច្រើនឡើងខែពិសាខ ដូចយ៉ាងទំនៀមព្រាហ្មណ៍រមែងនិមន្តព្រះឥសូរ១ព្រះនារាយណ៍១ព្រះពិឃ ណេស១ព្រះច័ន្ទ១ព្រះកម្លាយន៍និងភ្លុក_កុយយកទៅតាំងនៅមុខអ្នកតាក្លាំងមឿង ។

(ឥសូរនារាយណ៍ពីរនេះជាឈ្មោះព្រះជាម្ចាស់ក្នុងសាសនាព្រាហ្មណ៍ព្រះពិឃណេសជា បុត្រព្រះឥសូរខ្លួនជាមនុស្សឬទេវតាក្បាលជាក្បាលដំរីលោកនេះ មានរឿងថាកាលនៅពីកុមារ តូចព្រះឥសូររៀបពិធីកោរជុកព្រាស់អោយទេវតាទៅអញ្ជើញ ព្រះនារាយណ៍ទេវទូតនោះទៅដល់ ឃើញព្រះនារាយណ៍កំពង់ផ្ទំស្កប់ក៏ផ្ទុំដាស់ព្រះនារាយណ៍ក្រោកឡើង ទេវទូតក៏ក្រាបទូលតាមដំ ណើរព្រះនារាយណ៍ខ្ទាល់ផ្កាស្បាថា កោសក់រាកូនកំបុតក្បាលនោះឬ?ក្បាលព្រះពិឃណេសក៏កំ បុតទៅតាមព្រះវាចានោះមែន រកមិនឃើញព្រះឥសូរអោយរកក្បាលមនុស្ស ឬ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ក្បាលទេវតាបែបដូចគ្នាមកតតែរកមិនបានទៅឃើញតែដំរី១ស្លាប់ ទេវតាក៏កាត់យកក្បាលដំរីនោះមកថ្វាយព្រះឥសូរ ។ ទ្រង់តជាប់ហើយរស់នៅដល់សព្វថ្ងៃនេះ ហេតុនេះគេទើបធ្វើរូបព្រះពិឃណេសដូច្នេះ ។ ព្រះច័ន្ទ មិនដែលប្រទះឈ្មោះក្នុងក្បួនព្រាហ្មណ៍ ១ មានតែឈ្មោះព្រះខ័ន្ធកុមារ ឬ ហៅថា សន្ទរកុមារ ឬហៅម៉្យាងទៀតថាករតិកេយៈជាបងប្អូនពោះមួយគ្នា នឹងព្រះពិឃណេសរចូលហើយសេចក្តីពិស្តារក្នុងរឿងកាលប្រវត្តិ ។ ព្រះកច្ចាយន៍ជាឈ្មោះព្រះថេរៈមួយអង្គក្នុងសម័យពុទ្ធកាលលោកនេះ ក្នុងរឿងដំណាលថារូបឆោមល្អណាស់ស្រីក្តីប្រុសក្តីកាលឃើញលោកហើយអត់ស្រឡាញ់លោកមិនបានដូចយ៉ាងរឿងសោរេយ្យសេដ្ឋី ឃើញលោកក៏នឹកស្រឡាញ់គិតតែក្នុងចិត្តថា អញនឹងបានប្រពន្ធអោយមានរូបល្អដូចយ៉ាងលោកក្នុងខណៈនោះ សោរេយ្យ សេដ្ឋីក៏ក្លាយទៅជាស្រីដោយហេតុនេះជាដើម លោកទើបអធិស្ឋានខ្លួនលោកអោយអាក្រក់ពោះធំក៏រួញជាប់ត្បាល់ពួក ក្រោយមកទៀតបន្តគេសាងរូបលោកឡើងសម្រាប់ប្រើជាស្នេហ៍ ជាដើម ។លំដាប់នោះព្រះរាជគ្រូសូត្រប្រកាសអញ្ជើញទេវតានូវអ្នកតា ម្ចាស់ស្រុកផ្សេងៗ ចប់ហើយទើបព្រាហ្មណ៍ប្រាំបីអង្គប្រសិទ្ធិពលិការបូជាយកទឹកស្រង់ព្រះស្រោចលើភ្លុកកុយ អំបាលនោះរួចនិយាយប្រតិអធិស្ឋានដល់ទេវតាទាំងប្រាំបីទិសនឹងអ្នកតាខ្លាំងពូកែនោះសូមអោយចំរើនព្រះជន្មវស្សាដល់ព្រះមហាក្សត្រធិរាជអោយបានព្រះជន្មវែងជាអង្វែងទៅអោយស្តេចស្ថិតនៅក្នុងសិរីរាជសម្បត្តិជាសុខក្សេមក្សាន្តសម្រាន្តព្រះរាជហឫទ័យសព្វទិនទិវារាត្រី នឹងសូមអោយបណ្តាព្រះរាជវង្សានុវង្ស នឹងសេនាបាត្យមន្ត្រីរហូតដល់អាណាប្រជានុរាស្ត្រទាំងសព្វាយ អោយបានសេចក្តីសុខសប្បាយនឹងសេចក្តីចំរើនទូទៅគ្រប់ៗគ្នា នឹង សូមអំណាចទេវានុភាពចូរបណ្តាលអោយបានភ្លៀងធ្លាក់ត្រូវតាមរដូវកាលតាំងពីដើមឆ្នាំរហូតដល់ចុងឆ្នាំនេះ ដើម្បីអោយអស់អាណាប្រជានុរាស្ត្រធ្វើស្រែចំការចម្ការដំណាំអោយផលសំបូរឡើងក្នុងព្រះនគរ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ចំពោះតែឡើងអ្នកតានៅក្រុងប៉ុណ្ណោះចាងហ្វាងក្រុម ព្រះរាជមន្ទីរធ្វើចុហ្មាយប្រាប់ទៅចៅហ្វាយខេត្តត្រូវចៅហ្វាយស្រុកទាំងអស់អោយបង្គាប់អស់លោករាណាប្រជានុរាស្ត្រអោយឡើងអ្នកតាផ្សេងៗដែលមាននៅក្នុងតំបន់ស្រុកនោះៗព្រមក្នុងថ្ងៃជាមួយគ្នា ដើម្បីប្រយោជន៍ដូចពោលហើយ ។

ឯទំនៀមដែលរាស្ត្រឡើងអ្នកតានោះគេច្រើនកំណត់ធ្វើនៅថ្ងៃ អង្គារ ឬ ក៏ថ្ងៃណាមួយកាលដល់រដូវខែពិសាខគឺថ្ងៃមួយកើតខែពិសាខទៅគេរមែងរៀបចំមានជួសជុលខ្ទមអ្នកតាជាដើមហើយបួងជាក្នុងថ្ងៃណាមួយ តែអ្នកដែលកាន់ទំនៀមបួងជាក្នុងថ្ងៃ អង្គារឬថ្ងៃសៅរ៍នោះបើថ្ងៃមួយកើតនោះជាថ្ងៃអង្គារឬថ្ងៃសៅរ៍គេក៏នាំគ្នាធ្វើនៅថ្ងៃនោះតែម្តងអ្នកស្រុកខ្លះគេលឿនទៅបួងជាក្នុងថ្ងៃសៅរ៍ដ៏ទៃទៅក៏មានតែទំនៀមខែត្រពោធិសាត់ គេកំណត់ឡើងនៅថ្ងៃមួយកើតខែពិសាខជាដ៏រាបរាល់ឆ្នាំ ។

ចំណែករបៀបគ្រឿងដង្វាយអ្នកតានោះ មិនដូចគ្នាវមែងប្រព្រឹត្តទៅតាមទំនៀមទម្លាប់របស់អ្នកតានោះ ៗ គឺអ្នកតាណាធ្លាប់សោយរបស់អ្វីគេក៏ថ្វាយរបស់នោះភោជនាហារដែលថ្វាយដោយច្រើននោះ គឺបាយសម្ល ត្រីសាច់ផ្សេងៗមានសាច់មាន់សាច់ទាសាច់ជ្រូកជាដើម ។ អ្នកតាអ្នកតាខ្លះចូលចិត្តសោយសត្វព្រៃគេក៏រកសត្វព្រៃនោះៗរកសម្លាប់ធ្វើជាអាហារ បួងជាហើយនឹងមាននំចំណីផ្សេងៗផង។ដល់វេលាបួងជាគេក៏នាំគ្នាយកក្រយាហារអំបាលនោះទៅឯខ្ទមអ្នកតាបើជាអ្នកតាមានរូប«គឺមានមនុស្សជារូបសម្រាប់អោយអ្នកតាចូល»គេក៏យកអ្នកជារូបនោះទៅបញ្ចូលអ្នកតាគឺគេលេងភ្លេងខ្មែរ មាន ស្គរ ទ្រ ចាប៉ី ប៉ីអរ នឹងអ្នកចម្រៀង ឯពួកអ្នកភ្លេងលេងភ្លេងទៅអ្នកច្រៀង ក៏ច្រៀងអញ្ជើញអ្នកតាអោយចូលរូប ហើយនឹងទទួលសេពសោយក្រយាហារដែលសែនព្រេនថ្វាយ ក្នុងកាលឥឡូវនេះ កាលអ្នកតាចូលមកហើយ គេនិយាយថ្កឹង

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

សូមអោយអ្នកស្រុកទាំងអស់គ្នា បានព្រះមហាក្សត្រជាដើរហូតដល់សត្វពាហនៈសត្វចិញ្ចឹមទាំងពួងអោយបាននូវសេចក្តីសុខសប្បាយ កុំអោយមានរោគាព្យាធិបៀតបៀនឡើយនឹងសូមអោយមានទឹកភ្លៀងធ្លាក់មកបរិបូណ៌ត្រូវតាមទំនៀមតាំងពីដើមរហូតដល់ចុងឆ្នាំអ្នកតាក៏ឆ្លើយទទួលថានឹងជួយអោយសុខសប្បាយតាមដែលសុំនោះរួចហើយគេក៏ចាប់ចំណីអាហារបំបាយនោះដាក់នៅពែលើកទៅដាក់ថ្វាយនៅខ្ទមអ្នកតាសល់ ក្រៅអំពីនោះក៏បៀងគ្នាបរិភោគហើយត្រឡប់មកផ្ទះរៀងខ្លួន ។

ក្នុងពេលដែលស្រុកមិនសុខសប្បាយ ដោយបានកើតជំងឺអហិវាតករោគជាដើមនោះក៏បានទំនៀមឡើងអ្នកតាដែរគឺការក្នុងវេលាណា គេរៀបចំធ្វើក្នុងវេលានោះរបៀបដែលឡើងអ្នកតាក្នុងពេលដែលស្រុកមិនសប្បាយនេះមានន័យផ្សេងគ្នាអំពីទំនៀមឡើងអ្នកតាដោយធម្មតានោះខ្លះសូម្បីទំនៀមឡើងអ្នកតាក្នុងពេលដែលស្រុកមិនសប្បាយនោះក៏នៅមានរបៀបផ្សេងគ្នាដោយស្រុកចេញទៅទៀតក្នុងទីនេះ នឹងបានរៀបតាមក្បួនរបស់លោកឈ្មោះ ស៊ុនសាំង មេឃុំចាស់នៅឃុំពោកព្រីងស្រុករំដួល «ខែត្រស្វាយរៀង» ដែលបានផ្ញើមកអោយព្រះរាជបណ្ណាល័យដែលបានពិនិត្យឃើញថាអ្នកស្រុកទាំងពួងច្រើនធ្វើដូច្នេះ គឺដំបូងឡើងរៀបធ្វើរោងបុណ្យមួយខ្នងនៅទីជិតខ្ទមអ្នកតានិងធ្វើខ្ទមអ្នកតាជាថ្មីឬគ្រាន់តែជួសជុលអោយ ជិតស្រួលបួលឡើងគេរៀបគ្រឿងបណ្ណាការឡើងអ្នកតាគឺធ្វើជារូបទេះគោទេះ ក្របីនិងរូបគោក្របី ដំរី សេះជាពាហនៈបញ្ជូនខ្មោចបិសាចអោយទៅស្រុកឆ្ងាយៗ នឹងដំឡើងទង់ប្រាំបីទិស រានទេវតាប្រាំបីទិសច្រមប្រាំបីទិស ប្រដាប់ពែចែងមួយស្រូវមួយចានអង្ករមួយចានជបបួនស្លាធមិបួនទៀនធូបនឹងទឹកអប់មួយគូប្រអប់ស្លាកំណាល់សំពត់ស ក្រហម ប្រាក់បួនស្លឹក ឬ បួនសេននឹងស្លាកបង្អែមមួយចំអាបមួយ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

វេរការសៀ្វងនាំគ្នាទៅលេងភ្លេងបីបទថ្វាយ «បើមានរូបចតួវបញ្ចូរពេរផង ដើម្បីសួរ ពេកការផ្សេង ៗ » ដល់ប្រលប់និមន្តព្រះសង្ឃមក សូត្រមន្តព្រឹកឡើងថ្វាយចង្ហាន់សង្ឃជារ ឆ្លងរួចហើយធ្វើកិច្ចនាំគ្នាជញ្ជូនសង្ឃ៏ក នឹងរបស់ភស្តុភារដែលសែនអោយខ្មោចនឹងរទេះទឹបសត្វ រំបាលនោះចេញពីទីអ្នកតាទៅតាមផ្លូវថ្លា ដល់ចុងស្រុកឈប់រៀបសច្ចាធិស្ឋានសូមអោយខ្មោច បីសាចកំណាចរំពារនោះត្រឡប់ទៅស្រុកទៅទេសវិញទៅ យើងរៀបសែនបូជាដោយក្រយា បករនឹងយានពាហនៈបូលមកសព្វគ្រប់ព្រម ហើយខ្មោចជិតយកបាយខ្មោចឆ្ងាយយករង្ករហើយ យកប្លុយក្តាប់គ្រវាងប្រចេរចេញទៅ ហើយត្រឡប់មកវិញកាលមកដល់រោងអ្នកនៅរោងធ្វើជា ឧបកិច្ចសួចថាទៅរស់ហើយឬ ? អ្នកដែលជូនទៅឆ្លើយថាលោកទៅរស់ហើយអ្នកតាអោយ យើងរាល់គ្នាសុខសប្បាយទាំងរស់ហើយ ។

ទំនៀបឡើងអ្នកតា ក្នុងការធ្វើកិច្ចការឬធ្វើរបររកស៊ីនោះគឺឡើងក្នុងវេលាធ្វើបុណ្យ ធំៗធ្វើមង្គលការផ្សេងៗធ្វើរបររកស៊ីធំៗ ដែលត្រូវធ្វើក្នុងទីព្រៃទីទឹកដូចយ៉ាងទាក់ដំរីបេះផ្លែក្រ វាញនេសាទត្រីជាដើម ក៏មានទំនៀបឡើងអ្នកតាដែរ តែអ្នកតាក្នុងប្រភេទនេះមានជាពីរយ៉ាង គឺអ្នកតាធបឬតានោះប៉ុាងអ្នកតាបាប៉ោបគឺអ្នកតាទឹកនោះប៉ុាងអ្នកតាបាយ៉ាបនោះ គេប្រើបន់ចំ ពោះតែក្នុងវេលាទៅនេសាទត្រីអ្នកតានេះកានរោក្នុងទឹកកានបឹងជាដើមអ្នកតាលើប៉ុាងអ្នកតា បឹងប៉ុាងក៏ឃើញគួរដែរ។ការដែលបានទំនៀបឡើងអ្នកតាក្នុងពេលដូច្នេះបើជារករបរនៅព្រៃភ្នំ ក៏ដើម្បី ចៀសចាកក្តីអន្តរាយ មានដំរីព្រៃកន្លារ៉ាំ ពស់ចឹកជាដើម ហើយសូមអោយរករបរ នោះឆុតឆាប់ដូចសេចក្តីប្រាថ្នាបើជានេសាទត្រីក៏ ដើម្បីចៀសចាកក្តីអន្តរាយដូចគ្នានោះមានកុំ អោយត្រូវក្រពើខាំពស់ចឹកជាដើម ។ បើជាធ្វើការបង្គលទាំងពួងនោះក៏ ដើម្បីជាមង្គលរហូត ទៅ កុំអោយមានអ្នកឯណាមួយ ដល់នូវគ្រោះថ្នាក់ មានឈឺក្បាល វិលមុខជាដើម ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

របៀបឡើងអ្នកតាក្នុងពេលដូច្នោះមានគ្រឿងដង្វាយតែល្អបសមគួរគឺមានបាយសម្លរ ញុាំ ភ្លាម្ហូបចំណីត្រីសាច់មាន់ មួយរៀបដាក់ពៃហើយរុចទៀនធូបដាក់សែនអោយអ្នកតាត្រូវដូចម្តេចក៏នាំគ្នាបន់សុំអោយសម្រេច ដូច្នេះទៅតែអ្នកតាខ្លះមានទំនៀមធ្លាប់សោយអ្វីគេក៏រករបស់នោះមកថ្វាយចំពោះយ៉ាង។តែទំនៀបសែនអ្នកតាបាយ៉ាបនោះ មានរបៀបផ្សេងទៅទៀត «រៀបរៀងតាមក្បួនរបស់អាចារ្យឈ្មោះងែត ទិត្យ នៅស្រុកកំពង់សៀមខែត្រកំពង់ចាម» អ្នកដែលនឹងទៅនេសាទត្រីនៅទីបឹងជាដើម ត្រូវរៀបចំសែនថ្វាយអ្នកតាបាយ៉ាបគឺធ្វើខ្ទមអ្នកតាមួយនៅទីដែលនឹងនេសាទត្រីនោះហើយ ធ្វើប្រទាសពីរចងនៅខ្ទមអ្នកតាម្ខាងមួយនឹងយកផាឱបមកធ្វើជាកន្ទុយទង់ចងជាមួយគ្នានោះនឹងមានបំពង់ពែកប្រួនផងព្យួរថ្វាយ រួចហើយនាំគ្នាយកបាយសម្លរ ម្ហូប ចំណីត្រី សាច់ មាន់ទា ត្រាំពកដាក់រុជទៀន ធូបសែនថ្វាយអោយអ្នកតាអោយរកស៊ីបានលាភច្រើន។កាលគេចាប់បានត្រីធំៗប្លែក។ដូចរ៉ាងក្រពើជាដើម គេក៏កាត់យកក្បាលទៅថ្វាយអ្នកតានោះ។ក្នុងថ្ងៃតៗទៅក្នុងរវាងដែលនៅរកស៊ីនោះគប្បីឧស្សាហ៍រុជទៀនធូបថ្វាយរាល់ថ្ងៃ។មួយទៀត ក្នុងវេលាដែលធ្វើរបរទៅនោះមានទំនៀមអោយកាន់ត្រណមផ្សេងៗមានមិនអោយបំភ័យគ្នាអោយខ្លាចជាដើម កាលណាបើធ្វើអោយខុសត្រណមឬធ្វើអោយខុសវិធីដែលសន្យានឹងអ្នកតាចំណាំតែមានគ្រោះថ្នាក់មកដល់ អ្នកនោះដូចយ៉ាងទំនៀមឡើងអ្នកតាបេះផ្លែក្រវាញនៅខែត្រពោធិសាត់បើបន់សុំបេះបីថ្ងៃហើយ មិនធ្វើតាមនោះដល់ថ្ងៃទីបួនទៅបេះទៀតដោយមិនបន់អនុញ្ញាតជាថ្មីនិងប្រទះក្តីអន្តរាយមានខ្លាខាំឬពស់ចឹកជាដើមជាមិនខានដោយហេតុគ្រោះថ្នាក់ដូច្នេះគេទើបនាំគ្នាពលិការអ្នកតាដូចពោលមក ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ក្បួនហៅព្រលឹង

ទំនៀមចាស់ទុំវំពីបូរាណ តែងប្រព្រឹត្តរៀងមកគឺបើកាលណាមានអ្នកណាប្តូរពេជ្រឲ្យដល់ភ្លាំងភ្លេចស្មារតីបានសតិពុំបរិបូណ៌គេសំគាល់ឃើញថា អ្នកនោះមានព្រលឹងពុំនៅក្នុងខ្លួនហើយគេរមែងធ្វើពិធីហៅព្រលឹង អោយមកស្ថិតនៅក្នុងខ្លួនអ្នកជម្ងឺនោះវិញ។រីឯព្រលឹងនោះចេញទៅបាត់វំពីរូបកាយដូចដែលគេសំគាល់នោះឬមិនបានចេញទៅ។បើថាព្រលឹងចេញទៅមែនការធ្វើពិធីហៅបែបនោះ ព្រលឹងត្រឡប់មកវិញឬមិនបានមកវិញទេនោះជាបញ្ហាជ្រៅ១ជាន់ទៅទៀតទុកអោយអ្នកប្រាជ្ញជាន់ខ្ពស់លោកវិនិច្ឆ័យចុះក្នុងទីនេះ យើងនឹងមិនវិនិច្ឆ័យទេគ្រាន់តែរធិប្បាយរៀបរៀងទៅតាមទំនៀមទម្លាប់បូរាណប៉ុណ្ណោះ ។

តាមទំនៀមបូរាណ   កាលបើមានអ្នកជម្ងឺដូច្នេះគេរមែងរៀបពិធីហៅព្រលឹងតែច្រើនរៀបហៅតែអ្នកជម្ងឺនោះនៅក្មេងបើអ្នកជម្ងឺនោះចាស់ហើយ គេមិនធ្វើទេរបៀបគ្រឿងហៅព្រលឹងនោះ អោយរៀបដូច្នេះអោយរៀបក្រាលសំពត់តាំងវំពី   ចំពោកអ្នកជម្ងឺទៅដល់មាត់ទ្វារហើយនឹងចងសំពត់ធ្វើជាពិតាន ហើយយកផ្កាស្លាបកចងផ្កាឈើ បកចងធ្វើជាវំយោលរួចធ្វើជម ៤,ស្លា៣,ម្លូរ៣,អង្ករ១តៀន,ទៀនពីរ,ប្រាក់១បាទ ,សំពត់ស១គូដាក់ឆ្វេងស្តាំ   ផ្លែឈើពីរពោកអោយរៀបដាក់កន្ទោងហើយដាក់ក្នុងពោកបង្អែម២ពោកអោយរៀបដាក់កន្ទោងហើយដាក់ក្នុងពោកបាយព្រលឹង១ចាន វំពៅ១ចាន ។ ដល់វេលាហៅព្រលឹងអោយម្នាក់កាន់ចានបាយព្រលឹងម្នាក់កាន់ចេកម្នាក់កាន់វំពៅ ។ អ្នកដែលកាន់វំពៅនោះជាអ្នកហៅព្រលឹងគប្បីសូត្រហៅតាមក្បួនដែលលោកចងទុកដូចមានតទៅៈនឹងហៅតែ១ថ្ងៃក៏បានឬនឹងហៅ ៣ថ្ងៃ ក៏បានស្រេចហើយ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

តែនឹងសង្កេតមើលអ្នកជម្ងឺនោះបើឃើញថាគ្រាន់បើហើយនឹងហៅតែ១ថ្ងៃក៏បានបើមិនគ្រាន់បើអោយគប្បីហៅតហៅដរាបគ្រប់ ៣ ថ្ងៃ ។ កាលធ្វើដូច្នេះជម្ងឺនោះចំណោំតែត្រឡប់ជាធូរស្បើយល្ហើយឡើងវិញ ។ វេលាហៅរៀបចប់ហើយអោយម្នាក់កាន់ឈ្នាងធ្វើជាដើរទៅជញ្ជាត់ព្រលឹងទៅតាមព្រៃផ្ទះរាង១ផ្ទះនោះហើយ ចាប់យកសត្វតូច១អ្វី១ដូចយ៉ាងពីងពាងជាដើមមកបោះអោយអ្នកជម្ងឺ នោះក្នុងវេលាដែលព្រលឹងចប់ហើយហើយព្រលឹងមកវិញហើយ ។

ពាក្យហៅព្រលឹង

មេសិទ្ធិការ សិទ្ធិសព្វព្រះបារមីកន្លងតថាគតតស្ស ពុទ្ធស្សជាច្បង ទសបារផង ប៉ុរជ្រោមជ្រែងរក្សា ។ សិរីព្រះពុទ្ធព្រះធម៌បរិសុទ្ធ ព្រះសង្ឃសទ្ធាចាំសិលរពត់ទោស នភកវា ទាំងរត្តីបហា ព្រះភូមិប្រព្រឹត្តិ ព្រះពាយព្រះគង្គា ព្រះគុណឧត្តុង្គឧត្តម សួស្តីព្រះព្រហ្ម ព្រះឥសូរព្រះនារាយណ៍សោតនៃ ព្រះឥន្ទ្រាធិរាជទាំងរពត់ទេវតា ។ ទាំងទេវបុត្រ ប្រសើរបរិសុទ្ធ ចេស្តារទាំងព្រះឥសី សទ្ធិសាស្ត្រាព្រះពៃ ត្រៃពេណ៍ ជាកំរើនសួស្តី ។ ទាំងនាគរាជ រីងរិទ្ធរំណោច ព្រះធរណី ព្រះរាម ព្រះលក្ស្មណ៍ សួគិសុខរិទ្ធិរុងរឿងជ័យ ស្រីឥតឯផ្ទឹមបាន ។ អញ្ជើញឥសីអ្នកប្រើសិទ្ធិជាតិជាប្រ ធានអញ្ជើញអ្នកហោង យើងផ្សេងឆ្លោះថ្កាន រាល់ទេពពិមាន ត្រៃត្រឹងសួគ៌ា។យើង ខ្ញុំសូមពរ ទាំងទេពនិករទូទាំងទិសារ ទាំងហិមពាន្ត ស្ថិតស្ថានគោហា ទូររាល់អា កាសគង្គសួគិសព្វ ។ អញ្ជើញអ្នកគណេ ចូលមកឆាប់រ៉ា ទាំងសព្វទាំងគ្រប់ ផ្សផ្សេងឆ្លោះថ្កាន ពិមានសាយសព្វ អញ្ជើញគោរពចំរើនសួស្តី ។ យើងយករស់អ្នក ប្រធានសិទ្ធិសក្តិ ជាអ្នកដើមក្តី យកព្រះគង្គា ទុកជាសាក្សី

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

អោកព្រះធរណីទ្រុក ជាពេជ្ជាណា ។ ព្រះឥន្ទអោយពរ ព្រះព្រហ្មបវរ អោយសុខ ក្សេមក្សាន្ត ទាំង លោកុត្តរ ព្រះអង្គអោយពរ អោយសុខជោគជ័យ ជ្រោមជ្រែងរក្សា ករុណា ប្រពៃ ព្រះពុទ្ធច្រើនក្រៃ ស្តេចស្តែងចេស្តារ ។ អស់អង្គអរហន្ត ប្រសើរលើស លន់ សឹងសូមករុណា អ្នកអាចអោយពរ បវរសុខសា បាយបរិបូណ៌ ប្រាកដ គាប់ក្សេមក្សាន្ត ។ ទាំងទេពនិមន្ត ប្រសើរលើសលន់ ប្រុះប្រាជ្ញបាន អ្នក កើយចូលមក អញ្ជើញអ្នកធ្យាន សូមពរសុខសាន្ត សប្បាយហ្មត់ហ្មង។ យើងខ្ញុំសូមរិទ្ធ សូមពរប្រសិទ្ធិ ប្រសើរកន្លង សូមតេជតេជះ តបះនោះផង សូមជ្រោងជ្រែងហោង គាប់ការរក្សា ។ សូមអ្នកក្រវើន ចម្រុងចម្រើន យើងខ្ញុំនេះណា សូមមិសទសសោ ឡសព្រហ្មជៀងជួយ រក្សាបំពេញបរិបូណ៌ ។ យើងខ្ញុំអធិស្ឋាន ផ្សំផ្សងឆ្លោះថ្កាន កុំអ្នកផ្សង ផ្សូ បើកទិព្វចន្ទា ករុណាអាសូ សូមជួយមកចូល ព្រះលើងមាសថ្លៃ ។ សូមអស់ទេវតា ស្ថិតស្ថាននានា កំលុងព្រឹក្សព្រៃ និតនៅស្រះស្រង់ កំពង់ជលស័យ ទទួលនាយនៃ ចូរស្តាប់ ខ្ញុំហោង ។ ព្រះនារាយព្រះឥសូរ ស្តែងស្តេចបន្ទូល បន្តក់គ្រប់គ្រង ព្រះបរមសូរបន្ទូល ប្រើផង បុត្រអញស្នេហ៍ស្នង ពីវរៈមេត្រី ។ អោយអញស្រែកហៅ ឮលេចទូ ទៅ ដល់ព្រៃគីរី ទាំងហិមពាន្ត ដល់ស្ថានឥសី ដល់បន្ទូលទី យក្ខអាសូរ៉ា ។ អញកាន់អំពៅ ដង្ហោយ ស្រែកហៅឮសូរតព្វតាកេ ជ្រួតជ្រាបទៅដល់ មណ្ឌលទីឆ្ងាយ ក្នុងក្រៅសម្លាយ កក្រើកព្យោមា ។ ព្រះបាទធតរដ្ឋ ប្រសើរប្រាកដ នៅបូព៌ទិសា គន្ធ័ពយោយៅ តែងទៅវន្ទា ស្តេចស្តែងនេះជា អម្ចាស់សិរសី ។ ព្រះបាទវិរុឡ្ហ មហារាជសោយ ស័ក្តិទ ក្សិណទិសា អស់យក្ខកុម្ភ័ន្ឌ នូវវន្ទអភិវាទវរ វន្ទីបាទបង្គំប្រណិបត្តិ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ព្រះបាទវិរុឡ្ហក មហារាជសិទ្ធិស័ក្តិ រុងរឿងពេកក្លាត់ នៅទិសទក្សិណា សោយរាជសម្បត្តិ នាគនៃយកវត្ត ថ្វាតថ្វាយបង្គំ ។ ព្រះបាទវេស្សវណ្ណ នររាជ សោភ័ណ សោយសុខភិរម្យ នៅទិសឧត្តរបវរ សុខសមយកថ្វាយបង្គំ ខ្លួបខ្លាច បារមី ។ រស់ទាំងរារក្ខ ទាំងខ្មោចប្រេតយក្ខ រាក្សសបិសាច សព្វស្ថាននា។ ព្រឹក្សា គីរី រស់រាសុរេរី សឹងតែខ្លួបខ្លាច ។ ទាំង៤ក្សត្រា រឹងរិទ្ធិចេស្តា រិទ្ធិរំណាច សព្វសុខសួស្តិសល បណ្តោះពេកពេរាជ្យ រង្គររញ្ជួងរាច សូមជួយមេត្រី ព្រះ ខាតខាមា អគ្នេយ៍ទិសា ចម្រើនរិទ្ធិព្រះគេរ៍ លោកស្ថិតនៅទិសនិរតី សូមជួយមេត្រី ចម្រើនជេយ្យា ។

ពាយ័ព្យទិសទី តក្កេកព្រះស្រី សំមានទេវា នៅទិសឦសាន មែនមាន ចេស្តា សេពសោយសុរា សូមជួយមេត្រី ព្រះរាទិត្យព្រះច័ន្ទ ប្រសើរសោភ័ណ ព្រះបាត្តលី នាងមេឃល្ហោ ទេវតាឥសី ឥស្សរធិបតី សូមជួយជេយ្យា រស់ហ្នឹង លោកធាតុ យើងខ្ញុំអភិវាទ ដល់ស្ថានអ្នកណា សូមជ័យសួស្តី រិទ្ធិចេស្តា ចម្រើនទីឃាយុ យិនសិទ្ធិ ។

អញ្ជើញទេវតា សោឡស្សសួគ៌ា ចម្រើនសួស្តី យកព្រះគង្គា ជាតិជាសាក្សី យកព្រះធរណី មកជាពេជ្ឈាណ ។ ព្រះបរមសូរ ព្រះអង្គបន្ទូល អោយ អញឯងធ្យាន បន្តិចបន្ត រៀងទុកនៅប្រាណ អញឯងអញមាន មេត្រីស្នេហា ។ អញកាន់រំពៅ អញហោយស្រែកហៅ ដោយតេជះចេស្តា អញមានមេត្រី ឥត បីក្រោធា អ្នកកើយឃាត្រា មកស្ថានលំនៅ ។ រស់ញាតិកា ចាស់ទុំមេបា សន្តានសាច់ផៅ រៀបរស់សារពើ ផ្លែឈើចាំនៅ សឹងចែករំពៅ ទង់អ្នកនាស្ថាន ។ អោយអញឯងហៅ អ្នកកើយកុំទៅ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

វិរវើរកេក្ដុំង ពេលាត្រេកអរ សាទរក្សេមក្សាន្ត កុំបីអ្នកមាន គិតចរយាត្រា ។ ស្ថានអ្នកនៅ អាពេ អ្នកកើយសប្បាយ សុខសល់មហិមា អ្នកវែងដើរលេង ដោយល្បែងស្នេហា អស់ញាតិកា ព្រៀង លានសាទរ ។ ស្រឡាញ់ស្នេហ៍ស្និទ្ធ មូលមួយគំនិត មេត្រីត្រេកអរ ព្រលឹង ថ្លៃអើយ អ្នកកើយបីចរ វិលវឹងបរិបូណ៌ ដូចសព្វដង ។ ញាតិផៅទន្ទឹង បបក់ ព្រលឹង អ្នកកើយកេកពោង កុំអ្នកចេញទៅ ព្រៃស្ថាននោះផង មកនៅនឹងបង ប្អូនញាតិកា ។ ព្រលឹងមាសើយ កុំអ្នកនៅឡើយ ដោយពាក្យអញវ៉ា អ្នកកើយ ផ្លូវព្រៃ ក្រក្រៃក្ដាត់ណា សឹងតែបន្លា ស្បូវស្បាកនោះផង ។ អ្នកកើយសឹងខ្លា រមាសមហិមា សាហាវណាស់ពោង សឹងតែដំរី រាជសីហ៍នោះផង ពានខ្លា ដំបង រខិនខ្លាធំ ។ ខ្លាត្រីសោតណា សាហាវសោះសា មានទាំងខ្លាឃ្មុំ សព្វ សត្វបង់ប្អូង ដោយដងព្រៃភ្នំ អ្នកកើយអ្នកកុំ ដើរទៅម្នាក់ឯង ។ សឹងតែគោ ព្រៃ ក្របីក្រាសក្រៃ គ្រវីវែធស្នែង សាហាវដេញដល់ ជាញជល់ឥតក្រែង គគ្រឹកគគ្រេង សព្វព្រៃព្រឹក្សា ។ សត្វច្រើនដេរដាស សឹងតែរមាស រមាំងស្វាន ស្វា ចចកឆ្កែព្រៃ ច្រើនក្រៃក្ដាត់ណា អោយអ្នកយាត្រា វិលវឹងបកថ្វាត់ ។

ដំរីពេរះតង្ក្រ ជញ្ជួចប្រពើង ដេរដាសប្រពិត ចុះប្រេងគួរខ្លាច ពុំអាច ចូលជិត មុខគួរអោយពិត បកស្ថានវិញណា ។ ព្រលឹងមាសសើយ កុំអ្នកទៅ ឡើយ ស្ដាប់ពាក្យអញវ៉ា អ្នកកើយផ្លូវទៅ សឹងសៅបន្លា សសិតផ្លាញផ្លា រញញាកន្លង ។ ប្រើគីប្រើគា នបក្សីបក្សា ច្រើនក្រៃពេកពោង ឪឡូវខ្លែងខ្មោច ទោមទោចយំគង ខ្លែងស្រាកស្រែកផង លួងលោមព្រលឹង ។ ល្អង់មេអំបៅ ដោយដងព្រៃជ្រៅ ស្រែកយំទ្រហឹង សឹងតែសត្វខ្មោច លួងលោមព្រលឹង ក្នុងព្រៃស្ងាត់ឈឹង

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

សឹងសត្វហិង្សា ។ មានប្រេញគង្វាលសក់ច្រាញ ច្រូញច្រាល កាចក្រៃបរិភោគមនុស្សរៀបរុក ភ្នែកធំសោះសា សំបើមក្តាត់ណា មុខគួរខ្លាចក្រៃ ។ ព្រលឹងមាសសើយ កុំអ្នកទៅ ឡើយ វិលវិញមករាយ ដម្បូន់ស្ថានយើងថ្កុំថ្កើងប្រពៃ មុខគួររាល័យ រាពោះក្តាត់ណា ។ អ្នកមើលពូកព្រំពូក ព្រៃចៀបចំខ្នល់ ខ្នើយពស្ត្រា វិលវិញមកស្ថាន សប្រានរាត្នា អោយអ្នកកោត្រា វិលវិញកកថ្វាត់ ។ អ្នកកើរកុំទៅ វិស្ថានព្រៃជ្រៅ លំបាកពេកក្តាត់ នឿយណាស់ល្អិតល្អៃ សល្បៃក្នុងចិត្ត មុខគួរអោយគិត មកស្ថានវិញណា ។ អញកាន់អំពៅ អញមោហព្រៃកបៅ សត្វព្រៃព្រឹក្សា សព្វច្រកជ្រលង ដោយដងរាទ្វា ព្រលឹងយាត្រា មកឆាក់កុំផ្សង ។ កុំដើរឯព្រឹក កុំមានចិត្តនឹក ដើរឯថ្ងៃត្រង់ ព្រលឹងមាសសើយ អ្នកកើរកុំផ្សង អញឯងធ្យានត្រង់ ហៅអ្នកមកហោង ។ កុំទៅដោយទើក ជ្រាំជ្រៅពន្លឹក សាហាវកន្លង កាចកាភោក្កា ជារាហារផង ដោយឆ្មេរដោយដេង សមុទ្រនោះឯង ។ ព្រលឹងមាសសើយ កុំអ្នកទៅឡើយ ស្តាប់ពាក្យអញថ្លែង អញនឹងប្រាយ ប្រាប់សណ្តាប់សម្តែង ដំណើរដំដែង ដល្អាលមាគា ។ អ្នកកើយមកឆាប់ វិលវិញក្រឡាប់ ថានយើងវិញណា អញមានមេត្រី ឥតបីក្រោធា អោយអ្នកកោត្រា មកស្តាល់លំនៅ ។

ក្នុងព្រៃព្រឹក្សា សឹងខ្មោចមាយា វាល្បួងលោមហៅ ទោះខ្មោចព្រៀងលាន សន្តានសាច់ផៅ វាល្បួងលោមហៅ កុំដោយគេឡើយ ។ អ្នកកើយពាក្យខ្មោច វែងល្បួងអន្ទោច ពាក្យផ្អែមជាត្រើយ ពាក្យនោះសឹងប្រែ ឥតពិតឡើយ ព្រលឹងមាសសើយ កុំអ្នកកោត្រា ។ អ្នកកើយព្រៃក្រៅ សមុទ្រជ្រាល ជ្រៅ វាសឹងហិង្សា ព្រលឹងមាសសើយ អ្នកកើរកេរ៉ា អ្នកស្តាយនរណា នឹងទៅដោយគេ ។ ក្នុងព្រៃព្រឹក្សា

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

[illegible] រាជភូតស្រាយស្រែ សកើយអ្នកត្រេច ទៅប្តេចដោយគេ មកនៅនឹងមេ ពាងរោត្ថាន ។ គេល្បួងកុំទៅ ទោះខ្មោចញាតិផៅ គេហៅប៉ុន្មាន គេទៅជាខ្មោច អាសោធសាមាន្យ កុំបីអ្នកមាន ចិត្តចរទៅឡើយ ។ អស់បងប្អូនអ្នក មេបារូបរ័ក ស្រឡាញ់ឥតស្បើយ អញកាន់អំពៅ បោយហៅមកហើយ ព្រលឹងមាសសើយ កុំអ្នកផ្សេងផ្សា។ អញស្រែកខ្លាំងហៅ ឮសាយដល់ក្រៅ លំនៅទិសបូពិ ព្រលឹងមាសសើយ អ្នកកើយកុំយូរ អ្នកបកអោយបួល នៅនឹងមេបា ។ កុំទៅអាគ្នេយ៍ បីសាចស្រាយស្រែ ល្បួងលោបយាប ព្រលឹងមាស អ្នកកើយយាត្រា អ្នកមកវិញណា កុំទៅព្រាតព្រាយ ។

ទក្សិណទិស្សី សឹងខ្មោចអប្រិយ៍ បីសាចទាំងឡាយ សឹងយក្ខអាសូរ ច្រើនសល់វាយមាយ សឹងតែខ្មោចព្រាយ រំបល់នោះផង ។ និរតីទិស្សី សឹងខ្មោចអប្រិយ៍ ទ្រូស្តច្រើសយេងប្បង អ្នកដោយពាក្យអញ វិលវឹងបកផ្ថាន មកស្ថានយើងហោង សុខកល់ក្បែបក្សាន្ត ។ ពាយ័ព្យទិសសោត កុម្ភទ្ធពីរោធកាច ក្រែងប្រកោណ សំបើបសប្បាយ មហាហាវហាន ដាលដេញរុករាន មុខគួរអោយស្ញែង ។ ឧត្តរទិសា សឹងខ្មោចមាយា រាជភូតសម្តែង ព្រលឹងមាសសើយ ភ្លោះហើយលះលែង ស្តាប់ពាក្យអញថ្លែង វិលវឹងយាត្រា ។ ឥសាន្តសោតសឹង អាសិរសោតរឹង កាចក្រៃបហិមា ព្រលឹងមាសសើយ អ្នកកើយមកវ៉ា អស់ញាតិកា ទន្ទឹមរង់អ្នក ។ ញាតិអ្នកឯងអោយ អញស្រែក ដង្ហោយសំណោះលោបលៅរូសរកខ្លីខ្លួន អញកាន់អំពៅ ចំរើនសួ ដង្ហោយស្រែកហៅ ទិសទាំងប្រាំបី ។ ឮដល់អាកាស ទេព្តាទាំងផ្តាស ចម្រើនរិទ្ធិ ទាំងព្រៃហិមពាន្ត ទាំងស្ថានគិរី ទាំងមហាប្រថពី ប្រាសាទគុហា ។ អោយអ្នកចូលមក ឆ្លងឆក អំពី ជ្រលងជលសា ពីព្រៃពីបឹង ពីស្ទឹងពារា ពីព្រែកនានា ដងអូរនោះផង។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ព្រលឹងមាសអើយ គាប់ផ្ទៃជាព្រៃ ត្រអាលកន្លង បុខគួរតែសៀង សព្វដើមឈើផង
សឹងខ្មោចសោតហោង ជាព្រៃការព្យា ។ ខ្លះធ្វើភ្នែកធំៗ ខ្លះខ្លួនប៉ុនភ្នំអង្រង់សឹរសា
រំសាយទាំងគក់ ស្អើតព្រឺព្រាព្រា សំបើមក្តាត់ណា ខបហើយយំផង ។ ខ្លះល្បៀនអណ្តាត
ចង្កូមតព្រាត ខ្លះអាក់កាចង ខ្លះគោលចុះមក នឹងថ្មគ្រួសផង ខ្លះកាន់ដំបង ក្រវីដេញដល់ ។
ខ្លះស្ទុះខ្លះលោត កំពស់ដើមត្នោត ខៀវអស់ឥន្ទ្រីយ៍ គប្បីសង្រើក អាក្រក់អប្រិយ៍
អ្នកកើយទៅថ្វី វិញហើយកកោ ។ អណ្តាប់នោះទៅ កណ្តាលព្រៃជ្រៅ ស្ងប់ស្ងាត់សឹង
តែសត្វខ្មោច លន្លោចគរគា ប្រាប់ពស់ប្រាប់ខ្លា ប្រាប់បាស្តន់ផង ។ សព្វស្ថានមាតា
តឹងតែបន្លា ចម្រូងនោះផង តឹងគ្រួសខ្សាច់ ក្តៅតឹងថ្ពៅតឹងវល្លិផង កប្រក្តាត់ហោង
កុំអ្នកយាត្រា ។ ទាំងទាកទាំងល្បឿង ជាន់ជាប់ដោរជើង បុខគួរណាយណា
ដើរបដេចសឹងហោប អរាបអរារ សង្វៀវបាទា ពុះពងជាំក្រុំ ។ តឹងហេតុអាគណើ
វាដើររកធី ដោយដងព្រៃភ្នំ ព្រលឹងមាតអើយ ព្រោះហើយអ្នកកុំ ដើរដោយ
ព្រៃភ្នំ ត្រហោចថ្នាក់ឯង ។ ញាតិផៅចាំនៅ អ្នកកើយកុំទៅ ត្រេចព្រៃកន្លែង
អញកាន់អំពៅ ពោយហៅក្មេងៗ អ្នកកើយអញល្បេង យល់សព្វមាតា ។
អោយអ្នកមកឆាប់ វិញហើយក្រោយ ស្ពានយើងនេះណា តេជះបារមី រិទ្ធិចេស្តា
តេជះគាថា ចម្រើនពរថ្លៃ ។ អាយុវណ្ណំ សុខំពលំ សិទ្ធិជ័យ ភវន្តុមេចប្ល ផ្កាថ្លៃ
អស់ទេវតា ព្រៃសឹងជ្រោមសាទរ ។ ព្រះពុទ្ធរក្សា ព្រះធម៌ករុណា ព្រះសង្ឃ
អោយពរ ព្រះឥសូរសាយ ព្រះនារាយណ៍វរ ព្រះឥន្ទ្រអោយពរ ព្រះព្រហ្មអោយជ័យ ។
ទេព្តាអោយសុខ ប្រសើរសួស្តី លែងទុក្ខលែងភ័យ សឹងជ្រោមអោយពរ បវរធ្លាថ្លៃ
បង្ហាញផ្លូវព្រៃ អោយអ្នកយាត្រា ។ ចម្រើនបារមី ចម្រើនរិទ្ធិច ប្រើនសុខាអោយយស

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ឥតប្បេត្តិ ក្រើនក្តាត់បបរិហា អោយលាភអោយ អាក្រុក់រើនជាក្រៀស ។ អញកោះហៅចប់ ព្រលឹងប្អូនដណ្តប់ ចូលមកគ្រប់ហើយ ឥតទុក្ខឥតភ័យ ចង្រៃបៀតបៀរ ញាតិផៅអ្នក កើយ មូលមកកុះករ។ ខ្លះកាន់ផ្លែឈើ រៀបសព្វសារពើ ទទួលអោយពរ សប្បេះសប្បាយ ត្រអាលត្រេក អរមីមេកកុះករ ទទួលអ្នកហោង ។

អញហៅអ្នកណា ជុំញាតិកាវង្សា ផៅផងអញផ្តែផ្តាំ ផ្តែចពាក្យពេជន៍ជាប្តូង នោះគេល្បួងលោម កុំអ្នកដោយទៅ ។ ទេព្តទេពរ័ក្ស នៅរស់អារក្ខ ធំតូចក្មេងក្រៅ លោកបើកបកហើយ អ្នកកើយកុំទៅ អ្នកវិលមកនៅ និង ញាតិផៅផង ។ ព្រះបរបស្ទូរ ព្រះអង្គបន្ទូលផ្តាំផ្តែច ហើយហោងទោះ ខ្មោចបីសាចនូវរាជភូត ក្រែងខាងល្បួងលេង វាលោបវិលវល់ ថ្ងៃនេះឯងណា កាលពារពិលា ឧត្តមបង្គល ព្រលឹងប្រាំបួន ដណ្តប់សព្វ គ្រប់បកដល់ ចូលក្នុងបណ្តូលលំនៅ គ្រឹះហារអញហៅ បីថ្ងៃហើយអញ តួចដៃជុំញាតិ ជុំបងជុំប្អូន ជុំដូនជុំតា អោយស្បើយសោះជា ពីថ្ងៃនេះទៅហោង ។ ឧមស្រូបមហាស្រូប ទើបគ្រូប្រើអញស្រូប ព្រលឹងតូចមើល អំពីកំពូលភ្នំ ទើបគ្រូប្រើ អញស្រូប ព្រលឹងធំមើល គេយកទៅទុក ដោយដើមឈើធំ ទើបគ្រូប្រើស្រូប ព្រលឹងអ្នកនេះហើយ គេយកទៅទុក ដោយអារក្ខនោះផង ទើបគ្រូប្រើអញស្រូប ព្រលឹងអំពីព្រៃទើប គ្រូប្រើអញ ស្រូប ព្រលឹងអំពីអារក្ខ អំពីឆ្អប ទើបគ្រូប្រើអញស្រូប ព្រលឹងអំពីគេកប់ សន្ធប់នៅថ្ម បហាសិលា ទើបគ្រូប្រើអញស្រូប ព្រលឹងគេយកទៅកប់នៅមហាប្រថពី ទើបគ្រូ ប្រើអញស្រូប ព្រលឹងគេយកទៅកប់នៅផ្លូវខ្មោច ទើបគ្រូប្រើអញ ស្រូប ព្រលឹងគេយក ទៅកប់ពាសក្នុងឆ្នាំងបាយថ្ម ទើបគ្រូប្រើអញស្រូប ព្រលឹងគេយកទៅទុកនៅមាត់ស្ទឹង មាត់បឹង ទើបគ្រូបប្រើអញស្រូបព្រលឹងគេ យកទៅទុកនៅអារក្ខដប្បូកហែងថ្មដា

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ទើបគ្រូប្រើអញស្រូប ព្រលើងគេហោក ទៅកប់នៅរន្ធក្តាម ទើបគ្រូប្រើអញតាហស្រូប ព្រលើងអំពីគង្គា ហោកតរប្ស៊ ហេតុនេះព្រះបន្តអញឆុតស្រូប ព្រលើងទាំង ១៩ គ្រប់នូវរូប នេះឯងហោង អាំងព្រលើងបយីហាយាគេយកទៅទុក ដោយអារក្ខជុំបការ សព្ទស្ថាននានា គេយកទៅទុក ដោយនាភូមិស្រែនោះផង ទើបគ្រូប្រើអញស្រូប ព្រលើងទាំង អំពីហាត់គោ ក្របី ហាត់ត្រីសព្វសត្វ អប្រិតបក្សី ខ្លែងស្រាកទិទុយ បៀមឪឡារ ទើបគ្រូប្រើអញស្រូប ព្រលើងអ្នកដ៏មានជម្ងឺដប្តាត់នោះហោង ។ ឧបសិទ្ធិស្វាហាះ ស្តាប់ បង្គាប់ អញជាគ្រូបាធ្យាយ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ពិធីលើករាសី

វេលាដែលរាសីរបស់គេ ធ្លាក់រាប់មានតែសេចក្តីមិនស្រួលកើតឡើងញយៗ និងធ្វើអ្វី ច្រើនតែមិនសម្រេចក្តីប្រាថ្នា ឬ កាលនឹងធ្វើការដែលសំខាន់ៗនោះ ចង់អោយសប្រេចឆុតឆាប់ ទៅដូចបំណងក្តីឬប្រាថ្នា នឹងអោយឡើងយសស័ក្តិធំជាងប្រក្រតីនោះ ទៅក្តីពួកអ្នកដែលជឿ ក្បួនខ្នាតនេះគេរបែងរៀបចំធ្វើពិធីលើករាសីរបស់ខ្លួនអោយរុងរឿងភ្លឺថ្លាឡើង ។ ក៏ប៉ុន្តែការ ដែលធ្វើដូច្នេះនឹងយកជាពិតប្រាកដណាស់ពុំបានជួនកាលគេក៏ឃើញអោយផលបកបែន ជួនកាល ក៏សូន្យឈឹង ទៅតែនិស្ស័យបនុស្សយើងទេតើ កាលបានបំណងដូចប្តេចហើយនឹងធ្វើខ្លួនឯង ទៅតែប្តងមិនកើតក៏គោងរាវរកនេះ រកនោះបកជួយគ្រែងលោសម ប្រកបក៏នាំគ្នាធ្វើតៗចក ទាល់តែជាប់ជាទំនៀបត្រង់ពិតឬមិនពិតនោះទុកមួយរន្លើសិន ។

រីឯរបៀបធ្វើនោះ មានរបៀបផ្សេងៗពីគ្នាតាមគតិរបស់អាចារ្យអ្នកជាដើមការអោយ ធ្វើពៃ ក៏មិនខុសឆ្ងាយពីគ្នាប៉ុន្មាន លើសខ្វះគ្នាត្រឹមមួយបុខពីរបុខប៉ុណ្ណោះ កាលនឹងប្រមូល បែបរំបាលនោះបកសំដែង ក្នុងទីនេះអោយរស់ជើងតែប្តងក៏ឃើញថាឃើតយូរណាស់ ឬថាផុត វិស័យនឹងប្រមូលបកក៏បាន។ ហេតុនេះទើបសូមនាំបកបែបមួយមកសំដែងទុកជាតួយ៉ាងតែល្មម សបគួរដូច្នេះអោយធ្វើបាយសីធំមួយ កំពស់ជំហ៊រអ្នកសាម៉ីខ្លួន បាយសីប៉ាក់ឆាបមួយគូរស្លាធមិ ស្លាធមិមួយគូរ ទឹករបមួយគូរ ទៀនប្រាំ ធូបប្រាំផ្កាប្រាំ លាជប្រាំថ្វាយជាពុទ្ធបូជា ។ នឹងរៀប ចំគ្រឿងសំណែនគីពែរាយប្រាំរួត កន្ទោង៥ ដាក់បាយ ប្លប ចំណើតាម ទំនៀបឆ័ត្រូតប្រាំ នឹង រូបស្នងខ្លួនមួយដាក់ក្នុងពៃនោះ១២ ។ និងរៀបស្លាធមិប្រាំបីទឹករបអោយរៀបដាក់របសងខាង អ្នកសាម៉ីខ្លួនម្ខាងបួនៗ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

អោយរៀបសែនហើយនិមន្តលោកចំរើនបរិត្តលើករាសីទៅតាមទំនៀមដែលធ្លាប់សូត្ររៀងមក ដូចគ្នា នឹង ពិធីសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះហ៍ ។

ទំនៀមសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ

អ្នកដែលមានជម្ងឺយើបកយូរថ្ងៃហើយ   រក្សាព្យាបាលដូចម្តេចហើយមិនជាគេរមែងរកគ្រូឬមោហរគន់គូរមើលហេតុដែលបណ្តាលអោយឈឺនោះបើមើលទៅត្រូវថាមានគ្រោះថ្នាក់នោះគេរមែងនិមន្តលោកមកសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះហ៍នោះអោយបានជាសះស្បើយស្បើយទៅ ។

ក្នុងកិច្ចនេះត្រូវរៀបរណ្តាប់ផ្សេងៗតាមទម្លាប់របស់គ្រូអាចារ្យដែលធ្លាប់ធ្វើ   រៀងមក ក៏ប៉ុន្តែទម្លាប់របស់គ្រូអាចារ្យនោះមិនដូចគ្នាខ្លះមានគ្រឿងប្រដាប់ច្រើនខ្លះមានគ្រឿងប្រដាប់ដាក់ក៏ល្មមសមគួរ ។ ក្នុងទីនេះនឹងរៀបរៀងតាមបែបមធ្យមល្មមអោយអ្នកទីទាល់ក្រធ្វើបានផងដូចមានតទៅនេះ :-

អោយរៀបគ្រឿង ពុទ្ធបូជា គឺ បាយសីប៉ាក់ឆាមួយគូ ស្លាធម៌មួយគូ ទឹកអប់មួយគូ ទៀនប្រាំ ធូបប្រាំ លាជប្រាំ ផ្កាប្រាំ ។នឹងរៀបគ្រឿងបូជាទេវតា គឺស្លាធម៌ប្រាំបី ទឹកអប់ប្រាំបី អោយរៀបដាក់សងខាងខ្លួនអ្នកជម្ងឺម្ខាង ៤ ។ នឹងធ្វើពៃប្រយោជា ពៃមឈូស បណ្តោយប្រវែងមួយហត្ថអ្នកជម្ងឺ ទទឹង ប្រវែងមួយចំអាមអ្នកជម្ងឺ អោយរៀបដាក់បាយ សម្ល ញាំភ្លា នំចំណីក្នុងពៃនោះតាមទំនៀម នឹង សូនរូបមួយដោយម្សៅ គឺជារូបស្នងខ្លួនអ្នកជម្ងឺអោយរៀប អោយរៀបដាក់ក្នុងពៃនឹងមានប្រើ ឬ ស្បូវស្ងួតប្រមាណមួយក្តាប់ទុកនឹងដុតរូបនោះ ។ សំពត់ប្រវែង ៤ ហត្ថ អ្នកជម្ងឺ ។ នឹងមានអង្គរវាល់ដោយនាឬដោយចានតូចៗចំនួនស្មើនិងអាយុ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

អ្នកល្ប៉ុំបើការសេសរ ខែ ថ្ងៃ ប៉ុន្មាន អោយវាល់ប៉ុណ្ណោះដាក់ទៅទៀត។មើងវាល់មើករាប់ចំនួនរួចគ្នានេះ ដាក់ក្នុងផ្តិលធំមួយនឹងមានពូនភ្នំខ្សាច់មួយពូនដាក់នៅថាស ។

របស់រំបាលនេះ អោយយកទៅរៀបដាក់នៅមុខកន្លែងលោកសូត្រមន្ត ។ ដល់វេលានិមន្តលោកមកសូត្រមុន និង សូត្រមន្តអាចារ្យរៀបសែនប្រចេគ្រោះថ្នាក់នោះអោយស្បើយហ្អើយ ហើយយកភ្លើងអុជប្រើឬស្សីវដុតរូបម្សៅនោះជាឧបកិច្ចថាបានដុតអ្នកជម្ងឺនោះហើយ ហើយជូនពៃនោះទៅតាមទិស ។

ពាក្យសែន

អញ ខ្ញុំ សូមអញ្ជើញទេវតា នវព្រះបរម បេសូរព្រះពិស្ណុការ ព្រះមេត្សវព្រះកាលទើបអញ្ជើញព្រះ អាទិត្យ ព្រះច័ន្ទ ព្រះអង្គារ ព្រះពុធ ព្រះព្រហស្បតិ៍ ព្រះសុក្រ ព្រះសៅរ៍ ព្រះរាហូ ព្រះកេតុ ។ ទើបអញ្ជើញគ្រូព្រះរាមអគ្នេយ៍ទក្សិណ ព្រះលក្សណ៍និរតី រាពណ៍បស្ចឹមសិតា ពាយ័ព្យសិភាយុ ឧត្តរ ហនុមាន ឦសាន ពិភេកទើបអញ្ជើញអ្នកមកយកក្រយ៉ា បូជា អញ ខ្ញុំ សូមស្មាលាទោសអ្នកហោង ។ ទោះឈើក្បាលត្បូងឈើកណ្ឌ៍ឈើទ្រូង សូមស្មាលាទោស កុំអ្នកប្រកួតទោះឈើថ្កាត់ ចូលរបួតរមួលចង្កោរក្អែរក្អួតទោះឈើ ដោយចាក់ឈើច្បាក់សាច់ស្ងួត បំពង់ក ស្ងួតខាន់ ខះទឹកមាត់ ទើបអញ្ជើញអ្នករំដោះគ្រោះដម្កាត់រោគា អោយបាត់វិនាសទៅហោង បពិត្រវឹងថ្វាត់ទៅដោយស្ថានទីទៃហោង ឱនមោពុទ្ធស្សនមោធម្មស្ស នមោសង្ឃ ស្សហុឈោ ហុឈោ ស្វាហាយ ចរណោយចេញទៅ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

លំដាប់នោះគេរៀបសូត្របន្ត គឺសូត្រធម៌យោងគ្រោះហ៍តាមទម្លាប់ដែល[illegible]

ហោង ។

ពិធីពលិការព្រះពិស្ណុការជាគ្រូដើម ខាងវិជ្ជាជាង

ពាក្យថា « ពិស្ណុការ » នេះជាឈ្មោះអ្នកណា ? គួរអោយពិចារណាស្រាវជ្រាវរក ។ តាមដែលធ្លាប់ដឹងមក ពិស្ណុជាឈ្មោះព្រះនារាយណ៍សឹងបែកចេញមក ពីពាក្យដើមថាវិស្ណុនឹងថា គេប្ដូជាព្រះនារាយណ៍មើលទៅ ក៏ដូចជាមិនមែនព្រោះ មិនប្រាកដក្នុងទីណា ព្រះនារាយណ៍ ជាជាងកសាងផ្ទះសំបែងជាដើបសោះ បានប្រទះតែថា ទេវបុត្រ១អង្គ ឈ្មោះវេសកម្មជា ជាងរបស់ព្រះឥន្ទ្រ ដូចមានប្រាកដ ក្នុងគម្ពីរព្រះពុទ្ធសាសនាជាច្រើនអន្លើថា កាលព្រះឥន្ទ្រត្រូវ ការនឹងកសាងអ្វីរបែង ត្រាស់ប្រើព្រះវេសកម្មទេវបុត្រ អោយទៅកសាងជាដរាបសូម្បី ពាក្យថាវេសកម្ម នេះក៏របែងវែងបានសេចក្ដីសបរឿងថា ការកសាងទីលំនៅឃើញដែរ ថាអ្នកកសាងទីលំនៅ ។ ដោយសេចក្ដីសន្និដ្ឋានឃើញថា ដែរប្រើជាពិស្ណុការនោះគង់ឃ្លៀង ឃ្លាតមកពីពាក្យថាវេសកម្មនោះឯង ។

រំពីនេះនឹងពណ៌នាពីរបៀបបូជាពិស្ណុការ ឬ ព្រះវេសកម្មនោះតទៅជាងខ្មែរកាលនិង កសាងរបស់ដែលសំខាន់ ដូចយ៉ាងប្រាសាទវិហារ ផ្ទះ នឹងធ្វើទូកធំ ៗ ជាដើម មាន

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ប៉ុនេះទៀតទៀបពលើការ បូជាព្រះពិស្ណុការ ដែលជាគ្រូសាងដើមដោយហេតុពិការ់មនុស្សលោក ពេលនេះដែលនឹងចេះការវិជ្ជាជាងធ្វើសារពើកិច្ចការទាំងពួងរាស្រ័យដោយព្រះពិស្ណុការ ឬ ព្រះ វេតកម្មប្រសិទ្ធិប្រសាទ អោយបកធាតុកាលរកនឹងធ្វើអ្វីតែងបូជាគ្រូដើមនោះ សូម្បីអោយការ នោះសម្រេចទៅដោយស្រួល កុំអោយមានគ្រោះថ្នាក់ហ៍ក្មេងមានស្លាប់ ឬ ក៏មុតដៃមុតជើង ជាដើមទំនៀមនេះក៏ចេញមកតែពីគតិព្រហ្មញ្ញសាសនានោះមកទៀត ។

ក៏ឯរបៀបរៀបគ្រឿងពលើការនោះ តាមក្បួនបូរាណលោកកំណត់ទុកជា៣ យ៉ាងផ្សេង គ្នាដោយធំនឹងតូចដូច្នេះ -

របៀបទី១

កាលនឹងធ្វើការធំមានប្រាសាទវិហារជាដើមត្រូវរៀបពលើការយ៉ាងធំកាលនោះគឺៈ -

រាន៥ ថ្នាក់១ មានរបស់ពលើការ ដាក់បូជានៅរាន នោះបាយសី៥ ថ្នាក់១គូ បាយសី ប៉ាក់ឆាប១គូ ស្លាធមិ ជប៤ ទឹករប់៤ ទៀន៥ ធូប៥ ផ្កា៥ លាជ៥ សំពត់ សក្រោល រាន៥ហត្ថ ប្រាក់៤បាត ឬ ក្រដាសមាសក្រដាសប្រាក់ក្បាលជ្រូក២នឹងមានភ្លេងពិណពាទ្យ១វង់ ។

ដល់វេលានឹងពលើការត្រូវយកគ្រឿងប្រដាប់ធ្វើការទាំងប៉ុន្មាននោះ មានដឹងដែកល្បូស ពន្លាកជាដើមមករៀបតាំងនៅមុខរានទេវតា ។ មេជាងផ្ដើមសូត្ររារាធនា អញ្ជើញព្រះពិស្ណុការ ដ៏ជាគ្រូជាងនិងទេវតាដែលរក្សាទីកន្លែងដែលសាងនោះសូមអោយអញ្ជើញមកទទួលសេពសោយ គ្រឿងពលើការ នឹងសូមអោយជួយប្រសិទ្ធិការ នេះអោយសម្រេចទៅដោយរួសរានកុំអោយមាន គ្រោះថ្នាក់ មានមុតដៃមុតជើងជាដើមឡើយ ។ចប់ហើយអ្នកភ្លេងលេងភ្លេង៣ដង តាមទំនៀម ជាសូរេច ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

របៀបទី ២

កាលបើនឹងធ្វើការជាយ៉ាងកណ្ដាល មិនតូចមិនធំត្រូវរៀបគ្រឿងពលិការយ៉ាងកណ្ដាលពោះតទូកធំជាដើមដូច្នេះ :-

រានទេវតា៣ថ្នាក់១ មានគ្រឿងពលិការគឺ : បាយសីប៉ាកឆាប៤ ស្លាធម៌៤ ជប៤ ទឹកអប់៤ ទៀន៥ ធូប៥ ផ្កា៥ លាជ៥ សំពត់ស៥ហត្ថ នឹងប្រាក់៦ស្លឹង ឬ ក្រដាសមាស ក្រដាសប្រាក់ ។ នឹងមានសំពត់ជាតិ២បន្ទាត់ ទំហំទទឹងបណ្ដោយ១ហត្ថ ៤ជ្រុង គូរជាយន្តក្បាល ៤

បញ្ចុះអក្ខរសិទ្ធិលើវលោធ្វើបានជារាងហើយ អោយយកទៅបិតត្រង់ខ្នង់ នឹងកាត់តគ្នាខាងក្បាល១ ខាងកន្ទុយ១ ។ រួចហើយត្រូវរៀបពលិការដូចពោលហើយ ខាងលើ។

របៀបទី៣

កាលនឹងធ្វើផ្ទះគប្បីរៀបគ្រឿងពលិការដូច្នេះ : -

រានទេវតា៣ថ្នាក់ ១មានគ្រឿងពលិការគឺ: បាយសីប៉ាកឆាម១គូ ស្លាធម៌១គូ ជប១គូ ទឹកអប់១គូ ទៀន៥ ធូប៥ ផ្កា៥ លាជ៥ សំពត់ស៥ហត្ថ នឹងក្រដាសមាស ក្រដាសប្រាក់ ។ នឹងមានសំពត់ជាតិប្រមាណ១ហត្ថ៤ជ្រុង គូរយន្តក្បាល ៤ តែតម្រាខ្លះអោយគូរយន្តត្រួច ។ អោយយកសំពត់យន្តនេះទៅបិទជាប់នឹងមេដំបូលស្រេចហើយ ទើបរៀបពលិការដូចពោលខាងលើ ។

អំពីនេះនឹងអធិប្បាយអំពីសំពត់យ័ន្តបន្តិចតទៅទៀត ដើម្បីនឹងបំបាត់ សេចក្ដីសង្ស័យរបស់អ្នកខ្លះដែលអាចនឹងកើតសង្ស័យឡើងបានត្បិតមានក្បួនខ្លះ ថាអោយគូរយ័ន្តក្បាល៤ក្បួនខ្លះថាអោយគូរយ័ន្តត្រួចបញ្ចុះបាលីវត្តកបរិត្ត ដើម្បីការពារកុំអោយភ្លើងឆេះផ្ទះនោះ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ដោយលេរវាងយករឿងក្នុងវដ្តកបរិត្តដែលថា កាលព្រះពុទ្ធអង្គនៅជាព្រះពោធិសត្វកើតជាកូនសត្វក្រួច វេលាមួយនោះមាតាបិតាមិននៅទទួលមានភ្លើងព្រៃឆេះមកដល់ទៀបសំបុក កូនក្រួចនោះភ័យក៏ភាវនាវដ្តកបរិត្តភ្លើងក៏រត់ទៅមិនបានឆេះដល់សំបុក ។

តាមសេចក្តីសន្និដ្ឋានថាយ័ន្តក្បាល៤នោះ ជារបស់ដើមមានមកអំពីបុរាណកាលដល់មកវេលា ដែលខ្មែរកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនា សេរជាសពាញស្រុកយើង ទើបកើតមានទំនៀមធ្វើយ័ន្តក្រួច១យ៉ាងឡើងទៀតដោយសេចក្តីនិយមដូចពោលហើយ ។

សំពត់នោះអ្នកខ្លះហៅថា « សំពត់ព្រះភូមិ»អ្នកខ្លះហៅថា« សំពត់ព្រះពិស្ណុ ការ» ។

ការពលើការព្រះពិស្ណុការនេះគេតែងធ្វើក្នុងវេលាដែលនឹងប្រុងរបស់ ដែលត្រូវធ្វើនេះគឺពីព្រឹក ត្រូវរៀបបូជាព្រះពិស្ណុការ ដល់ថ្ងៃរសៀល ត្រូវរៀបបូជាក្រុងពាលី ។ តែបើនឹងធ្វើក្នុងវេលាដែលប្រញាប់ប្រួលគ្រឿងទ្រព្យសម្ភារៈរកគ្រប់ហើយ ចាប់ផ្តើមនឹងពលសិតគ្រឿងនោះក៏ធ្វើពិធីពលីការព្រះពិស្ណុការតែម្តង ដល់វេលាល្បូសសិតស្រេចហើយ នឹងប្រុងត្រូវសែនក្រុងពាលីឃើញទំនងជាងនឹងពលីការ ក្នុងថ្ងៃជាមួយគ្នា តែម្តងក្នុងវេលាប្រុងនោះឃើញមិនសូវសមព្រោះការបានធ្វើមកពាក់កណ្តាលហើយ ទើបមកធ្វើជាក្រោយបើនឹងមានគ្រោះថ្នាក់អ្វីអាចនឹងរួចទៅបើយកព្រះពិស្ណុការ នឹង ចាប់ទោសថាមិនអើពើនឹងបូជាអំលើកដប់ពោកក៏បានខនេះនឹងគួរយ៉ាងណាអ្នកអាចរានអំនៀមប្រាប់បុរាណគួរជាពិចារណាមើល ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ព្រះរាជពិធីគជេន្ទ្រាស្វស្នាន

«គឺពិធីត្រួតត្រាសិទ្ធិសេនាទាហាននឹងដំរីសេះដែលជាព្រះរាជពាហនៈ» ព្រះរាជពិធីនេះ លើកលែងលែងធ្វើអស់យូរហើយ តែក៏មិនបានបោះបង់ចោលទាំងអស់ នៅសល់ភាគខ្លះនៅបាន ធ្វើដល់សព្វថ្ងៃនេះហេតុនោះទើបគួរសើរើយកហេតុដែលកើតបានឡើង នឹង ហេតុដែលនាំ អោយលើកលែងធ្វើពិធីនោះមកសំដែង ក្នុងទីនេះគ្រាន់ជាតួយ៉ាងដល់អ្នកដែលមិនធ្លាប់ដឹងដូច បានតទៅនេះ ។

ព្រះរាជពិធីនេះ ដោយគំនិតដើមរបស់លោកអ្នកផ្តើមធ្វើឡើង ដើម្បីអោយ មហាជន ដែលនៅក្រោមអំណាចមានសេចក្តីស្វាមីភក្តិស្រឡាញ់ព្រះរាជាធិបតី ឬ ប្រជាធិបតីជាម្ចាស់ ផែនដីរបស់ខ្លួន ហើយជាទីញញើតកោតក្រែងដល់សត្រូវនឹងជា សិរីសួស្តីដល់ព្រះនគរផង ហេតុនោះព្រះមហាក្សត្រអំពីបុរាណរៀងរៀងមក ធ្វើមកជាច្រើនប្រទេសផងគ្នាប្រទេសកម្ពុជា យើងអំពីបុរាណកាលក៏ធ្លាប់ធ្វើហើយ មកដែរតាមដែលឮដាច់ប៉ុន្មានឆ្នាំមកថាទើបនឹងលែង- ក្នុងរជ្ជកាលព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចនរោត្តមបរមរាមទេវាវតារ « ព្រះតុរុវណ្ណកោដ្ឋ»។ដោយសារ ហេតុដែលបានព្រះរាជពិធីនេះអាស្រ័យរឿង « ទីឃាវុជាតក»ដែលមានមកក្នុងគម្ពីរនិបាតជាតក ជារឿងដែលព្រះបរមសាស្ដាទ្រង់នាំមកត្រាស់សំដែង អោយពួកប៉ែងដើម្បីផ្ទុះផ្ទាពួកភិក្ខុសង្ឃ ដែលរឹករវបែកសាមគ្គីគ្នាបានសេចក្តីសង្វេគដូច្នេះថាកាលទីឃាវុកុមារនៅក្នុងព្រះឧទរនៃព្រះមា តាមាតាចេះតែបានប្រាថ្នាចង់ទតចតុរង្គសេនា នឹងចង់សោយទឹកដែលលាងជិះព្រះខ័នព្រះបាទ ទីឃីតិកោសលបានធ្វើឧបាយកល១យ៉ាង អោយព្រះបាទព្រហ្មទត្តចាត់ការរៀបក្បួនចតុរង្គសេនា

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ពេលលាងជំរះព្រះខ័នព្រះនាងក៏បានឃើញក្បួនចតុរង្គសេនានឹងបានសោយទឹកជំរះព្រះខ័នសោយដូចព្រោះផ្កា ។

ដោយហេតុមានសេចក្ដីចែងនៅក្នុងទីឃាវុជាតក ដូច្នេះព្រះបហាក្សត្ររំពីបូរាណទើបនិយមការប្រជុំចតុរង្គសេនាមករៀបហែរជាក្បួនទ័ព នឹងការលាងជំរះព្រះខ័នយកទឹកចែកគ្នាផឹកដោយសំគាល់ថាជាកិច្ចអោយកើតសេរីសួស្ដីជ័យមង្គល នឹង អោយចំរើនពាក្យសត្យរម្ធាប់ពៀរវេរា មិនអោយមានផ្ដួចគិតប្រទុស្តរាយគ្នា នូវគ្នាដូចយ៉ាងព្រះបាទព្រហ្មទត្តនឹងទីឃាវុកុមារ ។ របៀបក្បួនចតុរង្គសេនានោះដូចម្ដេចខ្លះក្នុងរឿងទីឃាវុជាតកក៏មិនរានពោលទុកដោយល្អិតដែរ ក្នុងព្រះវិន័យព្រះពុទ្ធរង្គទ្រង់បញ្ញត្តិសិក្ខាបទ១ថា «ភិក្ខុឯណាទៅមើលក្បួនចតុរង្គសេនាភិក្ខុនោះត្រូវអាបត្តិបាចិត្តិយ» តែរបៀបក្បួនចតុរង្គសេនានោះដូចម្ដេចខ្លះក៏គ្មានពោលទុកដោយពិស្ដារដែលមានតែពាក្យញែកថាសេនាដំរី១ពួកសេនាសេះ១ពួកសេនារថ១ពួកសេនាដើរជើង១ពួកប៉ុណ្ណោះ ។ ពោលតាមទំនៀមទម្លាប់ ដែលធ្វើក្នុងប្របទេសកម្ពុជានេះកាលជិតដល់រដូវធ្វើពិធីនេះហើយសេនាបតីក្នុងក្រុងមានចុតហ្មាយ បង្គាប់ទៅចៅហ្វាយស្រុក ចៅហ្វាយខែត្រនឹងប្រទេសរាជទាំងឡាយអោយកេណ្ឌសេនាទាហានចាស់ៗដែលធ្លាប់ធ្វើសេនាទាហានមកហើយ នឹង ប្រុសកម្លោះដែលមានលក្ខណៈជាទាហាន នឹងមានធ្វី ដៃពូកែ គឺពូកែគុន ពូកែដាល់ ពូកែចំបាប់ នឹងសាច់ស្វិតនឹងកេណ្ឌមនុស្សពល អោយមកជួបជុំក្នុងក្រុងទាំងខ្លួនចៅហ្វាយស្រុកចៅហ្វាយខែត្រឬប្រទេសរាជ « អ្នកគ្រប់គ្រងស្រុកចំណុះ » ព្រមទាំងអ្នករាជការរងៗចុះទៅក៏ត្រូវមកជួបជុំត្រង់ក្នុងឱកាសជាបួយគ្នានោះចំណែកឯដំរីសេះគោបើរបស់ព្រះរាជទ្រព្យមាន នឹងគ្រប់គ្រងសេនាបតី ទាហានជើងគោក ត្រូវចេញដីកាចាត់កេណ្ឌ យកក្នុងស្រុកខ្លះក្នុងខែត្រក្រៅ ខ្លះមកបំពេញអោយខាងរាងតែបាន ល្មមជួន ការគ្មានកំណត់ ប្រមាណចំនួនជា

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ដាច់ខាតទេស្រេចហើយតែរាជការពិញ្ញីបម្រុងទុកនឹងកៀវគេណ្ឌមកបានប៉ុណ្ណោះ ក៏ធ្វើប៉ុណ្ណោះទៅតែតាមសេចក្ដីកំណែងផ្ញើរ ត្រូវការអោយបានចំនួនច្រើនជាបំផុត បានច្រើនប៉ុណ្ណោះ ក៏ពេជាកិត្តិយសប៉ុណ្ណោះ គ្រឿងសាស្ត្រាវុធយុទ្ធភណ្ឌនឹងទង់ផ្សេងៗ ត្រូវប្រើរបស់ព្រះរាជទ្រព្យ ។ កាលសេនាពលពេល នឹងសត្វពាហនៈអំពាលនោះមកជួបជុំហើយ ដល់ថ្ងៃនឹងធ្វើព្រះរាជ ពិធីត្រូវសេនាបតីក្រសួងយុទ្ធនាធិការ ជាអធិបតីចាត់រៀបជាក្បួនបែបយ៉ាងក្បួនសឹកបុរាណ ។

របៀបក្បួនចតុរង្គសេនានោះ ទោះបីលើកលែងធ្វើមកជាអង្វែងហើយក៏ពិត តែមិនមែនដល់ទៅផុតរលត់គ្មានអ្នកណាដឹងដំណើរទំនងសោះនោះក៏ទេដែរ នៅមានមនុស្សជាច្រើនក្នុងសម័យនេះដែលធ្លាប់ឮចាស់ទុំនិយាយតៗមកខ្លះដែរ មិនតែប៉ុណ្ណោះនៅមានរូបភាពដែលព្រះមហាក្សត្របុរាណទ្រង់អោយធ្លាប់ឆ្លាក់នៅប្រាសាទនគរធំនឹងប្រាសាទនគរវត្តត្រង់របៀបខាងត្បូងល្អមទុកជាគំរូការហើយ តែក្បួនចតុរង្គសេនា ដែលមានពោលក្នុងរឿងទីបាវ្ជាតកហើយនឹងក្បួនតុរង្គសេនា ដែលធ្វើក្នុងប្រទេសកម្ពុជានេះ គង់ជាមានរបៀបខុសគ្នាខ្លះមិនខានដូចគ្នាតែត្រង់ការសេនា៤ពួកប៉ុណ្ណោះ ។

ក្បួនចតុរង្គសេនានោះពោលតែឈ្មោះគឺក្បួនដំរី១ពួក ក្បួនសេះ១ពួក ក្បួនរថ១ ពួក ក្បួនពលថ្មើរជើង១ពួក ក្នុង១ពួក ត្រូវការអោយបានចំនួនច្រើនជាទីបំផុត តែក្នុងទីនេះសូមពោលដោយសង្ខេបគ្រាន់តែឮប៉ុណ្ណោះ ។

ប្រយោជន៍ដែលលោកបង្កើតអោយមានព្រះរាជពិធីនេះឡើង ពោលដោយសង្ខេបក៏ដើម្បីទំនុកបម្រុងសេនា ពលពលជើងគោក នឹងសត្វពាហនៈ ដែលសម្រាប់ប្រើការក្នុងសង្គ្រាមអោយមានចំនួនច្រើនឡើង នឹងអោយខ្លាំងពូកែឡើងល្អមគ្រប់គ្រាន់ នឹងរក្សាស្រុកទេសបាន

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

សែងដើម្បីដឹកនាំចិត្តសេនាទាហានទាំងនោះអោយក្លៀវក្លាឡើង អោយជាទីញកោតក្រែងដល់ប្រទេសដទៃ នឹងពួកប្រទេសរាជគីស្រុក ចំណុះរបស់ខ្លួន ។

ការដែលអោយទទួលព្រះរាជទានទឹកព្រះពិភទ្ធសច្ចានោះ ដើម្បីអោយមានសេចក្ដីស្វាមីភក្ដិស្មោះត្រង់នឹងម្ចាស់ផែនដីរបស់ខ្លួន កាលធ្វើបានដូច្នេះហើយឈ្មោះថា ជាសេរីសួស្ដីជ័យមង្គលដល់នគរ ។

កាលដល់ថ្ងៃដែលនឹងធ្វើពិធីនោះវេលាព្រឹកក្បួនចតុរង្គសេនា ក៏លើកព្យុហយាត្រាកាត់មុខព្រះពន្លាសឹងតាំងនៅខាងមុខព្រះបរមព្រះរាជវាំង ព្រះករុណាអង្គម្ចាស់ជីវិតលើត្បូង ទ្រង់គង់លើព្រះពន្លានោះ ឥន្ទ្រាភិបាលតាំងឥតជាមួយនឹងប្រទេសរាជ នឹងមន្ត្រីខ្លះ ដែលមិនបាន ចូលក្បួនហែកាលហែផុតព្រះពន្លាទៅហើយ មានគើយ១ខ្ពស់មានព្រាហ្មណ៍១ពួក ឈរលើគើយនោះតាំងរាកាស់ទឹកបន្ដុះបង្កក់ប្រសិទ្ធសត្វពាហនៈ នឹងសេនាទាហានរំពាយនោះតាំងពីដើមក្បួនរហូតដល់ផុតក្បួន ។

លស្នាដៃទាហាន ១៣

កាលក្បួនចេញទៅផុតឆ្ងាយបន្តិចហើយ ពួកទាហានខ្លះដែលពានស្នាដៃជិះសត្វពាហនៈត្រូវបត់ត្រឡប់មកវិញបរបំបោលថ្វាយព្រះករុណាទត គឺអ្នកពូកែជិះក្របីក៏បំបោលក្របីមកម្ដងមួយៗ ទាហានខ្លះពូកែដល់ទៅជិះឈរបាន ក៏ឈរបំបោលមក ។ អ្នកពូកែជិះសេះក៏បំបោលសេះមកអ្នកពូកែជិះដំរី ក៏បំបោលដំរីមក តែដំរីនោះកាលមកដល់ក្បាលទីហើយមានបរប្រដប់រាង ដែលគេធ្វើបំរុងទុកនៅទីនោះផង ដើម្បីបង្អាត់ដំរីអោយចេះដល់ ចេះចាក់ស្ពាត់

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ជាប្រយោជន៍ក្នុងការចូលធ្វើសង្គ្រាមដែលត្រូវប្រជល់ដំរីគ្នានឹង ដំរីសឹកគេអាចជប់យកជ័យជំនះបាន ។

កាលបរសត្វគ្រប់រស់ហើយព្រះករុណាស្តេចយាងចូលក្នុងព្រះបរមរាជវាំងក្បួនហែក៏លើកហែ ។

ដល់វេលាការស្វៀតសេនាបតីទាហានជើងគោក ត្រូវជ្រើសរើសសេនាទាហានអំពាលនោះដែលមានស្នាដៃខ្លាំងពូកែក្នុងការលេងគុនដាល់-ចំបាប់មកផ្ទួរហើយអោយទៅលេងថ្វាយព្រះករុណាទតព្រះនេត្រនៅទីព្រះលានក្នុងព្រះបរមព្រះរាជវាំងរួចហើយទ្រង់ព្រះរាជទានប្រាក់រង្វាន់ដល់អ្នកលេងទាំងនោះទាំងអ្នកឈ្នះទាំងអ្នកចាញ់ទាំងអ្នកស្មើគ្នាតែអ្នកឈ្នះបានរង្វាន់ច្រើនជាងធ្វើតែដូច្នេះគ្រប់ ៣ ថ្ងៃ ដល់ថ្ងៃទី៤វេលាព្រឹកប្រជុំសេនាអាមាត្យនឹងប្រទេសរាជអំពាលនោះអោយទទួលព្រះរាជទានទឹក ព្រះពិភព្វពក្ការហៅថាទទួលព្រះរាជទានទឹក ព្រះពិភព្វសច្ចានោះ នឹងបានពោលក្នុងលំដាប់តទៅៈ -

ព្រះរាជពិធីតង្រ្គានរុពាក្យនេះ ពោរសេចក្តីនិយមត្រូវធ្វើរាល់ឆ្នាំ គឺក្នុង១ឆ្នាំធ្វើម្តងតែព្រះបញ្ញាក្យព្រះរាំងឡាយដែលជាអ្នកគ្រប់គ្រងប្រទេសនោះ រមែងធ្លាក់នៅក្នុងអំណាចនៃគតិធម្មតាគឺជួនកាលមានតេជានុភាពរុងរឿងជួនកាលសាបរលាបអំណាចថាសពហេតុនោះទើបមិនអាចនឹងបំពេញកិច្ចនោះអោយបរិបូណ៌តាមនិយមដើមបានពេលក្នុងសម័យនេះគ្រឿងយុទ្ធភណ្ឌជាដើមបានប្រែប្រួលត្រឡប់ប្រើរបស់ដទៃជំនួសទៅហើយរបស់ចាស់នោះជារបស់គន្លង កាលគន្លងសម័យមកហើយប្រើការមិនបានទើបសម្រេចថា ត្រូវលើកលែងធ្វើនៅមានតែត្រឹមការប្រឡងដាល់ប្រឡងចំបាប់ដែលជាភាគ១ នៃការបង្វឹកសេនាទាហាហើយ រួបចូលក្នុងពិធីចូលឆ្នាំបានធ្វើរៀងរាបដ៏រាបមក ដល់រជ្ជកាលបច្ចុប្បន្ន តែការប្រឡងដាល់ ប្រឡងចំបាប់នោះ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ក្នុងជាន់ដើមហានមនុស្សនិយម ច្រើនបានធ្វើកិច្ចលក្ខណៈបែន១គឺអ្នកប្រឡងសុទ្ធតែបានរៀន បានហាត់ស្ទាត់គ្រប់គ្នាការលេងក៏បុខគួរអោយមើល អំណើសយូរមកហើយការនោះក៏រៀវរោយ ចុះមកទៀតមានមនុស្សជាច្រើន ដែលមិនបានហាត់អោយត្រឹមត្រូវតាមរបៀបតែដល់វំណោច សេចក្ដីលោភចង់បានបំណាច់រង្វាន់ដែលទ្រង់ព្រះមេត្តាប្រោសព្រះរាជទាន ដល់ពេលលេងក៏ទៅ ស្ងមចុះឈ្មោះលេងការលេងបែបនេះ ទ្រង់ពេ្យងយល់មិនមានប្រយោជន៍អ្វីដល់ព្រះនគរទើប ទើបទ្រង់ព្រះមេត្តាប្រោសអោយលើកលែងតាំងពី ព.ស ២៤៧៥ គ.ស ១៩៣២ មក ។ នៅ ហានតែព្រះរាជពិធីព្រះពិភទ្ធសច្ចាដូចជាជូនជានឹងបានពោលតទៅ ។

ព្រះរាជពិធីពិភទ្ធសច្ចា
«គឺផឹកទឹកសំបថលាងអាវុធ»

ព្រះរាជពិធីនេះធ្វើតាមលំរាន ដែលពោលក្នុងរឿងទីឃាវុជាតកដែលបានសសំដែងមក ហើយនោះឯងដូច្នេះត្រូវយល់ថារឿងនេះជាខត្តិយប្រវេណីមានមកអំពីបូរាណកាល ។ និយាយ តាមចំនៀបក្នុងកម្ពុជានេះ គឺដំបូងអោយយកទឹកទៅតាំងអោយព្រះសង្ឃចំរើនព្រះពុទ្ធមន្ត៣ថ្ងៃ ជាមុនវេលាដែលនឹងផឹកពានចៅ ភ្នាក់ងារសូត្រពាក្យសំបថនឹងយកសាស្ត្រាវាវុធទៅគូរក្នុងទឹក ពុទ្ធមន្តនោះរួចទើបចែកអោយផឹក ។ ការដែលដាក់អោយព្រះសង្ឃចំរើនពុទ្ធមន្តក៏ដើម្បីចំរើន សេរីសួស្ដីដល់អ្នកផឹកការដែលសូត្រពាក្យសំបថដាក់ ក៏ដើម្បីចងចិត្តអ្នកផឹកអោយតាំងនៅក្នុង

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

សេចក្តីសុចរិតស្លូតត្រង់ 'ដ៏រាបទៅកុំអោយប្រែចិត្តក្បត់ប្រទុស្តរាយធ្វើតែពីរយ៉ាងនេះហើយផាល្អបគួរការហើយតែហេតុម្តេចទើបយកសាស្ត្រាវុធមកគួរអោយផឹកទៀត ខនេះឃើញផាកើតដោយវិធីរបស់ពួកខត្តិយឬហៅថាក្សត្រ ដែលរាប់ថាជាជាតិអ្នកចំបាំងជាតិក្សត្រនេះមិនបានចិញ្ចឹមជីវិតដោយការកសិកម្ម ឬ ពាណិជ្ជកម្មដូចមនុស្សទាំងពួងទេ ជាអ្នកចិញ្ចឹមដោយកំលាំងសាស្ត្រាវុធនិយាយដោយសង្ខេប គឺជាអ្នកយោរកាន់អាវុធ ចាំការពារស្រុកទេសរបស់ខ្លួនមិនអោយសត្រូវខាងក្នុងនឹងខាងក្រៅកើតឡើងនឹងសម្រាប់ប្រទេសដ៏ទៃ ដែលប្រព្រឹត្តខុសគន្លងធមិឬច្បាប់របស់ក្សត្រនោះខ្លះដោយពេលដោយ សម័យដែលមានហេតុដូច្នេះកើតឡើងដោយហេតុនេះពួកក្សត្រទើបជាអ្នកសន្សំគ្រឿងសាស្ត្រាវុធ ដែលល្អវិសេសទុកសម្រាប់អង្គរបស់ខ្លះក៏យកមកទុកជិតអង្គសម្រាប់ការពារអង្គជាគ្រឿងធ្វើអោយក្សត្រនោះរុងរឿងសង្ហាស្មូមដូចពាក្យបាលីថាខត្តិយសន្នោតបតិក្សត្រដែលប្រដាប់គ្រឿងអាវុធ រមែងសង្ហាដូច្នេះរមែងប្រកាន់ថាអាវុធនេះល្អមានគុណវិសេសការមានហេតុអ្វី ដែលគួរនាំកេប្រកបអោយឃើញជាអស្ចារ្យក៏សន្មត់ថាអាវុធនោះមានបារមីរក្សាជាគ្រឿងជួយកំពើងខ្លួន ដែលនឹងប្រហារកាច់កិនសត្រូវអោយបាននៅក្នុងអំណាចរបស់ខ្លួនហេតុនោះក្សត្រអំពីបូរាណ ទើបយកអាវុធមកគួរទឹកអោយអ្នកនៅក្រោមអំណាចនឹងធ្វើទោសដល់អ្នកគិតក្បត់ដូចពោលហើយដូច្នេះត្រូវយល់ថាការផឹកទឹកលាងអាវុធនេះជាទំនៀមរបស់អ្នកចំបាំងគឺក្សត្រមិនមែនជាទំនៀមរបស់ព្រាហ្មណ៍តែបើព្រាហ្មណ៍ បានធ្វើជាព្រះរាជាក៏ប្រហែលជាកាន់ទំនៀមក្សត្រនេះដែរ ។

ការផឹកទឹកលាងអាវុធនេះក្សត្រអំពីបូរាណលោកកាន់ថាជាសេរីសួស្តីជ័យមង្គលដល់អ្នកផឹកបាក់បីដូចជាផឹកទឹកមន្តដូចមានប្រាកដក្នុងទីយាវុធជាតកដូចមានពោលមកហើយហេតុនោះ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ហើយកោះនេះហើយទៀបមកដល់សម័យនេះ។ បុគ្គលជិពួកណាខ្លះដែលត្រូវផឹកទឹកពិភទ្ធសច្ចាតាមរះពុំ កោរាជប្រវេណីនៃប្រទេសកម្ពុជានេះគឺព្រះរាជវង្សានុវង្សទាំងក្សត្រាទាំងក្សត្រីមន្ត្រីនឹងអ្នករាជការ គ្រប់ក្រុមគ្រប់ក្រសួងព្រមទាំងពួកខុនណាង«គឺភរិយារបស់មន្ត្រីធំៗ»នឹងសត្រីខ្ញុំរាជការក្នុងព្រះ បរមរាជវាំងរំបាលនេះត្រូវផឹកទាំងអស់ទៀវតែព្រះជាម្ចាស់ផែនដីនោះ មិនទ្រង់សោយផងទេតែ បើនឹងទ្រង់សោយជាការសំដែងរិទ្ធព្រះហឫទ័យអោយឃើញថាទ្រង់ស្លូតត្រង់នឹងព្រះរាជវង្សានុវង្ស រហូតដល់ប្រជារាស្ត្រផងក៏បាន ។ ការផឹកទឹកពិភទ្ធសច្ចានេះកំណត់ផឹកក្នុងពេលណាខ្លះ ? និយាយតាមទំនៀមបូរាណលោកកំណត់អោយផឹកក្នុងឱកាសចូលឆ្នាំថ្មី ដែលមានប្រជុំចតុរង្គតែនានេះម្តងក្នុងវេលាដែលមានពិធីរាជាភិសេកម្តងក្នុងវេលាដែលមានមនុស្សចូលធ្វើទាហានថ្មីម្តងក្នុងវេលារាជការមន្ត្រីថ្មីម្តងក្នុងកាលដែលពួកបច្ចាមិត្តរត់ចូលមកពឹងបុណ្យបារមីម្តង ។

យ៉ាងទី ១ : រំពីដើមមានព្រះរាជកំណត់អោយផឹកនៅថ្ងៃ៣កើតខែចេត្រជានិច្ចរាល់ឆ្នាំ ទៅហេតុដែលលោកកំណត់ខែចេត្រនោះ តាមសេចក្តីសន្និដ្ឋានថាក្នុងសម័យព្រេងនាយឯណោះ និយមថា ខែចេត្រចូលឆ្នាំនេះ ជាខែដែលមាននក្ខត្តឫក្សមហាជនគ្រប់ជាន់ថ្នាក់ រាប់តាំងពីក្សត្រចុះទៅរមែងឈប់សំរាកលែងធ្វើការងារទាំងពួងជាឱកាសសមជួបជុំទទួលទឹកពិភទ្ធសច្ចា ដោយព្រមព្រៀងគ្នាបានវេលាក្រោយមកកំណត់អោយផឹករួមគ្នាក្នុងពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំតែមិនដឹងចាប់ថាផ្លាស់ពីត្រីមរជ្ជកាលណាមកលុះមកដល់ពុទ្ធសករាជ២៤៤៧ក្នុងរជ្ជកាលព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចស៊ីសុវត្ថិចមចក្រពង្ស ទ្រង់ព្រះបេត្តាប្រោសអោយទទួលទឹកពិភទ្ធសច្ចានោះនៅថ្ងៃហើយបុណ្យចំរើនព្រះជន្មវង្សាព្រោះសម័យនោះ ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មវស្សាជាពិធីបុណ្យធំកំណត់ធ្វើ៥ថ្ងៃក៏មាន ៧ ថ្ងៃ ក៏មានពួកមន្ត្រីទាំងក្នុងស្រុក ទាំងក្នុងខែត្រក្រៅ គ្រប់ខែត្ររមែងមកជួបជុំព្រមដើម្បីថ្វាយជ័យមង្គល ហើយមានធ្វើរហូតមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ « ព.ស ២៤៧៧ » ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

យ៉ាងទី ២ ៖ ក្នុងវេលាធ្វើពិធីភិសេក ផ្លាស់ព្រះរាជាថ្មីនោះគេនេះការព្រះរាជាណាដែល អោយអ្នករាជការទាំងពួងទទួលទឹកពិភទ្ទសច្ចាដែរ ដើម្បីអោយអ្នករាជការទាំងនោះតាំងចិត្តស្មោះត្រង់ស្វាមីភក្តិនឹងម្ចាស់ជីវិតថ្មីនោះ ។

យ៉ាងទី ៣ ៖ ក្នុងវេលាដែលមានទាហានថ្មីមកចូលធ្វើរាជការទោះក្នុងវេលាដែលស្រុកសាន្តត្រានក្តីនោះក្នុងវេលាដែលស្រុកកើតសឹកសង្គ្រាមក្តី ត្រូវអោយទទួលទឹកពិភទ្ទសច្ចាជាមុនសិនទើបប្រគល់គ្រឿងសាស្ត្រាវុធអោយកាន់ ។

យ៉ាងទី ៤ ៖ ក្នុងវេលាដែលតាំងរាជបុរសអោយមានយសសក្តិពេញជាមន្ត្រីតាំងពិធីភ្លើនជាដើមអោយបានព្រះរាជប្រកាសកំណោត់អោយទទួលទឹកពិភទ្ទសច្ចាដែរ ។

យ៉ាងទី ៥ ៖ ក្នុងវេលាដែលកើតសឹកសង្គ្រាមនឹងប្រទេសឯណាមួយហើយមានទាហានជាដើមក្នុងប្រទេសនោះរត់ចូលមកពឹងពុំឲ្យបារមី ជ្រកក្រោមម្លប់ពោធិសម្ភារនោះត្រូវបង្គាប់អោយទទួលទឹកពិភទ្ទសច្ចាដែរ ។

របៀបដែលទទួលទឹកពិភទ្ទសច្ចា សម្រាប់ប្រចាំឆ្នាំយ៉ាងសម័យនេះក្រុមព្រះរាជបន្ទីរជាភ្នាក់ងារចាត់បង្គាប់អោយរៀបគឺក្រុមព្រះក្រាលត្រូវក្រាលព្រះសុច្ចនីនឹងព្រំតាមទីកន្លែងក្រុមព្រះឃ្លាំងមន្ទីរតណ៍ត្រូវរៀបដាក់ក្អមទឹក២០ ផាំងទឹក២ ទឹករបរ១គូ ស្លាធមិ៥ ទៀន៥ ធូប៥ ក្រុមសង្ឃការីត្រូវនិមន្តព្រះសង្ឃមកចំរើនពុទ្ធមន្តប្រសិទ្ធិទឹករយៈពេល៣ថ្ងៃ នៅក្នុងព្រះវិហារ ។

ដល់ថ្ងៃដែលនឹងទទួលទឹកពិភទ្ទសច្ចាវេលាម៉ោង៨ព្រឹកក្រុមបាគូបុរោហិតនឹងក្រុមព្រះរាជបណ្ឌិតបែរព្រះពុទ្ធរូប ព្រះត្រៃបិតក ព្រះខ័នរាជ ព្រះលំពែង ត្រីសព្វញគ្រាប់កាំភ្លើងក្រុមមហាតលិករញ្ជើញព្រះសែងក្របី៨ ព្រះសែងដាវ២ ព្រះទម្រង់រត្តី២ក្រុម ព្រះសែងធ្នូរញ្ជើញព្រះសែងរាស្វលើ២ ព្រះសែងង៉ាវ២ មកប្រជុំនៅព្រះវិហារ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ការរេររត់លោកសេនាបតីនឹងមន្ត្រីទាំងពួងអញ្ជើញទៅ ជួបជុំព្រមហើយក្រុមបុរោហិតសូត្រវេរពោបតប្រាព្រាហ្មណ៍រួចហើយ យកគ្រឿងសាស្ត្រាវុធទាំងពួងដែលពោលហើយខាងលើក្នុងថ្លាងក្អមទឹកនៅទីចំពោះព្រះភ័ក្រព្រះរាជវង្សានុវង្សនឹងមន្ត្រីទាំងរស់ ។ រួចហើយក្រុមព្រះរាជនិពន្ធសូត្រសច្ចាធិស្ឋាន ថ្វាយព្រះរាជវង្សានុវង្ស អោយមានបន្ទូលតាម។រួចក្រុមព្រះរាល័ក្ខណ៍សូត្រសច្ចាធិស្ឋានជូនលោកសេនាបតីក្រុមព្រះរាល័ក្ខណ៍ ម្នាក់ទៀតសូត្រជូនមន្ត្រីធំតូចទាំងរស់មន្ត្រីទាំងនោះទទួលថាតាមដ៏រាបដល់ចប់ ។ លំដាប់នោះក្រុមព្រះរាជមន្ទីរយកផ្តិលមាសដាក់ទឹកពិភទ្ទសច្ចានោះថ្វាយព្រះរាជវង្សានុវង្ស នឹងលោកសេនាបតី យកផ្តិលថោងក្រឡៃមាសនិងផ្តិលប្រាក់សិតទឹកនោះជូនរស់លោកមន្ត្រីទទួលសោយនឹងពិសារបន្តិច១ម្នាក់វៀងទៅ ។

វេលារសៀលចៅភ្នាក់ងារហែទឹក ពិភទ្ទសច្ចាដែលបម្រុងទុកទៅដាក់ក្នុងព្រះទីនាំសុភាររមរិន្ទក្នុងព្រះបរមរាជវាំងដើម្បីថ្វាយព្រះរាជវង្សានុវង្សក្សត្រសោយនឹងជូនខ្ញុំរាជការស្ត្រីទទួលព្រះរាជទានតទៅបុខមានបណ្ឌិតនិមន្តព្រះពុទ្ធរូបទៅតាំងដំកល់លើតុគ្រានោះ នឹងជួបជុំដោយព្រះវង្សានុវង្សក្សត្រី នឹងខ្ញុំរាជការស្ត្រីជំទាវខុនណាងនឹងចៅ ភ្នាក់ងារក្រសួងព្រះបរមរាជវាំងមានសេនាបតីឬភូឈ្លួយរអ្នកដំណាងជាដើម ដែលមានទាក់ទាមដោយកិច្ចនេះ។ពួកព្រះរាជវង្សានុវង្សក្សត្រីថ្វាយបង្គំព្រះតាំងព្រះហឫទ័យស្វាមីភក្តិ នឹងព្រះករុណាជារម្ចាស់ជីវិតលើត្បូងហើយចៅភ្នាក់ងារក្រុមវាំងត្រូវសិតទឹកថ្វាយសោយដោយមិនបាច់ចាំសូត្រសច្ចាធិស្ឋាន ក្រៅអំពីនោះត្រូវក្រុមព្រះរាល័ក្ខណ៍សូត្រសច្ចាធិស្ឋានជូនហើយចៅភ្នាក់ងារក្រុមវាំងត្រូវសិតទឹកជូនខ្ញុំរាជការស្ត្រីចៅភ្នាក់ងារក្រុមព្រះរាជមន្ទីរត្រូវសិតទឹកជូនទៅជំទាវខុនណាងទាំងពួងពិសារ ។

ប៉ុណ្ណោះឈ្មោះថា ស្រេចកិច្ចទទួលទឹកពិភទ្ទសច្ចាហើយ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

បធពាំនោល

សាស្ត្រាពីព្រះឥន្ទ្រា ទុកជាតិជា សណ្ដាប់ទម្លាប់ច្បាប់ច្បង សិទ្ធិការិយពិស្ដារដ៏កន្លង ទោះបីអ្នកផង ចង់ដឹងរស់បូពិនិរមិត្រ ។ ព្រះចន្ទ្រនូវ ព្រះអាទិត្យ កេតុរាហូស្ថិត នារាពពកបេឃា ។ រន្ទះសូរសែងមហិមា ផ្លេកបន្ទោលវេហាស៍ បហាជន្ទនន្ទូចរចុះ ។ គិរីបពត៌ធ្លាយធ្លុះ បាក់បែកដ៏លុះរលំរណ្ដំខ្ចរខ្ចារ ។ ប្រថពីប្រេះបែករស្នារ ទ្រោមទ្រុឌត្រុត ត្រាបេរហើរហោយខ្ទេចខ្ទាត ។ ទោះសត្វទ្វេបាទចតុបាទ ឃើញពុំត្រូវរាត អាត្រូវហើយត្រូវកាចក្រៃ ទក្សិណ និរតីឯងពួ បស្ចិមសោតនៃឧត្តរ ពុំបរិបូណេរៀបរ ។ ទិសបូពិឃើនឃ្លូវឯងហើយ អរគ្នេយ៍ជាត្រើយពីងពាក់តាំណេកក់ ផ្អើះក្អក់ ។ ទិសទីល្បសានសោតសល់ ចំរើនបង្គលបកដល់កូនចៅផងជា ។ អ៊ីតេរពាក្យបោះណេក ពុំស្ងួវកាចជាមើលមេនាបំនៅក្នុងក្រៅ ។ លក្ខិណាឥរិយាឥតតៅ ករទូរអរកេរដៅពុំការភ័យភិតឡើយណា ។ ត្រូវបក្សយាមពារវេលា មើលបុខហាត់វា ប្រែប្រាណេឆ្ពោះផ្ទះរៀងណេក ។ អោយរៀបប្រដាប់បូជា គ្រឿងគន្ធមាលា ប្រដាប់នូវផ្កាព្រាបេសរ(១៤) ។ សំពត់រាំងផ្ទត់ស៊ីងព្យួរឆ្វេងស្ដាំ ហើយយកគន្ធីរប់ទឹកពិរផង ។ ហាសព្រាក់ឆ្លៅឆ្លាក់កែវកង ផង់ស្លាផង់រងពោព ពានសិងបានធូបទៀន ។ ចំណីបង្អែមបៅសែននៅទីនៅដែន ជុំញាតិសណ្ដានចាស់ប៉ុំ ។ អោយសែបូជាទឹកឃ្មុំ សូត្រសែបរាគមបន្សំ ប្រណាម្យសិទ្ធិសា «ឧបឥន្ទ្រានារាយណ៍សី គន្ធពួរិរាបគ្រប់ព្យញ្ជនិស្វាយ» ។ ទោះនិមិត្រសូរ្យគ្រាសទាំងឡាយ ព្រះរាហ៍ខ្ចល់ខ្ចាយ ហៅចាប់ព្រះសូរ្យលេបណា ។ ឯងឆិតទាំងផ្ទៃមេឃា ដូចយប់សោះសា អ្នកធំក្រេវក្រោធផងគ្នា ។ ជាទោសទាស់ទែងវាចា

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

នឹងបង់នគរា អោយរៀបបូជាជាធំ ។ ភ្លេងភ្លាត់សោតស្ទាត់ប្រគំ អោយសង់រាស្រប សោតសបបូជានូវពិណ ។ សូត្រហោមពិធីអាចិណ្ណ ធីបួសពិធិន ពិធីតបក្កោជារមី ។ អោយប្រកក់ររស់បោបស្តុតី ហើយសង្ឃការី និមន្តរស់គប្លែងសង្ឃ ។ គ្រប់វត្តសោតស្ទាត់ផ្ចិតផ្ចង់ បានបួសគ្រប់រង្គ ចំរើនទិព្វមន្តរម្ងាប់ ។ និមិត្រយល់ផ្កាយពុំគាប់ដុំសកន្ទុយ ឆាប់ប្រញាប់កន្ទុយខ្ពស់ឡើង ។ ក្រហមដូចរលើកភ្លើង ក្សត្រពីរដ៏កន្ទើង កធើងដណ្ដើបតេជដៃ ។ ទោះកន្ទុយ ចុះក្រោមនូវប្រល័យ ខុនណាងចៅទៃប្រុសស្រីនិងករណោះពុំលែងនឹងកើត កង្វល់ទាស់ទែង ឧត្បាទវ៍នោះឯង អោយរៀបបូជាហោងណា ។ទោះផ្កាយនៅ បូពិទិសា រស្មីជ្រុះថ្លា បូកល្អប្រសើរប្រាយប្រ្ទុះ ។ សិងមានរាជទូតពីរភ្លោះ ផ្ទៃប្រាំចំពោះ នោះនឹងបកដរើងឆាប់ ។ ទោះផ្កាយព្រោងព្រាយគួរគាប់នៅទិសពាយ័ព្យ រស្មីល្អ១ជ្រុះថ្លា។ផ្ទៃប្រាំផ្ទៃនោះនៃនឹងពួ ពតិមានរងរឹ មានក្មេងរឡុកពន្លក ។ពុំនោះ រាជទូតចូលបក ប្រសើរនឹងរក ត្រជីពិរោះសោះសា ។ ទោះផ្កាយទៅទិសទក្សិណមានភ័យមបហិមា អោយរៀបបូជាស្តុតី ។សូត្រព្រះអាទិត្យមន្តមេត្រី១៥ ប្របដាប់សោតក្តីពាបក្បួនបង្គាប់នោះហោង ។ ទោះផ្កាយនិរតីនោះផង នឹងកើតនោះឆ្លង មានក្តីមានទោសហៀបស្លាប់។ទោះផ្កាយ នៅទិសពាយ័ព្យ មានគេអោយទ្រព្យ ពុំនោះនៅសុខសាទរ ។ទោះផ្កាយនៅទិសឧត្តរ មានលាភដ៏បវរ នឹងររក្រៃឥតប្រមាណ ។ ទោះផ្កាយនៅទិសឦសាន នោះនៃនឹងមាន បងប្អូនអោយលាភសប្បាយ ។ ហើយអោយមើលនិរមិត្រផ្កាយទិសទីពណើនាយ ទក្សិណបស្ចិមឧត្តរ ។ ល្អិតដូចផ្សែងភ្លើងអម្ពរ រាស្ត្រផងនឹងបរណ៍ នឹងបរនគរព្រាត់ព្រាយ ។ ទោះភ្លៀងឱរចុះព្រះពាយ បក់បកខ្ទាត់ខ្ចាយទីទិសទាំងបួនរប្រើយ៍ ។ ទិសទីបស្ចិមផងក្តី ឧត្តរទោះបីរលើមទូទីមចប្លែក ។ ទីកធំ

ក្រៅខ្នាតពន់ពេក អោយអោង់រង្គឯក រនេកនឹងស្លាប់ច្រើនផង ។ អោះភ្លៀងរ៉ះ ព្យុះបោកង ក្បែរស្រុករឹងរេង រោអាករបោកំនែកកាចក្រៃ ។ ទោះភ្លៀងធារាអោះម៉ែ ប្រសើរពីប្រពៃ នឹងជាកង្គមក្សត្រី ។ អោះភ្លៀងឱរដូចក្បៀនៃ ប្រសើរឥតបីនៅទីស្ថាន ពំនៅពមោរាក ។ ទោះភ្លៀងស្បៀងសួរសព្ទសាករ គុកៗឃ្ញរុះរ្ញាក នឹង ក្សេមកំកល់ធូរទ្រូង ។ ទោះភ្លៀងខ្មៅដូចធ្យូង ទិសបូពិឯត្បូង បស្ចិមឧត្តរពុំជា ។ នឹងមូលនឹងបង់នគរា អោយរៀប បូជា តាមដោយបង្គាប់នេះណា ។ ទោះភ្លៀង ឱរធ្លាក់ធារា ដូចទឹកដោះជា គុណកប្រសើរ ពេកពន់ ។ ស្រុកទេសពិសេសក្សេមសាន្ត ដោភោគពុំរបន់ នឹងកើតដំណាំភោជនា ។ ទោះភ្លៀងខ្មៅដូចរាចក៏គោណា ប្រសើរថ្លៃថ្លា ពីរងជាកង្កលស្វស្តី ។ ព្រះរាហ៍ចាប់ ចន្ទ្រខ្លីរាប់រស់រស្មី អោយព្រះចក្រីស្អាងរង្គ ។ កក់ជ្រះជំរះស្រេចស្រង់ ហើយទើប ស្តេចទ្រង់ ព្រះពស្ត្រសរសុទ្ធហើយណា ។ ប្រដាប់គ្រឿងរុងរឿងជាៗ ប្រេងប្សៅរបុផ្កា លើលាទៅថ្វាយបង្គំ ។ ព្រះស្រីរតនត្រ័យលោកពរ សួស្តីឧត្តម ប្រកក់សេះដីរ សេះរោង ។ ព្រះរាហ៍ចាប់ព្រះសូរ្យផង ដូចគ្នាឯងរោង អោយចូល រៀបចំដូចគ្នា ។ ឥន្ទ្រចុះបូព៌ា អោយរៀបបូជា នោះណានឹងសុះរងរង ។ ឥន្ទ្រចុះអគ្នេយ៍ប្រសើរ លើសគេ វេរាបូជាព្រះឥន្ទ្រ ។ ឥន្ទ្រចុះទិសទក្សិណ ទិតអោះកាច អេន់អោយរៀបបូជារឹងខ្លី ។ ឥន្ទ្រចុះ ទិសនិរតី នឹងកើតវរប្រិយ៍ អោយរៀបបូជា តរវ៉ៀក ។ ឥន្ទ្រចុះទិសបស្ចឹម កាចក្រៃឥតថ្លឹប អោយរៀបបូជាអោយឆាប់ ។ ឥន្ទ្រចុះទិសពាយ័ព្យ ពុំកាចពុំគាប់ អោយរៀបបូជា ត្រេករររ។ឥន្ទ្រចុះទិសឧត្តរ មានលាភស្មោះសរ រំរេអរបូជាទើបបាន ។ ឥន្ទ្រចុះទិសឦសាន ពលផងនឹងមាន ជម្ងឺដម្កាត់ស្លាប់ហោង ។ ពុំអោះកោនរុកធំផង ធ្វើទោសអោយឆ្លង រងទុក្ខពុំសុខភិតភ័យ ។ ទោះផ្លេកបន្ទោលអោះម៉ែ ក្រវាត់ដោយពួតំបន់ ទិសបូនពេកពន់។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

អោះផ្ទេកបន្ថោយទិសបូព៌ទក្សិណ បស្ចិមគ្រប់គ្រាន់ឧត្តរកុះករពុំជា ។ និរមិត្របណ្តោយនោះណា
កាចក្រៃមហិមា អោយរៀបបូជាតាមផ្កាយ ។ ទើបយើងព្រះ ឥស្សរសិល្បសាយ ប្រើធ្នាតទាំង
ឡាយមកទំដីបូលផ្ទះគេ ។ និរមិត្រទាំងនេះឯងឯង ទិសបូព៌អគ្នេយ៍ វាវេអោយយសសក្ដា ។
បើបានចុះក្លួតផងណា ប្រែមុខទិសជា អោយសាធុការស្រេចបាន ។
ទោះធ្នាតទំទិសឦសាន នោះសោតនឹងមាន កូនចៅផៅពណិត្តួរគាប់ ។
ទោះធ្នាតទំទិសពាយ័ព្យ ពុំខុសពុំគាប់ ពុំជាពុំកាចឡើយនៃ ។ ទោះធ្នាតទំទិសនិរតី
ទក្សិណនោះក្តី បស្ចិមឧត្តរពុំជា ។ ទោះធ្នាតភ្លើងចិកគ្នា ចូលក្នុងព្រះពន្លាជ័យ
អោយបូជាអោយទាន ។ បើពុំបានធ្វើដោយដាន ទំនងបុរាណ ឡើយនឹងព្រាត់ប្រាស
ដល់វង្ស ។ ទោះធ្នាតចូលក្រោមផ្ទះត្រង់ កណ្ដាលកំលុង អោយរៀបបូជាពៃថែង ។
សូន្យរូបស្នេងខ្លួនឯកឯង ប្រដាប់តាក់តែង យកផ្ទះប្រគេនសង្ឃបាន ។ ទោះធ្នាតចូល
ក្នុងគ្រឹះស្ថាន នោះសោតនឹងបាន ក្របីគោសេះសេរី ។ នឹងបានខ្ញុំប្រុសខ្ញុំស្រី
មានជ័យសួស្តី អោយរៀបបូជាកុំយូរ ។ ទោះធ្នាតទំត្រង់ដីបូល ឯកើតពុំយូរ
បានលាភនូវបានធីស្រុក ។ ហើយបានមាសប្រាក់ផងទុក នូវបានក្សេមសុខ
ស្រណុកសប្បាយសព្វកាល ។ ទោះធ្នាតទំដីបូលកណ្ដាល ម្ចាស់ផ្ទះអាភារ បណ្ដាល
នូវក្ស័យជន្មា ។ តែប្រាំពីរថ្ងៃនោះឯងណា អោយរៀបបូជា ទេសនាកំសាន្តកំ
ស្ដាយ ។ ឯផ្ទះអោយរុះខ្ចាត់ខ្ចាយ យកទៅថ្វាត់ថ្វាយ ព្រះពុទ្ធព្រះធម៌ព្រះសង្ឃ ។
ទោះធ្នាតទំដីបូលត្រង់ ឯលិចពុំលង់ ដូចកល់កណ្ដាលពំរូច ។ ទោះធ្នាតចូល
ដោយបង្គួច បូជាអោយរួច កើតក្តួចមាសប្រាក់ច្រើនណា ។ ឯរបៀបអោយ
រៀបបូជា មាសប្រាក់ននូវផ្កា គ្រប់ពណ៌ដោយចារប្រាយផង ។ សំពត់សរខ្មៅច្រាល

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

បែតង បាយបើកលោកពោង ប្រដាប់ត្រីសាច់ញាំភ្លា ។ ទៀតធូបតម្លៃរោយរោទរជាក់ស្ដូរ រៀបចំពែធែងអោយគ្រប់ ។ បំពង់ទឹកស្រាអោយសព្វ ឆ័ត្រទង់អោយបានដាក់ ប្រគេល្ល សូន្យបត្បូងខ្លួន ។ អោយរៀបសង់រោងសង់ជូន អោយខ្ជាប់អោយខ្ជួន កប្រាបព្រៃព្រុំ អោយតព្វ ។ បានទាំងតាំងយូបាំងប្លប់ បង្អែមផងគ្រប់នូវ ស្រូវរង្គរដាក់ផង ។ នូវម្ហូរ សណ្ដែកគ្រប់ហោរ ប្រដាប់ឥតឆ្គង បង្អែមតព្វហើយរៀបដាក់ « ខ្មែរព្រះឥស្សរស្រី » គន្ធព្វបរិវារគ្រប់ព្យញ្ជនទ្ធិស្វាហាយ » ។ ទោះខ្លែងនូវកុកសប្ពាយ នាំគ្នាវើន វ៉ាយចុះជា កណ្ដាលភូមិស្រុក ។ ពីថ្ងៃនោះនៃកើតទុក្ខ រត់ចេញចោលស្រុក ពុំសុខភ្លើង ឆេះផងណា ។ ទោះខ្លែងនូវក្អែកជាប់គ្នា ពុំត្រូវភាគា ពុំជាថ្ងៃពីរខែពីរ ។ នូវបង់របស់ស្រុកគល់ក្តើ ពុំរោះផងផេរ បានភ្លើងនូវឆេះផ្ទះសុះ ។ ទោះខ្លែង ឆាបស្មៅធ្លាក់ចុះ ក្នុងរាងពីកនោះ ចំពោះខុនណាងឫស្សា ។ ប្រាំខែកើតទោសផង គ្នាអោយរៀបបូជា ដូចគ្នារស់ខ្លែងស្រឡះ ។ ទោះខ្លែងមកទំលើផ្ទះ មានចោរមានះ នឹងព្យួចនឹងប្លន់ពិរពៃរង ។ តែ១៤ថ្ងៃជាក់ស្ដែង ភ្លើងឆេះពុំលែង អោយរៀប បូជាដូចគ្នា ។ ពោះខ្លែងត្រូះស្វែងហើយណា ឆាប់ឆក់ឬឬក្លូនចាន់ទៅជាអាហារ ។ បរិភោគនឹងច្បារព្រះរាជ នឹងកើតភតុ្តភារ អ្នកផងអោយទ្រព្យស្រឡះ ។ ទោះខ្លែងក្លូក ចូលក្រោមផ្ទះ ឥតជ័យជំនះ នឹងកើតកង្វល់ផងគ្នា ។ នូវកើតជប៉ីរោគា ពុំនោះសោតណា នឹងមរណាដល់ខ្លួន ។ អោយរៀបធ្វើ បុណ្យអោយជូន អោយមាំអោយបួន បូជាតាម ក្បួននេះណា ។ ទោះខ្លែងស្រាកទំផ្ទះពុំជា នឹងកើតទោសា រាគ្នានឹងក្សែយពុំលែង ។ នូវបាត់ទ្រព្យធនជាក់ស្ដែង អោយអ្នកនោះឯង គិតប្រុងប្រយ័ត្នបូជា ។ ទោះក្អែកយំ យប់ជុំគ្នា ស្រុកទេសនោះណា អោយជាកង្វល់មានហ្មង ។ ទោះក្អែកយំថ្ងៃអឹងកង

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ប្រព្រឹត្តរឿងអំពើវិពង នោះហោងនិរមិត្រមានសឹក ។ ទោះក្អែកកាចក្រៃពន្លឹក ចុះស្រោចទទឹក ពន្លឹកត្រូវរង្គរាត្នា ។ ដូច្នេះចង្រៃមហិមា បើពុំបូជា ព្រាត់ប្រាស់និរាសឯងហោង ។ អោះក្អែកចូលក្នុងផ្ទះផង ឧត្បាទរ៍សៅហ្មង មានបងនូវប្អូននឹងស្លាប់ ។ ពីថ្ងៃនោះនៃប្រញាប់ បើពុំចេញឆាប់ រណ្តាប់បូជា សូត្រមន្ត ។ ទោះនឹងមានទោសទុក្ខធ្ងន់ អោយរកទីស្ថានតំបន់ លំនៅឯទៀតទើបជា ។ អោះក្អែកនូវមាន់ជាន់គ្នា ប្រាំបីទិវា នឹងខូចនឹងខាតបង់ស្រុក ។ នឹងកើតកង្វលកល់យុគ ហើយនឹងកើតទុក្ខ ពុំសុខសប្បាយបរិបូណ៌ ។ ទោះក្អែកពាំក្អែក ឬយកចូល ក្នុងស្រុកពុំយូរ នឹងប្រាសលំនៅទីស្ថាន អោយរម្លាប់ស្លុងពីកំសាន្ត សូត្រមន្តអោយទាន ធ្វើបុណ្យរម្លាប់ទើបជា ។ ទោះក្អែកនូវក្រលៃងវេកណា ត្រែកសោមនស្សា ត្លាល់គ្នាក្នុងភូមិក្នុងស្រុក ។ ពីថ្ងៃនោះនៃកើតទុក្ខហើយ នឹងបង់ស្រុក ពុំសុខភ្លើងឆេះ គ្រឹះរោគ ។ អោះក្អែកនូវកុកផងគ្នា នឹងបានរអ្នកឯណា ប្រាថ្នារំពឹចម្ងាយ ។ ទិសបូពិពុំយូរមិន ងាយ យកស្រុករន្ធរា អោយរៀបបូជាស្រឡះ ។ ទោះកុកនូវត្លុបទំផ្ទះ ចឹកគ្នាតតះ ប្តាស់ផ្ទះអោយរៀបបូជា ។ ធ្វើបុណ្យអោយទានផងណា ចោលផ្ទះទើបជា ម្ទីថ្នាយក ទៅថ្វាយព្រះ ។ ទោះឪឡុកចូលភូមិដ៏ស្រឡះ អោយគរជិរធ្វើបុណ្យអោយទានបូជា ។ បើពុំដូច្នោះណា នឹងនាំរាត្នា បង់ស្រុកកើត ទុក្ខភ្លើងឆេះ ។ ទោះទោចដក់រនាល នោះជុំគ្នាវា ដោយស្រែសព្វថ្ងៃឯណា ទោះនឹងកើតហេតុកោលោ ហាលហើយពុំជា នោះណាអោយសូត្រមន្តជិរៈ ។ ទោះទុងក្អែកទឹកទំផ្ទះអន្ទេយ៍គេហៈ និរតីរប្រើយ៍សឹងកាច។ បស្ចឹមទក្សិណគួរខ្លាច ទិស៤ឯងរាច អោយរៀបទានបូជា ។ ទោះទុងចុះពាសទន្លេណា ទាំងទូកនាវា ខាងនាលំនៅជ្រិះស្រុក ។ មានហេតុច្រវាក់រុកឡុក គ្នាហើយពុំសុខ ខុនណាង នូវក្សត្រច្បាំងណា ។ ទោះមាន់មានកូនហើយយណា ពុំស្រឡាញ់គ្នា រត់ចោល

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

កូនឯងសាត់ព្រាត់ ។ ពៃព្រៃកើតថ្លៃស្រូវអង្ករ បើពុំក្រកើត ឬវពុំប្រជាវិធក្រោត ។ វិធី លំនៅដេរដាស បើកភ្នែកពេញពាស ឱ្យអ្នកបរិភោគរលាត់ល្អាក ។ ពោះពរងរព្រៃព្រាត់ព្រាក ចូលភូមិខ្វល់ខ្វាយ ពង្វិរពព្លារស្អើតស្លក់ ។ បករំពីទិសទីរវាត្រក់ នោះនឹងបានបុត្ត ពុំតវុនតរព្យោយព្យើយហោង ។ អោយប្រថាប់គ្រប់ គ្រឿងនោះផង បូជាចម្លងង ព្រះគ្រោះ ហើយប្រកក់ទើបជា ។ ទោះបាន់ពង រស់ហើយណា ក្រាបឃ្វេរលង់ជា ខាប់ខះគ្មាន កូនចៅជីវ ។ ទោះមាន់ថ្ងៃ១៣ងពីរ ពុំហ្មុងចុងចិរ នូវស្លាប់កូនចៅផៅពណិ ។អោយរៀបបូជា រស់រាថិ បង្កាប់វំបាលេ ជូនរស់សត្វស្លាបនោះណា ។ មាន់ញីវងាវពុំជា ចង្រៃបហិចា អោយរៀបបូជា រីងខ្មី ។ ពោះកាន់ពីកកូនឯងក្តី ឧត្បាទវិរប្រិយ៍ ព្រាត់គ្នាខ្ចាត់ខ្ចាយ បង់ស្រុក ។ អោយរៀបបូជា ទើបសុខគ្រាន់បើគ្មានទុក្ខហើយ និងស្រណុកវិញណា ។ ទោះលពរកទំផ្ទះពុំជា នឹងបង់ទ្រព្យា អោយរៀបបូជាកុំឃ្វេរ ។ ទោះឃ្មុំទំផ្ទះទិសបូព៌ ព្រះរាជបន្ទូល អោយមកធ្វើទោសធ្វើគុណ ។ បើអ្នកឯណាដឹងបុណ្យ អោយរៀបសូត្របន្ត ប្រកក់បូជាអោយជ័យ ។ ទោះឃ្មុំទំនៅអគ្នេយ៍ គេជេរលេជេរ នឹងកើតជំលោះពេកក្រៃ ។ ព្រួយចិត្តតែងគិតសព្វថ្ងៃ ពារបុកចៃ១ សន្ធៃសន្ធឹកពុំជា ។ ពោះឃ្មុំទំផ្ទះនិរតី នឹងកើត អប្រិយ៍ ដូចដល់វិបល់រាត្នា ។ ពោះឃ្មុំទំផ្ទះបច្ចិមា នឹងកើតទោសា អោយរៀបបូជា ទើបបាន ។ ហើយអោយ ប្រកើតធ្លួរព្រាហ្ម ធ្វើបុណ្យអោយទាន ប្រគេនផ្ទះនោះ ទៅឆាប់ ។ ទោះឃ្មុំទំផ្ទះពាយ័ព្យ ប្រសើរគួរពាក់ អោយរៀបបូជាមង្គល ។ គេយកទ្រព្យ ធនមកដល់ នោះពុំអប្ពល់ មង្គលសឹងតែត្រេកអរ ។ ទោះឃ្មុំទំផ្ទះឧត្តរមង្គលដ៏បវរ អរអោយ តែជះក្បេចក្បាន្ត ។ ទោះឃ្មុំទំផ្ទះឦសាន នោះសោតនឹងបាន ខ្ញុំប្រុសខ្ញុំស្រីកែវកង ។ ឯរបៀបអោយ រៀបសោតហោង ពាបដោយគន្លង រស់សត្វមានស្លាបឯងបាន ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

បោះឃ្មុំហើរពីព្រៃសាន ទំក្រោមផ្ទះប្រាណ នូវបានជោគជ័យជំនះ ។ ទោះឃ្មុំទ្រហឹងទុំផ្ទះ ហើរចេញស្រឡះ នោះកាចអោយរៀបបូជា ។ ព្រះរាហ៍ប្រើមកម្ចីម្នា បើ ពុំបូជា នោះណាមានភ័យពុំជ្រះ ។ ទោះឃ្មុំចូលខាំក្នុងផ្ទះ អោយបូជាជិរះ នូវមាន មាសប្រាក់ទ្រព្យផង។ ទោះឃ្មុំផ្ចិតទំផ្ទះហោង ទិសទីទំនង ដំណើរហើរចូល ទិសឯណា។ ទាំងប្អូនបីសឹងមានកាចជា មើលលំនាំវា អោយរៀបបូជាស្ពានស្មោះ ។ ទោះឃ្មុំទំដោយច្បាស់នោះ ព្រះរាហ៍ចំពោះ ប្រើ មកធ្វើទោសឯងណា ។ អោយរៀបប្រដាប់ប្រដា សត្វស្លាបដូចគ្នា បូជាបង្គាប់ដូច្នេះ ។ ទៀនធូបលាជផ្កា នូវក្រចេះប្រេងប្បៀសំណោះ ចំរាបបង្អែមផ្លែឈើ។ថង់រងសឹងមានដាក់លើ តោករងហើយ ធ្វើស្លាធមិពិពណ៌ពិសី ។ ប្រដាប់មាសប្រាក់រតន៍បណើ សំពត់អាវថ្មី នូវស្បៃ កាសាយបនា ។ ស្រាបពានមែនមានដាក់ផ្កា ប្រដាប់ផងគ្នា នូវហោជរាបសាចផង ។ នូវប្រេងព្រះតោលោតហោង បូជាដោយគន្លង កន្លងលំនៅខាងជិត ។ ទោះព្រួតទំផ្ទះឯង ស្មិទ្ធអោយរិះគន់គិត អោយរៀបបូជាសព្វសាយ ។ «ឱមព្រះរាហូ ទេវតា អាគន្តុក ភុញ្ជុ ស្វាហាយ» ប្រាប់ព្រួតទំផ្ទះមិនងាយនូវព្រាត់ខ្ចាត់ខ្ចាយ អន្តរាយខ្លួនឯងកូនចៅ ។ អោយ រៀបបូជាប្រេងម្សៅ ប្រដាប់នេះនៅ ដូចលលក សត្វស្លាបឯងណា ។ ទោះសេកផ្ញើល យប់សន្និយា ព្រាត់ប្រាស់ពីគ្នា អោយរៀប បូជាសន្ទីយ៍១៦ ។ បើពុំបូជាស្តូតី ហើយនឹងអប្រិយ៍ ចោលភូមិចោលស្រុកជាប្តូង ។ ទោះពស់ពីសពន់ដ៏កន្លង ឡើងផ្ទះឥតឆ្លងទិសបូពិអគ្នេយ៍មង្គល។ ឡើងមកពេនព័ន្ធ ដំកល់សុខសប្បាយអស់ ដល់អោយទាំងសំណាកផង ។ នឹងបានកូនចៅតបស្នង មាសប្រាក់កែវកង សម្បត្តិសម្បូណ៌ស្វស្តី ។ ចូលទិសទក្សិណនិរតី បសីមអប្រិយ៍ ឧត្តរនោះ សោតពុំជា ។ អោយរៀបធ្វើបុណ្យទេសនា ប្រដាប់ប្រដា អោយ រៀបសូត្រមន្តរំដោះ ។ អោយជៀសពីលំនៅនោះ នឹងស្បើយអស់គ្រោះ នឹង សុខសប្បាយសព្វគ្រា ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ហើយអោយសូត្របន្តបូជា ព្រះឥន្ទ្រចេស្តា នូវមន្តគាថា ពស់ពាយ « ឱ្យព្រះឥន្ទ្រា ស្រីសន្ទបបរិវារាយ សព្វព្យញ្ជនន្តិស្វាហាយ » ។ ទោះពស់ចូលក្នុងឆ្នាំងបាយ ព្យាធិអាំង ឡាយ រោគាបៀបបៀនដល់អង្គ ។ អោយរៀបបូជាផ្តិតផ្លង់ កុំទុកបង្អង់ អោយជ្រះស្រឡះ លំហែ ។ ទោះពស់ចូលទិសបូពិអគ្នេយ៍ ព្យសានឯងឯ សឹងតែប្រសើរថ្លាថ្លៃ ។ ទក្សិណ និរតីចង្រៃ បស្ចឹមសោតនៃ ឧត្តរទិសបូពិដូចគ្នា ។ ឯទិសពាយ័ព្យសោតណា ពុំសូវកាចជាចន្លោះ លង្វែកតែឯង ។ អោយរៀបបូជាពាក់ពែង ប្រយ័ត្នគិតក្រែង និរមិត្រដូចមាត់ គេថា ។ ទោះថ្លាន់គោមភ្លឺក្តីណា ឡើងលើអាវា លេលាលើផ្ទះសព្វថ្ងៃ ។ បូជាព្រះកេតុនោះ នៃ ស្លៀកខ្មៅប្រពៃ របៀបប្រដាប់ដូចគ្នា ។ នូវមានមាស់ប្រាក់នានា បើជុះហើយណា អោយទាំងសំណាកនោះផង ។ បើត្រូវទិសបូពិឯងហោង អគ្នេយ៍ ទំនង ដំណើរទិសពីរសឹងជា ។ អោយយកទុកដាក់វក្កា ធំរឹងដូចគ្នា អោយរៀបបូជាសាទរ ។ ចូលទិសទក្សិណឧត្តរ ចូលពុំ ស្មោះសរ និរមិត្របស្ចិមសឹងកាច។ ឯទិសពាយ័ព្យ ឯងកាច ពុំជាពុំកាច បូជាដូចគ្នារៀងរាយ ។ «ឱ្យបស្រីគន្ធប បរិវាគ្រប់ ព្យញ្ជនិ ស្វាហាយ » ពស់ព្រៃ នូវនៃពស់ក្រាយឡើងផ្ទះគឃ្លាយ អោយរៀប បូជាឆាប់ៗ តាំពត់តរក្រាលខ្មៅញាប់ អោយរៀបប្រដាប់ដង្វាយព្រះឥន្ទ្រខ្មី ។ ចំរាប ផ្លែឈើនូវចំណី ពេញព្រាក់ផងក្តី ទៀនធូបភ្ញីច្រាលប្រេងម្សៅ ។ ទោះពស់ វាកើតកូនចៅ ក្នុងភូមិអាំនៅ ថ្ងៃប្រាំបង់ស្រុកគល់កេរ្តិ៍ ។ ពស់ចូលក្នុងចរម្ហូរ កន្ទេល នឹងកើតចុងចេរ គេនឹងធ្វើទោសកាចក្តាត់ ។ អោយរៀបបូជាប្រសិទ្ធិ ហើយអោយ គន់គិត តាមដោយបង្គាប់តម្រូវសាយ ។ ទោះបីស្រីផងទាំងឡាយ ប្រសូត្រកូន ក្លាយ ជាពស់១ឆ្នាំបង់ស្រុក ។ ទោះជាកូនជាឆ្កែអោយទុក្ខ ឆ្នាំពីរបង់ស្រុកបង់ភូមិលំនៅដ្ឋាន ។ ទោះបុរសនោះ សោពបែនបាន កូនចៅពីរប្រាណនោះ ជាត្រមោចវិញហោង ។ ចង្រៃនូវ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

កើតសៅហ្មង ឧត្បាទវ៍នេះហោង ថានូវបង់ស្រុក ពុំលែង ។ ទោះលាញីខ្មៅចូលស្រុកស្តែង អោយរិះតាក់តែងបូជាប្រាក់មាសនូវសេះ ។ ឯមន្តប្រដាប់នៅនេះ កុំបង្អង់ទុកស្លេះ សឹងរៀប ប្រដាប់ដូចគ្នា ។ ទោះស្វាចូលស្រុក នោះណា អោយរៀបបូជា មានស្រូវនូវអង្ករផង ។ ទោះ ទោចចូលស្រុកឯងហោង បង់ស្រុកតែម្តង ពុំនោះមានភ្លើងនូវឆេះ ។ អោយរៀប បូជារួសរិះ តាមដោយក្បួននេះ តាមមនុស្សតាមសត្វស្រឡះ ។ ទោះឆ្កែឡើងដំបូលផ្ទះ ចិត្ត នោះមនោមានះ ម្ចាស់នឹងស្លាប់បង់ស្ថាន ។ អោយរៀបបូជាកុំខាន ទើបនឹងក្សេមក្សាន្ត ស្តោះលែងទុក្ខភ័យា ។ ទោះពពែនូវឆ្កែជាន់គ្នា ឆ្នាំ១ពុំជា នោះណានឹងបង់ ស្រុកស្រែ ។ ឧត្បាទវ៍មួយមិញឯឆ្កែ ពុំត្រូវរដូវខែ ស្តារគ្នាពុំចាំហោមន្ត ។ ទោះក្របីព្រៃចូលតំបន់ ក្នុងស្រុកកាចលន់ សម្រាលកូននៅឯងហោង ។ ឧត្បាទវ៍ ដល់ឆ្នាំពីរផង នឹងកើតមានហ្មង ក្សត់ក្សិណហិនហោចស្រុកស្រែ ។ ទោះចចកចូល មកឯងឯ ក្នុងស្រុករវេ រវល់ចល់កើតកាច ។ បូជាបាយទឹកនូវលាជ មាសប្រាកដ៏សម្ងាច រណ្តាប់បូជាអោយថៃ ។ និរមិត្រសត្វទោចនូវឆ្កែ ដេញគ្នាឯងនៃ នឹងប្រាស់ វិនាសទីស្ថាន ។ អោយយកដីរសេះយាន ខែលដាវគ្រឿងមាន អោយលាង ក្នុងទឹកហើយណា ។អោយរៀបប្រដាប់ប្រដា ថ្កល់ថ្កើងបូជា សូមតេជះជោគជ័យ។ ទោះល្មួសចូលភូមិឯងឮ សឹងកាចពេកក្រៃ បីថ្ងៃពេកក្រៃ បីថ្ងៃនឹងក្តៅស្មោះ ។ នឹងប្រាសពីលំនៅនោះ កើតទុក្ខសូន្យសោះ ចំពោះអោយរៀបបូជា ។ ទោះគោ សម្រាលកូនណា កើតជាមនុស្សឧត្បាទវ៍ពុំជានៃ ។ នឹងមានហេតុភេទទុក្ខភ័យ ខុនណាចៅថៃ អោយចាំលើលា ។ អោយប្រាំពីរទេវា បើពុំធ្វើណា នូវបង់ខុន ពលនូវខ្លួន ។ បង់ខុនណាឯងនូវ ចៅមឿងថៃធួន បូជាអោយមួន កុំអោយប្រហែស ឡើយណា ។ ទោះត្រកួតចូល គ្រឹះហាល្ងសានណា បូពាទិសពីរចង្រៃ ។ អោយរៀប បូជានោះនៃ មាសប្រាក់នូវចំណី

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ស្រាលាជប្រែងក្បៀតទ្ធិ ។ នូវស្រូវអង្ករផ្កាភ្ជី សំពត់ សរថ្មីនូវល្ងរសណ្ដែកនោះផង ។ ទោះមនុស្សបាត់ត្រូវគោរពរោង ឧត្បាទរ័ក្បាលជាម្ដង នូវក្ស័យជីវិតវិញណា ។ ធ្វើបុណ្យ បង្សុក្លូលអនិច្ចា អោយទានផងណា លំដោះអស់គ្រោះកាចបាន ។ ទោះផ្សិតដុះក្នុងចង្ក្រាន នោះសោតនូវមាន សិរីសួស្ដីឯងពោង ។ នឹងបានមាសប្រាក់កែវកង អំពីមិត្រផង សំឡាញ់ សំលូតអោយទ្រព្យ។អោយរៀបបូជាស្រេចស្រាប់ តាមក្បួនបង្គាប់ មាសប្រាក់សំពត់ច្រាលសរ។ សំពត់ខ្មៅម្សៅប្រេងល្ងរ នូវស្រូវអង្ករ ផ្កាសរទៀនធូបបូរស្លា ។ ចំណើចំអាបញាំភ្លា បង្អែមគ្រប់ណា យកទៅបូជានាប់វៃ ។ ទោះពារពន្លឺនហើយដុះក្ដី នឹងមានរាជភ័យ អោយ រៀបបូជាអោយទាន ។ សំពត់ស្រូវអង្ករ ពារគំណើផងពានម្លូរស្លា ទៀនធូបភ្ជីច្រាល ។ ទោះអង្ករត្រាំនដុះដាល នឹងកើតសឹកតពារកដេញ អោយបែកគ្រប់គ្រា ។ ទោះផ្សិតដុះ ក្នុងឆ្នាំងបាយណាជប៉ីរោគាជរាធ្លាប់ពាត់ប្លាត់ប្លារ ។ អោយរិះគិតខ្វល់ខ្វាយ បូជាសព្វសាយ អោយចេលឆ្នាំងពារនោះចេញ ។ ពោះដង្កូវដុះ លើខ្លួនមិញអោយ រំដោះគ្រោះចេញ ស្រូវពេញកញ្ចើ១ណោ ។ អោយរៀបរណ្ដាប់បូជា បានបីទេវា អាត្មាភិរិយាសួស្ដី ។ទោះឃើញ ក្នុងធ្នះ ក្នុងផ្ទះក្ដី បូជាផ្កាភ្ជីមាសប្រាក់ នឹងពោះពោភវិញ ។ ទោះដីដុះក្រោមផ្ទះពេញ អោយ បូជាចេញស្រឡះ នឹងមានលាភក្រៃ ។ ពោះត្បាល់ដើរឯងយប់ លែងលំនៅនៃ អោយរៀប បូជាឯងឯ ។ ទឹកឃ្មុំនូវទឹកទន្លេ ទឹកដូងធាក់ពៃ យកព្រហ្មចារីអង្គុយឯង ។ នូវស្រូវ បួយផ្នែកតាក់តែង ពៃរួតពៃចែង សំពត់សរក្រហម ។ បើពុំបូជាអោយព្រម រៀបចំ អោយល្មម ម្ចាស់ផ្ទះនឹងស្លាប់ពុំខាន ។ ទោះឆ្នាំដើរពីក្រាន ម្ចាស់ឆ្នាំងនឹងមាន ទុក្ខអោយ ហិនហោចព្រទ្យា ។ អោយរៀបប្រដាប់បូជា ដូចត្បាល់នោះណា នឹងបាន ប្រកបសាន្តសុខ ។ ទោះរទេះដើរឯងក្នុងស្រុក ថ្ងៃ១សុខកើតទុក្ខ ចោលស្រុកទីស្ថាន

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ត្រុកបិស្ថាន ។· អោយរៀបបូជាទើបបាន សូត្រមន្តកំសាន្ត ប្រគេនរទេះចេញទៅ ។ ទោះស្រមោចសង្ការឡើងនៅ ចោមផ្ទះចៅរៅ ប្រសេចប្រសាចសោះសា ។ ក្រែងខុនណាង នូវរាស្ត្រប្រជា ស្រដីផងគ្នា ពុំត្រាពុំស្តាប់ពាក្យគ្នាឡើយ ។ នូវលំអៀងពុំទៀង ប្រងើយ កាចពេកណាចស់ហើយ ថ្ងៃប្រាំនូវបង់ស្រុកពិត ។ ដូច្នេះយល់ ទុច្ចរិត ខុនណាងព្រួយចិត្ត ចាស់ព្រិទ្ធាចារ្យកង្វល់ ។ អស់រាស្ត្រប្រជាអំពល់ នាងជីដេរខ្វល់របស់ពុំស្រុកឡើយ ទោះទូកលើ បង្គងជាស្រែកហ៊ោរោ ហើយ លូនលឿនពីបង្គងចេញ នឹងស្លាប់ខ្លួនកូនចៅវិញ ។ នឹងកើតទុក្ខម្ចិញ អោយរៀបបូជារំដោះ ។ អោយសូត្រទិព្វមន្តរំ ដោះគ្រោះហើយ អោយចំពោះ ប្រគេនទូកនោះទៅឆាប់ ។ បើឈប់យូរទៅពុំស្តាប់ ប្រាំពីរថ្ងៃពុំគាប់ កុំអោយប្រហែលអោយក្រែង ។ ទោះដឹងបែកភ្លូកដៃឯង បូជាតាក់តែង ដីរីសេះ អោយទ្រព្យផង ។ ទោះដូងជ្រុះទាំងធ្លាយហោង បង់ខ្លួនជាច្លង ៤ អាយផ្លង់បូជាអោយគ្រប់ ។ អោយប្រដាប់បាយទឹកអោយសព្វ ទៀនផ្កាទឹកអប់ សូត្រមន្ត អោយទានចម្លែក ។ ទោះដូង ដុះច្រូងជាមែក ជាពីរចុងព្រែក នូវបង់កូនចៅផៅពណិ ។ ទោះអំពៅខ្មៅផ្កា សោតនូវប្រាសជា ច្លងរំពីលំនៅទីស្ថាន ។ ទោះដំបូកទិស បូពិនូវបាន គោក្របីយាន ដីរីសេះសោតរក្សា ។ ទោះដំបូកអគ្នេយ៍ទិសា ភ្លើងឆេះពុំជា ជួយគ្នាប្រដាប់អោយគ្រប់ ។ អោយរៀបបូជាសាយសព្វ ស្រេចហើយផ្គូផ្គាប់រំលាយដំបូកចេញជា ។ ទោះដំបូកនៅទិសទក្ខិណានៅបង់ទ្រព្យាបូជារំលាយ ចេញខ្ចី ។ ទោះដំបូកនៅទិសនិរតី អោយទោសឯងក្តី ហើយអោយរំលាយចេញណា ។ ទោះ ដំបូកនៅទិសបច្ឆិមា អោយផ្គត់រក្សា បូជាថ្ងៃសៅរ៍អង្គារ ។ អោយគុណលើសលន់ក្តាត់ ណា នឹងមានបរិវារ បរិពារខ្ញុំប្រុសខ្ញុំស្រី ។ រទេះនូវសេះដីរី នឹងមានសួស្តី មានទ្រព្យ ធនច្រើនគួរគាប់ ។ ទោះដំបូកនៅទិសពាយ័ព្យ នោះនឹងគួរគាប់ បានខ្ញុំអាយាត់វេះវរ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ទោះដំបូកនៅទិសឧត្តរ រង្គុលដើមវរ នូវបានមាសប្រាក់កែវកង ។ បូជាផ្កាភ្ញីពោជផង ពែកពុំ សោតហោង ទៀនធូបប្រេងម្សៅអោយបាន ។ ទោះដំបូកនៅទិសព្យាសាន នោះសោតនឹងបាះ ទ្រព្យធនពេកពន់របេិហា ។ អោយរៀបប្រដាប់បូជា គ្រឿងគន្ធមាលា ផ្កាភ្ញីទៀនធូប លាជផង ។ បើពុំដូច្នេះឡើយហោង ដំបូកខឹងផង រារាក្កនូវធ្វើទោសា ។ អោយស្លាប់បាត់ បង់ជន្មា បង់ទាំងទ្រព្យា បង់ភូមិលំនៅស្រឡះ ។ ទោះដំបូកនោះដុះក្រោមផ្ទះ មានជ័យជំនះ អ្នកផងអោយ ទ្រព្យត្រៀបត្រា ។ ទោះបីក្នុងខ្មោះក្រានរោក ប្រេះបែកចេញជាពីរបីជំពូក ពុំគាប់ ។ អោយរៀបបូជាដោយសណ្ដាប់ តាំពត់ត្រេចស្រាប់ ដីរនូវសេះភោជនា ។ បើពុំធ្វើដូច្នេះណោ នឹងកើតទោសា កាត់រង់ប្រពន្ធនកូនចៅ ។ ចោលស្រុកទីស្ថានលំនៅ អោយកើតទុក្ខក្ដៅ ព្រាត់ព្រាតវិនាសពុំក្បាះ ។ ទោះស្រា ពុះក្នុងដបដាន នឹងផឹកពុំបាន អោយរៀបបូជាមាសប្រាក់ ។ តាំពត់តរលៀលៅពាក់ ស្រូវរង្គរដាក់ កន្ទោងសណ្ដែកនូវល្ងរ ។ បើពុំបូជាទល់រ៉ូ នឹងកើតរោគរករបេះ ជម្ងឺដល់ស្រុកបង់ទ្រព្យ ។ទោះខ្ចិងចូលស្រុកគួរគាប់ អោយរៀបប្រដាប់ស្លៀក តររប៉ោករក្រុកព់រោក ។ ទោះត្រក្កួតឡើងផ្ទះសឹងជា អោយរៀបប្ញីម្នា បូជា មាសប្រាក់គ្រប់ហោង ។ នឹងកើតសួស្ដីដ៏កន្លង នូវមួយស្រូវផង ពេញ ពីកពេញឃ្លាំងឯណោ ។ ទោះរណ្ដៅកកូរភ្លូរពុំជា អោយយករបស់គ្នា ឬម្នាបូជាក្នុងស្រុក ។ បើពុំបូជានូវកើតទុក្ខ នោះនឹងចោលស្រុក ព្រាកដពុំលែងឡើយហោង ។ ទោះ កណ្ដៀវ នៅសសរផង កើតទុក្ខសៅហ្មង អោយរៀបបូជាឯងឯ ។ ទោះកណ្ដៀវ នៅទិសរត្នេយ៍ថ្មី មកណ្ដាលទេប្រមេកណ្ដាលកាចក្រៃ ។ នៅតសរកណ្ដាលចង្រៃ នឹងកើតទុក្ខភ័យ វំពល់នូវ ទ្រព្យពេកពន់ ។ ទោះកណ្ដៀវនៅសសរ ទក្សិណកាចក្រៃលើសលន់ នឹងមានរាជភ័យ ជិតដល់ ។ អោយទានចាំសិលសោតសល់ ហើយអោយខ្វាយខ្វល់ និមន្តសូត្រមន្តផងខ្មី ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

បោះកណ្ដៀវនៅសសរនិរតី នឹងកើតអប្រិយ៍ គេនឹងធ្វើទោសឥតថ្លឹម ។ ទោះកណ្ដៀវនៅពែរបស្ចិម ជាកាចសន្ធឹម ឬជាសន្សំឯងឯក ។ ស្រូវអង្ករនូវល្ងរសណ្ដែក លោជផ្ការនេក ប្រេងម្សៅទៀនធូបគួរគាប់ ។ ទោះកណ្ដៀវនៅសសរពាយ័ព្យ គេនូវអោយទ្រព្យសម្រាប់ប្រសើរបវរ ។ ទោះកណ្ដៀវនៅសសរឧត្តរ មានលាភរំណរ កុំបីសន្ទឹកនឹងបាន ។ ទោះកណ្ដៀវនៅទិសឦសាន នោះសោតនឹងមាន សាច់ញាតិបងប្អូនសំណាក់ ។ ឧត្បាទវ័១២ ជៀងជាក់ ព្រះឥន្ទ្រាអ្នក ព្រះកេតុទេវតាសំដៅ ។ ប្រើអ្នកអោយដឹងខុសត្រូវ អោយអ្នកផងគួររៀបចាំទទួលបូជា ។ ទៀនធូបគន្ធមាលាគ្រឿងបាយ គ្រឿងបាយគ្រឿងស្លា ផ្កាស្លាពីរពណ៌អតិរេក ។ សំពត់សរខ្មៅប្រាលពេក នូវល្ងរសណ្ដែក ម្សៅប្រេងលាជសឹងព្រមគ្នា ។ បង្អែមសោតថែមញាំភ្លា ទឹកអរប់ផងណា សំពត់អង្កាញ់ឆ្វេងស្ដាំ ។ មាសប្រាក់ ដាក់ពានប្រចាំ កន្ទោងមួយនាំ តែទៅដោយទិសសម្ពាយ ។ អោយសូត្របាន មួយដងថ្វាយ១៧គ្រប់ គ្រឿងទាំងឡាយ ថ្វាយទៅព្រះឥន្ទ្រទេវតា ។ រំដោះទុក្ខ ទោសភ័យា សែនព្រេនបូជារម្ងាប់និរមិត្រកាចក្រៃ ។ អំពិលអំពែកនោះនៃ ចូលផ្ទះសព្វថ្ងៃ មានលាភអោយបូជា ។ ទើបបានដូចចិត្តចិន្តាបើពុំបូជា ឡើយលុះអំពើសៅហ្មង ។ ស្រេចចប់គ្រាន់គ្រប់ហើយហោង តាមតម្រាផងសឹកលើកជាល្បើកតទុក ។ អោយបានកើ្តកបទៅមុខ ជាច្បាប់ក្បួនទុកអ្នកផងដឹងឧត្បាទវ័ទាំងឡាយ ។ សូមជ័យព្រះឥសូរ ព្រះនារាយណ៍ឥន្ទ្រ ព្រហ្មសម្ពាយចំរើនអាយុយឺនហោង ។ ហើយអោយមហាជនផង បានស្ដាប់ហើយយោង អោយស្បើយជម្ងឺទុក្ខភ័យ ។ អោយស្បើយអស់ទាំងចង្រៃ គ្រោះកាចនោះនៃ នូវសូមស្រាកស្រាន្តរោគា ។ ទោះផ្ទះទ្រោមទ្រុឌក្ដីណា សូមអស់ទេវតា មកជួយដម្រង់ជ្រោមជ្រែង ។ ទោះភ្លើងឆេះចង្ក្រានស្ដែង សូមជួយតាក់តែង បន្សាត់បំបាត់ចង្រៃ ។ ទោះកុកឃ្មុំពសនោះ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

នៃពង្រូលពស់ព្រៃ នូវតច្រូវរណ្តើកពិរព្ធារ ។ រន្ទះបាញ់ទីភូមិស្ថាន អ្នកផងមែនមានមនុស្ស នា លោកីយ៍នេះណេក ។ កកេកជីកនេះផ្លែសោតជា បន្សាបរស់រាថិ នូវពិសកម្មអប្រិយ៍ ។ អោយមនុស្សនាផងកោះច្បើ ដូចពេជ្ជះរំពីព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ព្រះសង្ឃផង ។ កុំអោយកើតក្តៅក្រហាយរោង ព្រជាក់ជាប្លុង ដូចទឹករម្ងួតវិស័យ ។ ព្រះព្រហ្មឥស្វរនោះនៃ សឹងអោយពរជ័យ រក្សាតព្វផ្លែពៅរោង ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

សេចក្តីអធិប្បាយ

របស់ដែលជាឧត្បាទដែលពោលហើយមកនេះ ក៏ពិស្តារសមគួរហើយតែងនៅមិនទាន់អស់ដើងនៅឡើយ នៅមានហេតុរបស់សត្វយ៉ាងដទៃទៀត ដែលទោសបណ្តាលអោយកើតមានឡើងហើយ ក៏រាប់ជាឧត្បាទដូចគ្នានោះក៏មានអ្នកនឹងបូជាគប្បីបូជាទៅតាមប្រភេទសត្វស្លាប ឬ សត្វចតុប្បាទជាដើម ។

ន័យ១ទៀត សូមប្បីពួកឧត្បាទដែលពោលចេញមកហើយទាំងប៉ុន្មាននោះប្រការខ្លះនៅមានសេចក្តីល្អិតពិស្តារចេញទៅទៀត គួរនឹងអធិប្បាយទុក ដើម្បីអោយអ្នកដែលបានប្រទះហេតុនោះនឹងបានចាត់ការបូជាត្រូវតាមរបៀបវិធីបូរាណដូចមានតទៅនេះ -

ជិពួកសត្វពីស គឺឃ្មុំ ឪម៉ាល់ពស់ ជាដើមបើចូលមកហើយវាដេញទិចដេញ ខាំកុំអោយនៅក្នុងផ្ទះនោះឡើយអោយបូជាប្រកក់ហើយអោយចុះចេញចោលផ្ទះចោលភូមិនោះ ។

ឯឃ្មុំសោតបើវាមកទំបែកគ្នា ឯណេះខ្លះឯណោះខ្លះសឹងពុំជាឡើយអោយរៀបបូជាប្រកក់ហើយអោយចុះចេញអំពីភូមិនោះ តែបើនឹងរើយកផ្ទះនោះទៅសង់នៅទីដទៃបាន ។ បើវាមកបូលគ្នាមកទំនៅទិសណាក្តីសឹងជាហោងអោយរៀបបូជាដូចក្នុងក្បួន ។ បើឆ្កែមកកូនលើផ្ទះកុំអោយរៀបធ្វើរានទេវតាឡើយអោយរកឈើចន្លល់បាន១០០មកទល់ ក្រោមកន្លែងដែលឆ្កែកូននោះ អោយរៀបបូជាដូចពោលក្នុងក្បួននឹងស្បើយឧត្បាទចង្រៃឧបទ្រពទំងនោះហើយនឹងត្រឡប់កើតលាភសក្ការះអំពីខុនណាងហោង។ បើឆ្កែស្តារគ្នាលើផ្ទះក្តីលើទូកលើសំពៅក្តីអោយ រៀបបូជាដូចក្នុងក្បួន នឹង បានទ្រព្យចូលពុំលែងឡើង ។ បើឃើញឆ្កែវាមកកូនលើផ្ទះក្តីវាពាំកូនមកឡើងលើផ្ទះក្តី បានបណ្តេញបរវាហើយពុំឈ្នះវាឡើងមកបានអោយរៀបបូជា

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ប្រកក់ខ្លួនរួចហើយអោយចុះចោលទាំងផ្ទះទាំងភូមិ។បើឆ្កែមកកូនក្តីពាំកូនបកក្តី ឬព្យួរព្យួរលើផ្ទះ លើទូកលើសំពៅក្តីតែម្ចាស់ផ្ទះម្ចាស់ទូក - សំពៅពុំបានឃើញវាទេលោកថា ជាបច្ច្យពុំត្រូវតែ ទេអោយរៀបបូជាប្រកក់ប៉ុណ្ណោះ ក៏បានហើយ ។ បើវាចូលមកអំពីទិសដែលពុំជាហើយវាចេញ ទៅខាងទិសដែលជានេះក៏ជាបច្ឆ្យបដែរ ។ បើវាចូលមកអំពីទិសពុំជាហើយចេញទៅខាង ទិសពុំជានោះលោកអោយរៀបបូជាប្រកក់ដូចក្នុងក្បួននេះនៅបានហោង ។ បើវាចូលមកអំពី ទិសជាហើយចេញតាមទិសជានោះជាឧត្តមប្រសើរពេកហោង ។

បើចេកលេចបណ្តូលក្តីត្រយូងក្តីអំពីកណ្តាលដើម ពុំជានឹងកើតឃើថ្កាត់ដល់អ្នកម្ចាស់ ចេកបើលេចបណ្តូល១-២-៣រប្លូតដល់១០ក្តី នឹងពុំជាឡើយព្រាយមកបង្កើតជាឧត្បាទនៅ ក្នុងស្រុកនោះនោះនឹងកើតជាជម្ងឺរោគរំបល់ជាដើម នឹង បង្កើតជាខ្មោចព្រាយចាំជាន់ប្រុសស្រី ទំនាយផ្ទៃក្រោមនឹងពុំគួរះតប្រោយឯម្ចាស់ចេក នឹងកើតរំពល់ច្រើន កុំអោយប្រហែសឡើយ បើឃើញឧត្បាទការណ៍ហើយ អោយធ្វើរានពីរថ្នាក់នៅក្រោមដើមចេកនោះហើយធ្វើពៃ ចែងផ្សូតធ្វើប្រព្រាល៧កន្ទោង២០ ចំអាប១ស្លក បង្អែម១ស្លក ពៃរាយ៨ ច្រមុ៨ដោយ ជុំរានគ្រប់ ទិសរាំង៨ ធ្វើកំណល់ស្លាជម៤ ស្លាប្លូវ៩២៧ ស្លាត្រួយ៤ ទៀន៤ សំពត់ស១ផ្ទត់ ហើយធ្វើឆ័ត្ររំពោរជាភ្ញីហើយ នឹងមានសំពត់លឿងបញ្ចពណ៌ប្រេងម្សៅ រួចហើយរក អាចារ្យមកបូជាប្រកក់ហោងឧត្បាទនោះហោងលេងភ្លេងតូរ្យតន្ត្រីយ៍កំសាន្ត ឧត្បាទនោះនឹង រសាយទៅហោងនឹងកើតសិរីសួស្តីហើយនឹងកើតមាសប្រាក់វិញហោង។បើបូជាហើយនឹងយក ចេញពីទីនោះបាន ។

ឯនឹងបូជាដំបូងក្តី កណ្តៀវក្តី ហើយនឹងរំលោយចេញនោះអោយធ្វើពៃផ្សូត កន្ទោង១៥ ដាក់ បង្អែម ចេក អំពៅ លាជ ហើយបូជាប្រកក់ជូនទៅទិសបូតិ ហើយរំលោយចេញបាន ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ៗយៀវពងកណ្ដៀវពូនក្រោមផ្ទះ ក្ដកក្រោមជង្រុកស្រូវក្ដី លើនរាបលើក្ការក្ដី អោយគង់នៅពោះពៃត្រីប១ឆ្នាំ ៧ខែ យ៉ាងក្រៃ យ៉ាងពេក រំលេងរំពីនោះទៅនឹងត្រូមប់អោយទោសវិញ កាលទើបនឹងកកើតឡើងអោយយកប្រេងម្សៅទៅលោបរក្សាបូជាទៅហោង ។ កាលនឹងបូជាអោយធ្វើរានពីរថ្នាក់គឺ១ថ្នាក់ ត្រីបដើមទ្រូង ១ថ្នាក់ទៀត ត្រីមភ្នែក ហើយចំអាប១ស្លក បង្អែប១ស្លក ទង់៤ឆ័ត្រ ៤ប្រេងម្សៅខ្មៅរ ខ្មើយសំពត់គ្រប់ពណ៌ បាយសរបាយក្របាម ស្រូវរង្គរ ។ ឯថ្នាក់ក្រោមបានត្បែត៩ ពៃច្រមុះជ្រូក២ ទង់ឆ័ត្រដាក់លើរានពៃចែងកន្ទោង៩ ដាក់ចំរាបពៃច្រមុះជ្រូក កន្ទោង៤ ដាក់បង្អែបកន្ទោង១០ទៀត ដាក់ចំណីអោយកប់ក្រោមជើងជណ្ដើរ១កណ្ដាលភូមិ១សល់ក្រៅរំពីនេះ អោយកប់ទិសទាំង៨ពៃរាយ៨ ច្រម៨ អោយដោតទាំង៨ទិសជុំរាននូវស្លាដម សំពត់១ផ្ទត់ ស្រូវ១កញ្ចើ រៀបប្រកក់ប្រសិទ្ធិបូជាលេងភ្លេងតូរ្យតន្ត្រីយ៍នឹងត្រឡប់កើតជាសិរីសួស្ដីវិញហោង ។

សេចក្ដីឧត្បាទទាំងឡាយ តាមដែលពោលមកខាងលើនេះលោកថា ទេវតាវរង្គគឺព្រះឥន្ទ្រ១ ព្រះភ្លើង១ ព្រះយម១ ព្រះនារាយណ៍១ ព្រះភិរុណ១ ព្រះពាយ១ ព្រះសោប១ ព្រះពៃស្រពណ៍១ជាអ្នកបណ្ដាលអោយកើតឡើងជាឧត្បាទផ្សេងៗគ្នា មកអោយមនុស្សអ្នកដែលទទួលសេចក្ដីឧបទ្រពអន្តរាយនោះ ឃើញជាក់ស្ដែងដោយខ្លួនឯង ។ ក៏ក្នុងឧត្បាទរំបាលនោ ឧត្បាទណាជារបស់ទេវតាណាបណ្ដាលអោយកើតឡើងរឿងនេះ មានក្បួនញែកប្រភេទទុកដែរ តែឃើញហាក់ដូចជាមិនល្អិតសព្វគ្រប់តាមក្នុងក្បួនឧត្បាទនោះទេដូនកាលក្នុងក្បួនឧត្បាទដែលពោលមក ហើយខាងលើនេះគ្មានឈ្មោះឧត្បាទបែបនោះ ស្រាប់តែមកមានក្នុងបែបញែកប្រភេទនេះក៏មានដែរដូចមានតទៅនេះ -

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

«១»ឧត្បាតព្រះឥន្ទ្រ

រន្ទះបាញ់ផ្ទះ_ភូមិ_ក្លោងទ្វារ_រោងសេះ_រោងដំរី_ដើមឈើ ដែលទេព្តារក្ខនៅ_ផ្សេងៗ ផ្លែកចំប្លែក - ស្តេចធ្លាក់ពីព្រះទែនពីសេះពីដំរី_សត្វព្រៃចូលស្រុក_គោញី ញាក់គោល្បោះ_ដងវែកបាក់នៅដៃ។ល។ជាឧត្បាទព្រះឥន្ទ្រ ។

«២» ឧត្បាតព្រះភ្លើង

ផែនដីប្រេះកណ្តាលស្រុកត្រុតកណ្តាលនគរខែលលំពែងព្រះខ័នបាក់ឬឆែបឆាដោយឥត មានហេតុដ៏សមគួរ មានទង្ហិចក្បាលងដប់ទៅឆែបឆាកណ្តុរមិនខ្លាច មនុស្សចេញមករត់ ច្រវាត់ពេញទាំងផ្ទះ ចេកចេញត្រួយ ឬ ត្រយូងកណ្តាលដើមឬ មានត្រួយមានត្រយូងច្រើនខុសប្រក្រតីរស្មីព្រះចន្ទ្រត្រឡប់ជាក្តៅស្អុះស្អាប់ គិម្ហតួរដូវត្រឡប់ជាភ្លៀងផ្គរ ជោរជន់ភ្លើងក្នុងចង្ក្រានគ្មានហើយបណ្តាលឆេះឡើងឯងក្នុងផ្ទះគ្មានភ្លើង តែមើលពីក្រៅឃើញជាពន្លឺភ្លើងវេលាយប់ដេកមិនលក់ អោយរសាប់រសល់ប្របក់ដូចជាមានស្រមោច ស្រមើល ឬ ធូលីធ្លាក់ពាសទាំងខ្លួន សេចក្តីដែលអោយនឿយណាយមិនចង់នៅក្នុងផ្ទះ ។ល។

«៣» ឧត្បាតព្រះយម

គោក្របីគាប់កំពុងរឹបរបេះឬកំពុងព្យូរស្រែសេះជាដើមកូនមកមានក្បាលពីរឬក៏អវះយវះឯទៀតមានខុសប្រក្រតីខ្មោចពោលផ្ទះបានទាំងឮមាត់ស្រែកហៅឬសើចផងស្រមោចឬស្រមើលកើតក្នុងផ្ទះច្រើនពេកសត្វខ្លែងស្រាករលកខ្មោចមាន់ព្រៃ ឈ្លូស ពស់ ឯណាមួយមូលផ្ទះចូលភូមិ ។ល។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

«៤» ឧក្បាឧព្រះនារាយណ៍

គង-ស្គរ-រគាំង-ជួង-ស័ង្ខ ឯណានិប្ងួយឥតមានគេវាយស្រាប់តែឮឡើងឯងក្នុងខែប្ងួយ ពេរះរាំងសូរិយគ្រាះ ទាំងចន្ទ័គ្រាះទឹកជន់មកវេរាយឃើញជាពណ៌ក្រហម ដូចជាឈាម គ្រឿងសាស្ត្រាវុធប្រកាប់ប្រចាក់គ្នាឯងឮ្យាល់រវង្រៃវាយគ្នាឯងដំបូកដុះនៅផ្ទះព្រះអាទិត្យបាំងឆ័ត្រមានសប្បុរដូចផ្សែងភ្លើង លោកសង្ឃសាងសាស្ត្រាវុធគ្រឿងចំបាំងទុកដាក់នៅក្នុងកុដិ ។ល។

«៥» ឧក្បាឧព្រះភិរុណ«ភ្លៀង»

ផ្លែឈើដែលធ្លាប់ផ្អែម ត្រឡប់ជាជូរ ភ្លៀងធ្លាក់ជោរជន់ ក្នុងរដូវរដូវកាល បេយងឃឹតរូវរាប់ក្នុងរដូវ រដូវកាលមនុស្សកើតកូនជាសត្វផ្សេង ៗ សត្វចិញ្ចឹមកើតកូនជាមនុស្សគឹង្គក់ចូលចង្រ្កាន ។ល។

«៦» ឧក្បាឧព្រះពាយ«ខ្យល់»

ខ្យល់ព្យុះខ្លាំងដល់ទៅបាក់ផ្ទះសំបែងនូវព្រៃព្រឹក្សា សត្វប្រើតបក្សីផ្អើលឆោ ឡោរត់ទីជ្រកកោនពពូនពពានលើគ្នា ឬ ក៏ឃើញប្រាកដជារូបមនុស្សរូបសត្វដីរ-រាជសីហ៍-ខ្លា-សេះ-គ្រុឌ-ក្អែកជាដើមនៅលើផ្ទៃមេឃ ។ល។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

«៧» ឧក្បាតព្រះសោម

បើកប្រអប់ទឹករំពៅដែលដាក់ក្នុងដបក្នុងឪទិនជាដើម ពុះដូចជាដាំដោយភ្លើងផ្លែឈើឈ្មោះ នេះត្រឡប់ប្រែក្លាយជាផ្លែដទៃ ផ្កាឡើងកូនលើផ្ទះ - លើទូក - លើតំពៅ ដែលមនុស្សនៅ ឬផ្កាឡើងដំបូលផ្ទះឮសម្លេងខ្មោច និយាយក្នុងព្រៃកណ្ដៀវឡើងកង្ក្រោះភ្លើង ជាដើមផ្សិតដុះ នៅចង្ក្រានឬនៅឆ្នាំង ។ល។

«៨» ឧក្បាតព្រះពៃស្រពណ៍

សំពត់មិនគួរហែកក្បែរកាត់ក៏ហែកក្បែរកាត់សំពត់ មិនគួរបើនឹងមានភ្លើងឆេះស្រាប់ តែមានភ្លើងឆេះដូង-ឈើរជា ដើមក្រពើរុក្សារាប់ជាគ្នាប្រែងស្រូវត្រឡប់ជាគ្មាន គ្រាប់ប្រាក់មាសទុក នៅក្នុងផ្ទះសុខៗត្រឡប់ទៅជាហើរញ្ជាក់វាត់វាយនៅទីដទៃរណ្ដើកចូលផ្ទះ ឆ្មាចូលកូន លើដំណេករអ្នកម្ចាស់ផ្ទះក្នុងអស្សុជរោះក្រពើផុសឡើង អង្ករដុះសសរចេញជាហ្វូងឃ្មុំកដុះក្រោមផ្ទះ បបែលមកងាប់ក្រោមផ្ទះរស្មាំងប្រុញ ក្ដៅអាប់រួដល់ទៅបាក់បែកផ្ទះធ្លាយ ។ល។

ពាក្យសូត្របូជាទេវតា

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

កាលបើឧត្បាទរំពាលនោះយ៉ាងឯណានីមួយកើតឡើង បុគ្គលត្រូវការនឹងបូជាទេវតាដែលជាអ្នកបណ្ដាលឧត្បាទរំពាលនោះអោយកើតឡើង ដើម្បីរំងាប់គ្រោះកាចនោះចេញអោយប្រែក្លាយកើតមានតែសេចក្ដីសុខសម្រានវិញសោតត្រូវរៀបគ្រឿងប្រដាប់សម្រាប់បូជាតាមក្នុងតម្រា ហើយគប្បីសូត្របូជាភាសារបស់ខ្លួនឬក៏ នឹងសូត្របូជាទាំងជាភាសារបស់ខ្លួន នឹងភាសាបាលីផងក៏បាន។ក៏រៀបសូត្របូជាជា ភាសាបាលីនោះដូចមានតទៅនេះ ៈ

ពាក្យបូជាព្រះអាទិត្យ

ឱមបុព្វទិសឥន្ទទេវតា សហគណបរិវា អាគច្ឆន្តុ បរិភុញ្ជន្តុស្វាហ ។

ឱមសព្វទុក្ខ សព្វលោក សព្វរោគ សព្វឧត្បាទវិនាសសាយ សព្វសត្រូហិមបុច្ចតិ ។

ឱមឥន្ទទេវតា សទារក្ខន្តុ ស្វាហាយ ។

ពាក្យបូជាព្រះភ្លើង

ឱមអាគនេយ្យទិសអគ្គិទេវតា សហគណបរិវារា អាគច្ឆន្តុបរិភុញ្ជន្តុ ស្វាហ ។

ឱមសព្វទុក្ខសព្វលោកសព្វរោគ សព្វឧត្បាទវិនាយសព្វសត្រូហិបមុច្ចតិ។

ឱមអគ្គិទេវតា សទារក្ខន្តុស្វាហាយ ។

ពាក្យបូជាព្រះយម

ឱមទក្ខិណទិសយមទេវតា សហគណបរិវារា អាគច្ឆន្តុបរិភុញ្ជន្តុ ស្វាហ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ឱមសព្វទុក្ខសព្វសោកសព្វរោគ សព្វឧត្បាទវិនាសាយសព្វសត្រូហិបមុច្ចតិ ។

ឱមយមទេវតា សទារក្ខន្តុ ស្វាហាយ។

ពាក្យបូជាព្រះនារាយណ៍

ឱមហរិតិទិស នារាយណ៍ទេវតា សហគណបរិវារា អាគច្ឆន្តុ បរិភុញ្ជន្តុ ស្វាហ ។

ឱមសព្វទុក្ខ សព្វសោកសព្វរោគ សព្វឧត្បាទវិនា សាយសព្វត្រូ ហិបមុច្ចតិ ។

ឱមនារាយណ៍ទេវតា សទារក្ខន្តុ ស្វាហាយ ។

ពាក្យបូជាព្រះភិរុណ

ឱមបច្ឆិមទិសវរុណទេវតា សហគណបរិវារា គច្ឆន្តុបរិញ្ញន្តុស្វាហ ។

ឱមសព្វទុក្ខសព្វសោក សព្វរោគ សព្វឧតបាទវិនា សាយសព្វសត្រូ ហិបមុច្ចតិ ។

ឱមវរុណទេវតា សទារក្ខន្តុ ស្វាហាយ ។

ពាក្យបូជាព្រះពាយ

ឱមពាយេទិសវាយោទេវតា សហគណបរិវារា អាគច្ឆន្តុ បរិភុញ្ញន្តុស្វាហ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ប្រុះបេព្វទុក្ខ សព្វសោក សព្វរោគសព្វឧត្បាទវិនាសាយ សព្វសត្រូ ហិបមុច្ចតិ ។

ឱបវាយោទេវតា សទារក្ខន្តុ ស្វាហាយ ។

មន្តសម្រាប់បូជាព្រះសោម

ឱបឧត្តរទិសសោមទេវតា សហគណបរិវារា អាគច្ឆន្តុ បរិភុញ្ជន្តុ ស្វាហា ។

ឱបសព្វទុក្ខ សព្វសោក សព្វរោគ សព្វឧត្បាទវិនាសាយេ សព្វសត្រូ ហិបមុច្ចតិ ។

ឱមសោមទេវតា សទារក្ខន្តុ ស្វាហាយ ។

មន្តសម្រាប់បូជាព្រះវៃស្រពណ៍

ឱបឦសានទិសវេស្សវណ្ណទេវតា សហគណបរិវារា អាគច្ឆន្តុ បរិភុញ្ជន្តុ ស្វាហា ។

ឱបសព្វទុក្ខ សព្វសោក សព្វរោគ សព្វឧត្បាទវិនាសាយ សព្វសត្រូ ហិបមច្ចតិ ។

ឱមសោមទេវតា វេស្សវណ្ណទេវតា សទារក្ខន្តុ ស្វាហាយ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ព្រះរាជពិធីច្រត់ព្រះនង្គ័លក្នុងខែពិសាខ

ទំនៀមច្រត់ព្រះនង្គ័លនេះ ជារាជប្រវេណីរបស់ព្រះមហាក្សត្រ តាំងពីបុរាណកាលមក មិនមែនជាទំនៀមរបស់ព្រាហ្មណ៍តែមិនមែនជារបរចិញ្ចឹមរបស់ក្សត្រដោយត្រង់តែម្តងទេគ្រាន់តែក្សត្រនោះទ្រង់ដំណែងជាម្ចាស់ស្រែទូទៅក្នុងព្រះរាជាណាចក្រ សម្រាប់ចែកចាយទីដីអោយរាស្ត្រធ្វើ ដោយកន្លែងៗ រាល់គ្នាទៅតាម ដែលអាចនឹងធ្វើបានសល់ក្រៅអំពីនោះ ទុកជាដីហ្លួង។ កាលរាស្ត្រធ្វើបានផលប្រយោជន៍មកហើយត្រូវបែងផលប្រយោជន៍ ថ្វាយជារាជព្រលឹងដល់ព្រះមហាក្សត្រ ដែលយើងហៅថាថ្វាយសួយសារាករក្សត្រនោះ ពិតមែនតែបានផលប្រយោជន៍ដែលរាស្ត្របែងធ្វើហើយតែក៏នៅត្រូវធ្វើស្រែបន្តិចបន្តួចអោយគ្រាន់តែជាពិធីដើម្បីជាសិរីមង្គលដល់ការធ្វើស្រែរបស់រាស្ត្រផង ។

ទំនៀមនេះក្សត្រអំពីបុរាណជាច្រើនប្រទេសទ្រង់ធ្លាប់ធ្វើមកហើយ ដូចយ៉ាងក្នុងរឿងរាមកេរ្តិ៍ដំណាលថាគ្រាមួយនោះព្រះបាទជនកព្រះចៅក្រុងមិថិលា ទ្រង់ទៅច្រត់ព្រះនង្គ័លនៅឆ្នេរទន្លេយមុធាទ្រង់រើសបានកូនក្មេងស្រីមួយយកមកចិញ្ចឹមជាព្រះធីតា ព្រះរាជទាននាមថាសិតាតាមហេតុដែលរើសបានក្នុងវេលាកំពុងភ្ជួរស្រែ ។វេលាក្រោយមកនាងសិតានោះបានជាមហេសីព្រះរាម ។

ក្នុងរឿងព្រះបឋមសម្ពោធិកថាដំណាលថាគ្រាមួយនោះព្រះបាទសុទ្ធោទនៈព្រះចៅក្រុងបិលភស្តនៅក្នុងដែនជម្ពូទ្វីបស្តេចយាងទៅច្រត់ព្រះនង្គ័ល ទ្រង់អោយយកព្រះសិទ្ធត្ថកុមារ១៨ គឺព្រះពុទ្ធអង្គរបស់យើងនេះ កាលនៅជាកុមារតូច « ទៅផង ។ ពួកព្រះស្នំមេនំរៀបគ្រែនឹងបិទបាំងវាំងននអោយផ្ទំក្រោមដើមព្រីងហើយ នាំគ្នាចេញទៅមើលស្តេចច្រត់ព្រះនង្គ័ល ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ព្រះរាជកុមារក្រោមបម្លៀងគង់ពែនភ្នែនចំរើនសមាធិ ក៏អណ្តែតទាំងព្រះអង្គទៅស្ថិតនៅលើចុងដើមព្រីង។ ពួកនាងព្រះស្នំអេនំត្រឡប់មកវិញមិនឃើញព្រះកុមារក៏ផ្អើលឆោឡោឡើងនាំគ្នារត់ទៅឃើញអណ្តែតនៅលើដើមព្រីង ។ព្រះបាទសុទ្ធោទនៈស្តេចមកថ្វាយបង្គំព្រះរាជបុត្រហើយ ហើយ១៩ព្រះរាជកុមារទើបស្តេចយាងចុះមក ។

ក្នុងសេចក្តីកត់ហេតុរបស់ចិននិយាយ អំពីទំនៀមទម្លាប់ចិនថា ក្នុងសម័យរវាងបួនពាន់ឆ្នាំកន្លងទៅហើយនោះកាលដល់រដូវធ្វើស្រែព្រះរាជាម្ចាស់ផែនដីចេញ ច្រត់ព្រះនង្គ័លព្រះអគ្គមហេសីចិញ្ចឹមនាង ។ រឿងរ៉ាវបុរាណនេះនាំមកសំដែង ដើម្បីឱ្យឃើញការច្រត់ព្រះនង្គ័លជារាជប្រវេណីរបស់ព្រះមហាក្សត្រអំពីបុរាណរៀងមកហើយមិនតែក្នុងប្រទេសកម្ពុជានេះទេប្រទេសប្រទេសដទៃក៏មានពិធីច្រត់ព្រះនង្គ័លដែរ ។ ក្នុងជាន់ដើមនោះព្រះមហាក្សត្រទ្រង់ ច្រត់ដោយអង្គឯងតែក្នុងដូចពោលមកហើយខាងលើនោះ លុះអំណរតមកក្សត្រទាំងឡាយក្នុងប្រទេសផ្សេងៗដែលកាន់តាមទំនៀមនោះ ទ្រង់ច្រត់ដោយអង្គឯង ក៏មានទ្រង់ឱ្យព្រះរាជវង្សាឬមន្ត្រីដែលមានបណ្តាស័ក្តិធំដូចយ៉ាងមន្ត្រី ដែលជាអធិបតីក្នុងក្រសួងក្សេត្រាធិការឬស្តេចមាឃជាដើមក៏មានទំនៀមក្នុងប្រទេសកម្ពុជាយើង ក៏មានអនុវត្តន៍ទៅតាមលំអាននោះមកហើយដែរ គឺក្នុងសម័យជាន់ដើម ដែលស្តេចគង់នៅក្រុងនគរធំនោះប្រហែលជាទ្រង់ច្រត់ព្រះនង្គ័លដោយព្រះអង្គឯងព្រោះក្នុងវេលានោះទៅកាន់ទំនៀម ដើមព្រីងតមកក្នុងសម័យកណ្តាល ប្រហែលជាទ្រង់ច្រត់ដោយព្រះអង្គឯងខ្លះ ទ្រង់ឱ្យជំនួសខ្លះដល់មកសម័យបច្ចុប្បន្ននេះទ្រង់ឱ្យជំនួសព្រះអង្គរាល់ ៗ ឆ្នាំ ។

កាលដែលព្រះមហាក្សត្រ ចេញទ្រង់ច្រត់ព្រះនង្គ័លដោយព្រះអង្គឯងនោះដើម្បីជាតួយ៉ាងដល់អ្នកនគរព្រោះព្រះអង្គទ្រង់ដំណែងជាអធិបតី ក្នុងការធ្វើស្រែត្រូវផ្តើមធ្វើការនោះ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

កាលដល់រដូវនោះហើយ មានក្រុមស្នួយសារអាករចេញទៅប្រកាសប្រាប់អ្នកផ្សាយអោយដឹងជាមុន ។ ចំណែកឯស្តេចមាឃកាលដល់ថ្ងៃដែលព្រះរាជទានអំណាចនោះហើយក៏តែងក៏តែងតាំងចំណាយរបស់ខ្លួនជាស្រីខ្លះប្រុសខ្លះអោយចេញទៅហូតពន្ធតាមទំនៀមដែលរាជាធ្លាប់ហូតមកអំពីដើមតែសេចក្តីលោភរបស់មនុស្សរមែងមានជាធម្មតា កាលបានអំណាចនោះមកហើយរមែងកាន់យកអំណាចនោះទៅកំហែងអ្នកឈ្មួញហូតពន្ធយកថ្លៃ ហួសព្រះរាជកំណត់ទាល់តែជាហេតុអោយកើតវិវាទគ្នាជារាល់ឆ្នាំ តែរមែងកាន់យកចាញ់ពួកអ្នកហូតពន្ធជាធម្មតាទំនៀមនេះមានបករហូតដល់រជ្ជកាលព្រះករុណាព្រះបរមកោដ្ឋ ហើយឈប់លើកលែងព្រះរាជទានអំណាចយ៉ាង នេះតាំងអំពីរជ្ជកាលនោះមកដល់រជ្ជកាលបច្ចុប្បន្ន មិនតែឈប់រឿងព្រះរាជទានអំណាចអោយហូតពន្ធប៉ុណ្ណោះ បានឈប់ទាំងការព្រះរាជទានព្រះខ័នរាជ្យ អោយកាន់ក្នុងវេលាហែទៅច្រត់ព្រះនង្គ័លនោះផងសព្វថ្ងៃនេះអ្នកជំនួសព្រះអង្គ នៅមានតែអំណាចទាំងពួងលើកលែងព្រះរាជទានអស់ហើយ ដោយហេតុសេចក្តីគ្រប់គ្រងរបស់លោករមែងប្រែប្រួលទៅតាមសម័យមិនចំពោះតែប្រទេសកម្ពុជានេះទេប្រទេសទាំងឡាយដែលកាន់ទំនៀមនេះក៏ឈប់ព្រះរាជទានអំណាចអស់ហើយដូចគ្នា ។

ពិធីច្រត់ព្រះនង្គ័លនោះមានទំនៀមរើសរកឫក្សល្អ ថ្ងៃល្អដែរ តែក្នុងជាន់ដើមឯណោះវាមានទំនៀមដូច្នេះដែរ ឬ ទេមិនអាចដឹងបានជាប្រាកដតែបើសង្កេតមើល ក្នុងរឿងរាមកេរ្តិ៍ដែលតែងជាភាសាខ្មែរគ្រង់រឿង ដែលព្រះបាទជនកច្រត់ព្រះនង្គ័លនោះថា « ដងនោះព្រះបាទមិថិលាស្តេចធ្វើចរិយាបីដោយនូវក្រិតដ៏ពិធី។លុះពិសាខសុភតិត្ថិផ្ទឹមុខមន្ត្រី ប្រយោជន៍នូវប្រែពសុធា ។ដើម្បីនូវធ្វើអោយក្សេមដ៏ប្រជារាស្ត្រ រដ្ឋដោយធាក្រិតាធិការដ៏បុរាណ » ។ ស្តាប់មើលតាមពាក្យនេះ ឃើញថា រើសរកឫក្សសុភតិត្ថិដែរ ឬ មួយក្នុងជាន់នោះមិនបានរើស

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

រកឫក្សពេលណាបានពេលវេលានេះតែងបង្ហោនទៅតាមទំនៀមទម្លាប់ក្នុងប្រទេសរបស់ខ្លួនក៏មិនរាប់ នឹងពេលវេលាពិតប្រាកដ បើរើសឫក្សក្នុងឱកាសធ្វើស្រែ តាមទំនៀមបុរាណនោះលោកកំណត់ ទុកនូវការជ្រើសរើសឫក្សបួនយ៉ាង គឺ ១អោយចៀសចាកឫក្សអាក្រក់ដែលហៅថាឫក្សខ្មោចស៊ីមនុស្ស ២អោយបានតែក្នុងឫក្សសុភតិត្ថិគឺថ្ងៃល្អ ៣ អោយបានតែក្នុងបណ្ណឫក្សគឺឫក្សពេញ ៤អោយបានតែក្នុងថ្ងៃសម្ពគ្រោះហ៍ឫក្សតិត្ថិខាងអាក្រក់ « ដែលជាខ្មោចស៊ីមនុស្ស»នោះខាងកើតគឺថ្ងៃ ១,៤,៧,៨,៩,១០,១១,១៥កើត ។ ខាងរនោចគឺ១,៤,៦,៧,៨,១០,១៣,១៤រោច ថ្ងៃអំបាលនេះប្រើមិនបានអោយវៀរចេញ។ឫក្សសុភតិត្ថិគឺឫក្សដែលប្លូតចាកឫក្សអាក្រក់ដែលពោលមកហើយនោះ។បណ្ណឫក្សនោះគឺឫក្ស២,៤,៥,៦,៨,១១,១៤,១៧,២២,២៤,២៦,២៧ ។ថ្ងៃសម្ពគ្រោះហ៍នោះគឺថ្ងៃច័ន្ទ ពុធ ព្រហស្បតិ៍សុក្រ នឹង កំណេត់យកធាតុមួយយ៉ាងទៀត តាមថ្ងៃដែល ហោរចែកជាបថវិអាបោតេជោវាយោអោយបានភាគគ្នាហើយទុកជាប្រើបាន។ក្បួននេះមិនចំពោះមើលឫក្សភ្ជួរស្រែប៉ុណ្ណោះទេ បើរើសឫក្សសាបព្រួស ស្ទូង ច្រូត នឹងជញ្ជូនស្រូវដាក់ជង្រុកទៀតផងក៏បាន។ តែតាមក្នុងក្បួនព្យាករណ៍ជាតិហាននិយ័ខុសគ្នាខ្លះ និង ក្បួនដែលពោលមកហើយខាងលើនេះខ្លះ គឺថ្ងៃអាទិត្យអោយផ្តើមភ្ជួរស្រែល្អ ថ្ងៃច័ន្ទអោយផ្តើមសាបព្រួសល្អ ថ្ងៃអង្គារ៍អោយផ្តើមបកព្រលើងស្រូវល្អថ្ងៃ ពុធ នឹង សៅរ៍ អោយផ្តើមធ្វើលានស្រូវលថ្ងៃព្រហស្បតិ៍អោយផ្តើមជញ្ជូនស្រូវដាក់លានថ្ងៃច័ន្ទ និងពុធអោយផ្តើមបោកបែនស្រូវល្អ ។ ក្បួនក្រោយនេះជាទំនៀមទម្លាប់របស់រាស្ត្រក្បួនទាំងពីរនេះជាក្បួនរោយរាយហើយមានតាំងអំពីបុរាណកាលមកដែរ តែកមដល់សម័យនេះគេលើកលែងកាន់ជាច្រើនណាស់ទៅហើយ ។

របៀបច្រត់ព្រះនង្គ័លបែបក្បួនបុរាណ ដែលក្រុមបារគួបរោហិតរក្សាទុកមាននៅដល់សព្វថ្ងៃនេះមិកាយដោយសង្ខេបថាៈ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

« ខែពិសាខ បើព្រះបាទអ្នកជាម្ចាស់នឹងរៀបច្រត់ព្រះនង្គ័លនោះ » ត្រូវធ្វើរោងបណ្ឌល៥នៅទីព្រះស្រែ«អោយចៅហ្វាយឃ្លាំងមណីរតនៈដាក់ប្រាក់ដង្វាយទេវតា ដំឡឹង៥គ្រប់បណ្ឌលទាំងប្រាំ ទៀនធំមួយទម្ងន់ដំឡឹង៥ទៀនបែរបក២៥ទៀន ត្រែង៦០ធូបសំណុំពាអោយរៀបដូច្នេះគ្រប់បណ្ឌលទាំងប្រាំនឹងរៀបកន្ទេលពីរថ្លាងពីរក្អមពីរដាក់គ្រប់រោងទាំងប្រាំ ។ ចៅហ្វាយឃ្លាំងកោសៃយភាស្ត្រអោយដាក់សំពត់ ក្រាលអាសនៈ អាវពីរ សំពត់វាន់បំពុងអាវមួយសំពត់ថ្វាយអ្នកតាអាវ៨ឆ្នេង៤ស្លាំ៤ កន្ទេល២ ស្លាធម៌៨ ស្លាត្រួយ១០ ជម២ដង ឡៅ ១ល្វៈសណ្តែកកន្ទោង១អោយរៀបដាក់គ្រប់រោងបណ្ឌលទាំង៥ ក្នុងរោងបណ្ឌលមួយៗមានចំនួនដូចពោលបកនេះហើយត្រូវរៀបតាំងគ្រប់៣ថ្ងៃ។ ឯចៅហ្វាយឃ្លាំងភោជន៍សាលីអោយដាក់ផ្លែឈើតោក៨ពានរង្គរទ្រាប់ក្រោមបាយបញ្ចតាប?សម្រាប់បួយបាយសី៦០ពរាជ ពានមួយម្សៅកន្ទោងបួយរបស់រំពាបេនេះអោយរៀបតាំងដូចគ្នាគ្រប់បណ្ឌលទាំង៥ តាំងគ្រប់បីថ្ងៃ » ។ធូរហើយថ្ងៃច្រត់ព្រះនង្គ័លស្តេចមាយចេញច្រត់ព្រះនង្គ័លនឹងផ្សងគោឧសុភរាជ អោយស៊ីរបស់៧យ៉ាងដូចពោលទៅខាងមុខ ។

ឯទំនៀមទម្លាប់នឹងរបៀបដែលធ្វើក្នុងសម័យបច្ចុប្បន្ននេះ រៀបរៀងតាមសេចក្តីកត់ហេតុកឬវិធីដែលធ្វើសព្វឆ្នាំនោះគឺមុនថ្ងៃ១រោចខែពិសាខ ចៅភ្នាក់ងារក្រុមបេការត្រូវរៀបធ្វើរោងបណ្ឌល ពិធីនៅទីព្រះស្រែអន្លើគឺនៅត្រង់ទិសបូពិ១ ត្រង់ទិសអគ្នេយ៍១ ត្រង់ទិសនិរតី១ត្រង់ទិសពាយ័ព្យ១ត្រង់ទិសឦសាន១រោងមួយៗទំហំទទឹងពីរហត្ថកន្លះបណ្តោយបួនហត្ថក្រាលរនាបជញ្ជាំងផ្តល់ប្រក់ស្លឹក ។

នឹងធ្វើព្រះពន្លាបួយខ្នងទទឹង១៤ហត្ថបណ្តោយ៦ហត្ថពាស់សំពត់បាំងដោយសំពត់វាំងននរៀបតាំងកៅអីព្រះទីនាំងនឹងកៅអីសម្រាប់ខ្ញុំរាជការនឹងប្រដាប់ដោយទង់ផ្សេងៗតាមសមគួរ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

រោងទិសបូព៌ ជាភ្នាក់សេនាបតីទី១ រៀបចំតែងតាំង

រោងទិសអគ្នេយ៍ ជាភ្នាក់សេនាបតីទី២ រៀបតែងតាំង

រោងទិសនិរតី ជាភ្នាក់សេនាបតីទី៣ រៀបតែងតាំង

រោងទិសពាយ័ព្យ ជាភ្នាក់សេនាបតីទី៤ រៀបតែងតាំង

រោងទិសឦសាន ជាភ្នាក់សេនាបតីទី៥ រៀបតែងតាំង

ដល់ថ្ងៃ១រោចខែពិសាខ ត្រូវព្រាហ្មណ៍បរោហិតនិមន្តទេវរូបទៅតាំងនៅរោងទាំងប្រាំ ៥ ហើយធ្វើហោមពិធី៣ថ្ងៃតាមរបៀបព្រាហ្មណ៍ គឺរោងទិសបូព៌ត្រូវព្រះរាជគ្រូនិមន្តព្រះកច្ចាយន៍ទៅតាំងនិងធ្វើហោមពិធីរោងទិសនិរតីត្រូវព្រះជៃយាធិបតីនិមន្តព្រះគង្គីទៅតាំងនិងធ្វើហោមពិធី រោងទិសពាយ័ព្យត្រូវព្រះចិន្តាធិបតីនិមន្តព្រះឥសូរទៅតាំងនិងធ្វើហោមពិធី រោងទិសឦសានត្រូវព្រះកម្ពុរាជធិបតីនិមន្តព្រះពិរុណ ទៅតាំងនិងធ្វើហោមពិធី ទៅវេលារសៀលរោង៥ ព្រាហ្មណ៍រំបាលនោះរៀបតែងក្រុងពលីនិងពលីការទេវតារូបហើយរៀបរូបទេតាំងធ្វើហោមពិធី ២០គ្រប់រោង រាំងប្រាំពីរការគ្រប់៧ថ្ងៃ ។

ដល់គ្រប់៧ថ្ងៃហើយវេលាព្រឹករវាងម៉ោង៧ ព្រះករុណាស្តេចចេញច្រត់ព្រះនង្គ័លដោយក្បួនបែបតែសព្វការនេះព្រះអង្គស្តេចច្រត់ដោយព្រះអង្គឯងទេច្រើនតែជំនួសព្រះអង្គឯអ្នកជំនួសព្រះអង្គ ក្នុងការនេះច្រើនហៅស្តេចមាឃ៣១ពុំនោះ សោតក៏យកឧកញ៉ាពហុលទេពរធិបតី ក្រុមក្រឡាព្រាធិការអ្នកជំនួសនេះ បើតាមសេចក្តីប្រាកដទោះបីមិនមែនជាស្តេចក្នុងពេលនោះក៏ត្រូវហៅថា«ស្តេច» ដើម្បីឲ្យសមរម្យការ ដែលធ្វើទៅនោះស័ក្តិសិទ្ធិដូចពោលមកហើយខាងដើម ពីព្រោះនេះច្រើនប្រើស្តេចមាឃជំនួសព្រះអង្គហេតុនេះទោះបីអ្នកដទៃជំនួសព្រះអង្គ គេក៏ច្រើនហៅអ្នកនោះថាស្តេចមាឃ៣២ ។ វេលានោះស្តេចដំណាងនោះតែងខ្លួនតាមរបៀបបុរាណពាក់

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

អាវពេលនៅក្របេបពាក់ឬកប្រពាតភរិយាស្ដេចដំណាងនោះសន្មត់ជាព្រះទេពីហៅថា ព្រះមេហួតែង ខ្លួនតាមរបៀបបុរាណ គឺស្លៀកសំឡុយពាក់អាវបំពង់វែងដល់វេលាស្ដេចដំណាងជិះសាល្វេង នាងព្រះមេហួជិះអង្រឹងហែរចេញពីព្រះបរមរាជវាំងដោយក្បួនហែ គឺភ្លេងពិណពាទ្យមួយវង់ហែរមុខនឹងមនុស្សអ្នកហែប្រមាណ៥០នាក់ ហែរទៅកាន់ទីព្រះស្រែ វេលានោះព្រះករុណាក៏ស្ដេចយាងទៅគង់នៅព្រះពន្លាដើម្បីទតព្រះនេត្រច្រត់ព្រះនង្គ័លជួបជុំដោយព្រះរាជវង្សានុវង្សនឹងសេនាបតីមន្ត្រី ធំតូចជាច្រើនជួនកាល មិនស្ដេចចេញទ្រង់ព្រះមេត្តាប្រោស អោយព្រះរាជវង្សអង្គណាមួយជំនួសព្រះអង្គ និយាយតាមសម័យនេះលោកឡឺរេស៊ីដង់សុប៉េរីយើរ៍ឬក៏អ្នកដំណាងអញ្ជើញមកដែរ ។ កាលទៅដល់ព្រះស្រែហើយស្ដេចហោរនឹងព្រះមេហួចូលទៅថ្វាយបង្គំទេវរូបនៅរោងមណ្ឌលទិសនិរតីរួចចេញច្រត់ព្រះនង្គ័ល មាននង្គ័លយោងមុខមួយនង្គ័លតាមក្រោយមួយព្រះមេហួដើរតាមក្រោយមកទៀត ចាប់ស្រូវព្រួសនៅកញ្ច្រែងដែលស្រីម្នាក់ទៀតកណ្ដៀតបាចទៅឆ្វេងទៅស្ដាំច្រត់គ្រប់បីជុំព្រះស្រែហើយ ព្រះនង្គ័លទៅឈប់ទៀបរោងមណ្ឌលទិសបូព៌ស្ដេចមាយចូលថ្វាយបង្គំទេវរូបនៅរោងមណ្ឌលនោះហើយ ចេញមកលំដាប់នោះក្រុមបុរោហិតសូត្រពាក្យអធិដ្ឋានផ្សងឧសភរាជដែលទឹមច្រត់ព្រះនង្គ័ល អោយស៊ីរបស់៧យ៉ាងដែលចៅភ្នាក់ងាររៀបដាក់តុប្រាក់តាំងទុកនៅទីមុខព្រះពន្លាសូត្រចប់ហើយក៏ដឹកគោអោយស៊ីរបស់រំបាលនោះគឺទឹកមួយតុគ្រាប់ស្រូវមួយតុ គ្រាប់សណ្ដែកមួយតុ គ្រាប់ពោតមួយតុ គ្រាប់ល្ងរមួយតុស្មៅស្រស់មួយតុស្រាមួយតុ។បើគោស៊ីរបស់អ្វីឬផឹកទឹកនោះ ត្រូវព្រាហ្មណ៍ទំនាយផលរបស់វត្ថុនោះទំនៀមទំនាយនោះសម្បូរប្លែកតែបើស៊ីស្មៅទំនាយថានឹងកើតជម្ងឺគោ ។ បើផឹកស្រាត្រូវទំនាយថាក្នុងឆ្នាំនោះនឹងកើតមានមនុស្សពាលមនុស្សស្រវឹងស្រានឹងចោរលួចប្លន់ច្រើន។ ក្រោយពីនោះទៅរាស្ត្រ អ្នកនគរទើបនាំគ្នាធ្វើស្រែរបស់ខ្លួន តទៅតាមទំនៀម ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

កំណត់ហេតុ

១- អ្នកខ្លះគេរៀបសូត្រនៅទីសង់ផ្ទះហើយទើបសែនក្រុងពាលី

២- ជួនកាលអ្នកខ្លះគេរៀបសូត្រមន្តនៅទីសង់ផ្ទះហើយ ទើបសែនក្រុងពលីជាក្រោយ។

៣- ពលីជាឈ្មោះស្ដេចយក្ស១ តែងមានរិទ្ធិតេជៈ ជាម្ចាស់ផែនដីចូលរមិលក្នុង
រឿងនារាយណាវតារ ។

៤- ពាក្យនេះចម្លងមកច្រើនតហើយគង់ជាខុសល្បៀងឃ្លាតច្រើន ។

៥- បើធ្វើការក្រៅវិញពីសង់ផ្ទះគេរបង្គលការជាដើមអោយថាចេញឈ្មោះការនោះ។

៦- បើធ្វើការក្រៅពីសង់ផ្ទះអោយថាចេញឈ្មោះការនោះ ។

៧- ខ្មោចរារក្អេនេះគេរភាសាហៅឈ្មោះរបស់ នឹងហៅមនុស្សជិពួកខ្លះផ្សេង
ពីគេខុសប្រុសលើងដូចយ៉ាងកូនសិស្សបើមនុស្សធំហៅថាផ្កាឈូកបើក្មេងតូចហៅ
ជាកូនចាបលោកសង្ឃហៅថា តាបុណ្យផ្លែចេកហៅថាក្រទន់បាក់កណ្ដីប្រាក់
ហៅថាក្របាំងអ្នកសួរយកការខ្មោចហោថាស្នំ ។ល។

៨- ចូរមើលសេចក្ដីពិស្ដារក្នុងរឿងសាសនា ប្រវត្តិរបស់ព្រះមហាពិច្ចក្រសេម
ដែលបោះពុម្ពនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ។

៩- ព្រះពោធិវង្សថេរតែងទុកជាភាសាររមកធ :និយាយពីពង្សាវតារស្រុក
ហរិភុញ្ជ័យ ។

១០- ជាប់ជាទំនៀមមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ អ្នកដែលថ្វាយមាន់ដល់អ្នកតាច្រើនតែ

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

យកមាន់សទៅថ្វាយ ។

១១. ចូរមើលតេសាស្ត្រាប្រណិធានដែលសម្រាប់សូត្រត្បែថ នៅសាលាតុលាការសព្វថ្ងៃនេះ ។

១២. ជួនកាលគេធ្វើពេបប្ញូស១ទៀតផងដូចពោលហើយក្នុងរឿងបណ្តោះគ្រោះ។

១៣. តេនាទាបានដើងពីកក៏បានប្រជុំបង្វិកបង្កាន់ដែរតែគេធ្វើក្នុងខែកត្តិក ។

១៤. ផ្កាត្រចៀសតីផ្កាពណ៌ក្រហមនឹងពណ៌ស ។

១៥. មេត្រីជាឈ្មោះទិព្វមន្តគឺមហាមេត្រី ។

១៦. សន្ទីយ៍ប្រែថាយប់ ។

១៧. មានពាក្យសម្រាប់សូត្របួជាថ្វាយទេវតាដូចមានសំដែងទុកខាងក្រោយ ។

១៨. ព្រះសិទ្ធត្ថកុមារប្រសូតិមុនពុទ្ធសករាជ៨០ឆ្នាំគិតពីនោះមកដល់ឥឡូវនេះត្រូវជា២៥៩០ប្លាយឆ្នាំហើយ ។

១៩. ព្រះបាទសុទ្ធោទនជាបិតាទ្រង់សំពះព្រះរាជបុត្រក្នុងគ្រានេះជាដំបូងដោយទ្រង់ឃើញថាជាមនុស្សមានបុណ្យអស្ចារ្យណាស់ ។

២០. របៀបធ្វើហោមពិធីនឹងពោលពិស្តារក្នុងរឿងព្រះរាជពិធីសម្រាប់ខែផល្គុន ។

២១. រឿងស្តេចមាឃនឹងមានពោលល្អិតក្នុងរឿងព្រះរាជពិធីសម្រាប់ខែមាឃ ។

២២. រឿងស្តេចមាឃនឹងមានពោលក្នុងព្រះរាជពិធីដុតភ្នំស្រូវ ។

២៣. ដើម្បីទុកជាឯកសា រយើងសូមបន្ថែមនូវអត្ថបទស្តីពីក្រុងពាលីដែលបាន

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

អក្ខបទសែនក្រុងពាលី

«១- ថ្ងៃនេះថ្ងៃជ ។ ពេលាល្អបា ន ជួបជុំសន្ធា ន រស់ទាំងប្រុសស្រី
រៀបចំពលីការ រាបករចំណី គ្រប់ស្លកប្រាំបី លៃលកគ្រប់មុខ ។

២- បង្អែមចំរាប រៀបតាមរបៀប ចងចាំដាក់ទុក បើមានខ្វះខាត
សូមតែក្ដីសុខ ទៀនធូបនេះទុក ជាគ្រឿងពលីការ ។

៣- ខ្ញុំសូមអញ្ជើញ យាងមកឲតឃើញ ពលីការនេះណា ស្ដេចក្រុងពាលី
មានរិទ្ធិចេស្ដា ទាំងនាងកេក្ខិណោ នាងហ៊ឹងធរណី ។

៤- ខ្ញុំសូមរំលើក ដល់ព្រះគុណធំធ្ងួរងព្រះព្រហ្ម មានគុណតេជះ
ក្បាលកោរិទ្ធិ ជាទីខ្ពបខ្លាច អំណាចខ្លាំងក្រៃ ។

៥- សក្កៈទេវរាជ លោកមានអំណាច ឥន្ទកោសិយ ចតុលោកបាល
ទាំងបួននោះនៃ រិទ្ធីខ្លាំងក្រៃ លើរស់ទេវតា ។

៦- ទាំងលោកមានរិទ្ធិ ច្បាស់ៗពិតៗ មហារស្ចារ្យ លោកតាបាំងបាត់
អារក្សអ្នកតា នៅស្រែចំការ ទីវារាបស្មើ ។

៧- នៅទីជ្រោះជ្រង ព្រៃជ្រៅហាត់ហោង ខ្ពស់ស្រោងទៅលើ
គិរីបពិត នោះហ៊្សុំហើយតើ ផ្លូវភ្នំផងរក ។

៨- ភ្នំស្រួចភ្នំស្រង់ ខ្ពស់ត្រដែងត្រង់ នោះខ្ពស់ចម្លែក ឯភ្នំក្រវាញ
វែងខ្ពស់ពន់ពេក ចម្លែកខ្លាំងណាស់ នៅភ្នំកំចាយ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

៩. ដីវិរមាល នៅចំទីវាល ក៏ល្អឆើតឆាយ មានប្រាង្គប្រាសាទ
នៅជិតមិនឆ្ងាយ សប្បាយខ្លាំងណាស់ ហៅភ្នំជីសូរ ។

១០. មានរូបចម្លាក់ បូរាណលោកឆ្លាក់ ទុកជាគំរូ អ្នកខ្លាំងពូកែ
លោកអ្នកតស៊ូ មានមកយាយូ ហៅភ្នំសន្ទុក ។

១១. វត្ថុស័ក្តិសិទ្ធិ មានប្លែកពិតៗ មានទាំងគ្រប់មុខ អ្នកស្វែងរកធមិ
ប្រាថ្នាយកសុខ គឺមានគ្រប់មុខ ហៅភ្នំគូលេន ។

១២. ប្រាសាទអង្គរ ខ្ពស់ធំជ្រងោ ក្បាច់ក្បូរពន់ពេក មានកំពូលប្រាំ
នោះល្អមែនទែន ល្បីប្រាកដមែន លើសាកលលោក ។

១៣. លោកមានរិទ្ធី ពូកែពេញទី សូមអញ្ជើញមក តាផងឃ្លាំងមឿង
លោកមានជ័យជោគ សូមអញ្ជើញមក នៅទីនោះណា ។

១៤. អស់លោកបុនីរតន៍ រិទ្ធិឆ្នើមប្រាកដ មហាអស្ចារ្យ នាងពៅពណ្ណរាយ
នោះទៀតឯងណា រិទ្ធិចេស្តា សែនអស្ចារ្យក្រៃ ។

១៥. លោកក្រហមក ទាំងលោកតេជោ ពីរនោះឯងនៃ លោកដំបងដែក
សឹងសុទ្ធតែល្បី ឯបូននោះនៃ គឺលោកតាឃ្លង់ ។

១៦. នាងចេកនាងចម សេនាហែហម រឿងរិទ្ធិរុង បើបានឮហើយ
សូមកុំបង្អង់ អញ្ជើញស្មោះត្រង់ កាន់ទីនេះណា ។

១៧. អស់លោកដទៃ សូមលោកអភ័យ កុំយកទោសា ព្រោះពុំបានរាប់
សព្វគ្រប់ឡើយណា សូមលោកមេត្តា អញ្ជើញទាំងអស់ ។

១៨. យើងខ្ញុំរៀបចំ ពលីការចេកនំ មិនអោយមានទាស់ ជ្រូកក្បាលប្រាំបី

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

[illegible] រៀបចំដាក់ទុក ជាគ្រឿងពលិការ ។

១៩. អុជធូបអុជទៀន ដប់ទិសក៏មាន ព្រោងព្រាតភ្លីផ្កា សូមទទួលយក
នូវគ្រឿងពលិការ ចំណីអាហារ សូមសុខសួស្តី ។

២០. យើងខ្ញុំលើកសង់ នូវគ្រឿងសំណង់ នូវសំណាក់ថ្មី ថ្វាយអង្គសម្តេច
ធនធិបតី ស្តេចគ្រងទឹកដី រដ្ឋកម្ពុជាយើង ។

២១. សូមបានក្តីសុខ ជោគជ័យគ្រប់មុខ សម្តេចឪយើង កុំអោយមានទុក្ខ
គ្រោះថ្នាក់កើតឡើង ឯករាជ្យថ្កុំថ្កើង តរៀងទៅហោង ។

២២. ជ័យហោរ៉ូជ័យ ថ្ងៃសៅរ៍ លើកតំណាក់ ថ្វាយសម្តេចឪ
ពេលាបានបែនហោង បែន បានធ្វើបន្ទាល់ ហ៊ោង ។

២៣. ថ្ងៃនេះថ្ងៃជា ពេលាឧត្តម លោកមកជួបជុំ សេពសោយអាហារ
មានឱជារស យ៉ាងឆ្ងាញ់ពិសា ចំណីអាហារ ឥតមានខ្វះអ្វី ។

២៤. ស្តេចក្រុងពាលី លោកមានរិទ្ធី លើអស់ទឹកដី នាងគង្ហីងធរណី
នេះជាសក្ខី សេពសោយចំណី យ៉ាងឆ្ងាញ់ពិសា ។

២៥. ទេវតាឥន្ទព្រហ្ម ទាំងតូចទាំងធំ សូមត្រៀបត្រា សុទ្ធតែមានបុណ្យ
រិទ្ធីចេស្តា ទទួលពលីការ សាទរពេកក្រៃ ។

២៦. អារក្សអ្នកតា មានរិទ្ធិចេស្តា មហាជោគជ័យ លោកតាបាំងបាត់
ប្រាកដនោះនៃ សេពសោយចំណី សប្បាយក្រៃលែង ។

២៧. ទាំងតូចទាំងធំ បានមកជួបជុំ សុខដុមជាក់ស្តែង សុទ្ធតែមានរិទ្ធិ
អំណាចធំធេង ប្រាកដជាក់ស្តែង ក្នុងកម្ពុជា ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

២៨. ថ្ងៃនេះបានសេរី មានជោគមានជ័យ មង្គលនានា

លោកបានសេពសោយ នូវភោជនាហារ ពលើបូជាច្រើនណាស់ឥតខ្វះ។

២៩. ទាំងបាយចំណិ ជ្រូកក្បាលប្រាំបី មាន់គួរឆ្ងាញ់ណាស់ មានចេកមានក្រូច

ទឹកក្រូចផ្អែមណាស់ ល្អតម្កល់ណាស់ ផ្អែមឆ្ងាញ់រសសាយ ។

៣០. បារីស្លាម្លូ រៀបសុទ្ធតែគួរ ជមផងទាំងឡាយ ជមទិសប្រាំបី

ជុំវិញមិនឆ្ងាយ បាយសីទាំងឡាយ ប៉ាកឆារឥតឃ្លាត ។

៣១. មានទាំងខោអាវ កន្ត្រៃកាំបិតកោរ កញ្ចក់ឆ្លុះមៀត អុជទៀនអុជធូប

ភ្លឺច្បាស់ព្រោងព្រាត ជឿច្បាស់ឥតវាត ស្ងប់សុខសាន្តត្រាន្ត ។

៣២. ពិធីបួងសួង លើកដៃសំបូង លោកទាំងប៉ុន្មាន លើកសង់តំណែក់

ថ្វាយអង្គក្សត្រក្សាន្ត សីហានុថ្កើនថ្កាន សម្តេចឪយើង ។

៣៣. ជ័យហោង ជ័យ ថ្ងៃសៅរ៍ លើកតំណាក់ សម្តេចឪ

ពេលាឧត្តមមែនហោង មែន បានអ្វីធ្វើបន្ទាល់ មង្គលថ្កើងថ្កាន ។

៣៤. ថ្ងៃនេះថ្ងៃជា ពេលាជោគជ័យ បានសុខសួស្តី មង្គមថ្កើងថ្កាន

ព្យុះអស់សត្រូវ ទាំងអម្បាលម៉ាន បានសុខក្សេមក្សាន្ត ទាំងគ្រប់ទិសទី។

៣៥. ខ្ញុំសូមបួងសួង លើកដៃសំបូង ប្រណមអញ្ជលី ចំពោះលោកធំ

ស្តេចក្រុងពាលី នាងគង្ហីងធរណី នោះជាសក្ខី ។

៣៦. ចំពោះគុណដ៏ធំ សូមថ្វាយបង្គំអង្គព្រះព្រហ្ម ព្រះឥន្ទ្រកោចក្រ

ទេវតា ទេវតាសួគ៌ា សោឡសួគ៌ឋាន ។

៣៧. លោកអារក្សអ្នកតា លោកថែរក្សា ទឹកដីប៉ុន្មាន គិរីបពិត

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

ដងរ៉ៃព្រៃស្មសាន វាបេរាបភូមិស្ថាន ទីស្រែចំការ ។

៣៨. សូមលោកឱយពរ ជោគជ័យបវរ ល្បីល្បុះអស្ចារ្យ លើកសាងតំណោក់
មហាក្សត្រា រដ្ឋកម្ពុជា សីហនុរាជ ។

៣៩. បានសុខបានជ័យ មានជោគសួស្តី ថ្លាថ្លៃរង់រាច លើកសាងតំណោក់
ថ្វាយសីហនុរាជ ព្រះអង្គជារាជ បិតារាស់យើង ។

៤០. សូមកុំកើតមាន គ្រោះថ្នាក់ប៉ុន្មាន កុំកកើតឡើង ទោះបីតិចតួច
ភ្លាត់ភ្លាំងដៃជើង កុំអោយកើតឡើង ជាធ្ងន់ពិការ ។

៤១. អស់លោកតូចធំ សូមប្រួបប្រួលផ្តុំ ដោះស្រាយបញ្ហា សូមរួបចំណែក
ដេញយួនមោហា ចេញពីសីមា កម្ពុជាឧត្តម ។

៤២. លោកសុទ្ធតែមាន វិទ្ធីចំណាន ប្រានយួនខិតខំដេញគ្រប់មធ្យោបាយ
អោយវាសោកយំ ត្រជាក់ក្តៅងំ កើតទុក្ខខ្លាចភ័យ ។

៤៣. អោវ៉ាវីងក្អឹង សូមលោកខំប្រឹង កុំព្រាប្រណី បង្កើតចលាចល
អ៊ូក់អ៊ូរក្នុងផ្ទៃ ញញ៉ាក់ទាក់កាប់វៃ តែឯងគ្នាវា ។

៤៤. ប្រាំបៅពុំបាន អាយួនឈ្លានពាន ដីកម្ពុជា កើតក្តៅក្រហាយ
អាត់រំលែងគ្នាវា ដករត់ម្ទឹម្នា ត្រឡប់ទៅស្រុក ។

៤៥. សូមជួយការពារ ក្សត្រកម្ពុជា អោយបានក្តីសុខ ដោះស្រាយកម្ពុជា
ដែលមានស្មាញស្មុក អាយួនអុកឡុក ឈ្លានពានទឹកដី ។

៤៦. អោយវាបាក់បប ភិតភ័យខ្លាចខ្លប តបះមានជ័យ អាយួនឈ្លានពាន
កើតទុក្ខកើតភ័យ អោយវាបរាជ័យ កុំបីខកខាន ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge

៤៧. សូមអោយព្រះអង្គ ព្រះទ័យស្រេចស្រង់ ថ្លៃថ្លាចំណាន
ដោះស្រាយកម្ពុជា អោយរួចផុតបាន អាយួនឈ្លានពាន ចោរហ៊ានយាយី ។

៤៨. ខ្មែរបានឯករាជ្យ សុខសន្តិភាព ដ៏រុងរឿងរុងលែង មានទុក្ខសោក
ទាំងក្រៅឬក្នុង ឧត្តមឧត្តុង្គ តយូរវៀងទៅ ។

៤៩. យើងជាទេវតា រិទ្ធីចេស្តា មានរិទ្ធិពេញទី យើងនេះជាស្តេច
ឈ្មោះក្រុងពាលី នាងប៉ិងធរណី នេះជាសក្ខី ។

៥០. យើងជាទេវតាធំ គឺជាព្រះព្រហ្ម ត្រួតលើលោកិយ សក្កទេវិន្ទ្រ
ស្តេចមានឈ្មោះល្បី ក្នុងសួគ៌ាលៃ លើលោកត្រៃ ។

www.facebook.com/7khmer
Fb page : Entertainment And Knowledge